

ТЕХНИКА «КАНЗАШИ» НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Ершова Екатерина Михайловна ¹

студентка 2 курса студентка 4 курса Социально-педагогический института, Мичуринского государственного аграрного университета, г. Мичуринск, Россия

Аннотация: в данной статье рассматривается урок технологии из раздела «Конструирование и моделирование при работе с тканью». Изучается история появления искусства «Канзаши» в стране Восходящего Солнца. Рассказывается о технологии изготовления элементов «Канзаши». Особое внимание уделяется тому, что техника проста и ей может овладеть каждый школьник.

Ключевые слова: технология, техника, искусство

¹Ершова Е.М. ekaterina.ershova98@yandex.ru

С древних времен люди стремились к прекрасному. Украшая свое жилище, одежду, домашнюю утварь, они вкладывали в создание простых предметов не только умения, но и свою душу, свои мечты и фантазии, радости и печали.

Еще живя в пещерах, древние женщины делали себе украшения из того, что было под рукой - дерева, семян, кожи, меха, украшали цветами.

Цветы – украшение нашей планеты. Их любят все. Без цветов не обходится ни одно торжество. Иногда говорят, что отсутствие цветов указывает на недостаток вкуса. Все большую популярность среди неугомонных мастериц приобретает создание украшений цумами канзаши своими руками.

Техникой «канзаши» может овладеть каждый, потому что она не требует специальных навыков, как, например, вязание.

Изготовление украшений своими руками сейчас на пике популярности.

Культовое достоинство техники в том, что с её помощью довольно легко придумать и создать множество красивых и необычных украшений. В этой технике можно изготовить поздравительные открытки, декоративное панно, декорировать рамки для фотографий, украшать коробки.

«Канзаши» доступен всем потому, что шелковые ленты, клей, картон, бусины и стразы можно приобрести в магазине.

Эта оригинальная техника рукоделия пришла к нам из Страны Восходящего Солнца. Появлением шелкового оригами мы обязаны гейшам, которые в дополнение к изысканным кимоно, причудливому макияжу и расписным веерам стали создавать вычурные прически, украшенные цветами из ткани. Декорирование причесок стало одним из главных способов самовыражения.

В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое живо и здравствует по сей день, приобретая все больше поклонников по всему миру.

Искусство цумами канзаши своими корнями восходит к 17 веку, ко второй половине периода Эдо, когда японки начали создавать сложные прически, щедро украшенные всевозможными шпильками и гребнями. Иногда в причёске

японки было до 20 дорогих канзашек, что говорило о достатке и о хорошем вкусе.

Канзаши были важным элементом в причёске, одна “канзашка” могла стоить больше чем кимоно.

По причёске и украшениям в ней можно было судить о социальном статусе японки. Прическа рассказывала о том, к какому слою общества принадлежит ее обладательница, замужем японка или нет, имеет ли она детей и сколько.

Благодаря своей неповторимости возрожденное искусство цумами канзаши становится весьма популярным и среди модниц и рукодельниц из разных стран и континентов. Объясняется его возрастающая популярность еще и удивительным сочетанием незамысловатой техники и потрясающе роскошного результата.

В основе цумами канзаши лежит оригами – традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги. Вот только в данном случае складывают не бумагу, а квадратики из натурального шелка, которые превращаются в удивительные цветы и цветочные композиции. В основе техники – складывание прямоугольных кусочков ткани в форме продолговатых, округлых или острых лепестков.

Именно из таких лепестков составляются столь изысканные и разнообразные украшения, которыми удивляют японские мастерицы. Самое удивительное, что в основе всей этой красоты лежит один единственный прием – сворачивание (цумами).

Существуют следующие виды канзаши:

- Бирабира-канзаши
- Когаи-канзаши
- Тама-канзаши
- Хираути-канзаши
- Куши
- Канокодомэ-канзаши
- Оги-канзаши

- Хана-канзаши
- Кусудама-канзаши

Технология изготовления элементов «канзаши».

Изготовить самостоятельно украшения в технике цумами канзаши не так трудно, как может показаться на первый взгляд. По сути, используются всего два основных способа складывания лепестков - острый и круглый. На их основе делается большинство хана-канзаши, которыми поражают мир японские мастера. Главное – подойти к этому занятию творчески, и тогда превосходный результат не заставит себя ждать.

В технике «канзаши» можно выполнить различные аксессуары: броши, ободки для волос, резинки, бусы, серьги.

Во время урока учащиеся овладевают новыми приёмами при изготовлении современных украшений, развивают свои творческие способности и эстетический вкус. Одновременно закрепляют знания по теме программы “Уход за волосами” в практической деятельности, выполняя причёски с использованием изготовленного аксессуара в виде заколки “канзаши”

Данная разработка может помочь педагогам в освоении новых изделий декоративно-прикладного искусства других стран и развивать интерес к рукоделию Японии.

Список литературы:

- 1 Дейноров, Э. История Японии/ Э.Дейноров – М.: АСТ, 2008.– 64 с.
2. Christina Stoppa Kurokami-Kanzashi, com.
3. www.madmuazelle.com
4. www.Stranamasterov.ru

Technique "Kanzashi" at the lessons of technology

Ershova Ekaterina Mikhailovna ¹

2-year student 4 year student Social and Pedagogical Institute, Michurinsk State
Agrarian University, Michurinsk, Russia

Annotation: in this article the technology lesson from the section "Designing and modeling with working with cloth" is considered. The history of the emergence of Kansas art in the Land of the Rising Sun is being studied. It is told about the technology of manufacturing elements of "Kanzashi". Particular attention is paid to the fact that the technique is simple and can be mastered by every schoolboy.

Keywords: technology, technology, art