

## ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ

Диденко И.А.

[didenkorishaalex97@gmail.com](mailto:didenkorishaalex97@gmail.com)

Рыбальченко О.И. – к. филол. н., доцент

[rybalchenkoo@rambler.ru](mailto:rybalchenkoo@rambler.ru)

*Мичуринский государственный аграрный университет  
г. Мичуринск, Россия*

**Аннотация.** В статье рассмотрены способы выражения эмоциональной оценки в языке. Эмоциональная система человека изучается во многих аспектах, в том числе и лингвистическом. В процессе познания человеком действительности проявляется оценка различных реалий, эмоции и чувства, что находит свое выражение и в языке. Отражение эмоциональных явлений в языке представляет собой одну из наиболее сложных проблем современного языкознания.

**Ключевые слова:** оценка, эмоции, категория, рациональный, лексический, синтаксический уровень.

Категория «оценка» не раз становилась объектом исследования ученых, таких как Т.В. Маркелова, А.Л. Никифоров, Н.Д. Арутюнова, Е.М. Вольф, А.А. Ивин, А. Вежбицкая, Н.А. Чернявская, Г.А. Золотова, П.А. Лекант, О.И. Рыбальченко и других, но до сих пор остается ряд не решенных вопросов. Одним из дискуссионных вопросов остается вопрос квалификации категории «оценка» в лингвистическом аспекте.

С одной стороны, «оценка» рассматривается как признак значимости отдельного объекта для субъекта. Этому мнению придерживается Н.Д. Арутюнова, «оценка – это умственный акт, в результате которого устанавливается отношение субъекта к оцениваемому объекту с целью определения его значения для жизни и деятельности субъекта» [1, с. 34].

С другой стороны, данная категория рассматривается как вид модальности (возможности / невозможности). А. Вежбицкая отмечает, что «оценка – высказывания, включающие оценку или другие модальности, содержат дескриптивную компоненту и недескриптивную, то есть модальную компоненту, причем первая описывает одно или несколько возможных положений дел, а вторая высказывает нечто по их поводу» [2, с. 64]. В этом отношении можно рассматривать, например, согласие / несогласие по отношению к какому-либо делу, мнение по поводу невозможности его реализации или утверждение о возможности реализации дела.

Вслед за логикой категорию «оценка» необходимо соотнести с понятием ценность. Оценка квалифицируется как суждение о ценностях. В этом же ключе «оценка» представляет собой «катеорию языкознания, но в то же время как «отпечаток» логической категории» [3, с. 106]. С этой точки зрения «оценка» выражается различными оценочными единицами, например: *Хорошо!* *Хорошенькая картина!*

В данном примере для репрезентации оценки участвуют слово категории состояния *хорошо* и качественное прилагательное *хорошенькое*, лексемы, непосредственно отражающие оценочное значение.

Эмоции являются продуктом духовной и познавательной деятельности человека, будучи одной из самых сложных систем, эмоциональная оценка требует многоаспектного изучения, в том числе и в лингвистике. В многочисленных лингвистических исследованиях подчеркивается недостаточность изучения языковых средств вообще и выражение эмоций в частности.

Роль эмоций в жизни человека в межличностном общении велика. В эмоциях находит свое выражение отношение человека к явлениям окружающей действительности. Система языковых средств позволяет человеку адекватно выразить любую эмоцию, но это не означает, что в реальной жизни эмоции выражаются только средствами языка. Можно выделить следующие фазы развития эмоций в языке: первопричина эмоций – это физическое восприятие или ментальное созерцание некоторого положения вещей. Непосредственная причина эмоции, как правило, интеллектуальная оценка положения вещей как вероятного или неожиданного, желательного или нежелательного для субъекта.

Эмоциональное состояние говорящего накладывает определенный отпечаток и на синтаксическое оформление речи. Все случаи выражения эмоций синтаксической организации высказывания можно свести к следующим положениям:

- 1) изменению принятого в языке порядка слов;
- 2) возрастанию числа случаев грамматической незавершенности;
- 3) прерыванию цепи развертывания текста;
- 4) нарушению грамматического согласования, вплоть до полной грамматической дезорганизации речи в состоянии фрустрации (от латинского *frustratio* – обман, неудача «...психологическое состояние, возникает в ситуации разочарования, неосуществления какой-либо значимой для человека цели, потребности...»).

Оценка может быть привнесена в значение слова тем или иным аффиксом, существует большое количество словообразовательных средств,

формирующих оценочное значение. Приведем примеры: *поэтишка, режиссершишко, бумаженция, домище, человечище*.

Языковые средства выражения эмоциональной оценки разнообразны, наиболее продуктивным является лексический уровень. Рассматривая лексические средства выражения эмоциональной оценки, следует отметить экспрессивную лексику, к которой относятся слова, выражающие ласку, шутку, иронию, пренебрежение, фамильярность и т. д., например, лексемы *дурак, подлых* в следующем примере:

*Совсем он не дурак, а только подлых мыслей у него нет – от этого он и к жизни приспособиться не может* (М.Е. Салтыков-Щедрин «Дурак»).

Под эмоциональной лексикой мы понимаем слова, имеющие выраженную языковыми средствами эмоциональную окрашенность; бранные слова; междометия; слова, служащие обозначением испытываемых чувств, настроений, переживаний или средством выражения эмоциональной оценки.

Основными средствами номинации внутри лексического уровня языка выступают имена прилагательные и наречия, среди которых по степени употребительности выделяются «хороший»/«плохой»; «хорошо»/«плохо», а также все прилагательные, выражающие оценочное значение.

Важным средством выражения эмоциональной оценки является метафора. Метафора относится к самому простому по композиции, и потому безошибочно воспринимаемому приему переосмысления и усиления образного сигнала. Очевидно, что не всякая метафора образна, а значит, экспрессивна, и не всякая метафора выражает эмоции и оценку [4, с. 23]. Например:

*Все расхищено, предано, продано,*

*Черной смерти мелькало крыло,*

*Все голодной тоскою изглодано,*

*Отчего же нам стало светло?* (А. Ахматова).

Таким образом, наибольшую эффективность выражения оценки авторы, приписывают именно лексическому составу языка, объясняя это тем, что он

непосредственно отражает те изменения, которые происходят в реальной действительности, обществе.

#### Список литературы

1. Арутюнова, Н.Д. Типы языковых значений: оценка, событие, факт/Н.Д. Арутюнова. – 2-е изд., испр. – М.: Наука, 1999. – С. 339 с.
2. Вежбицкая, А. Язык. Культура. Познание/А. Вежбицкая. – М.: Русские словари, 1999. – С. 416 с.
3. Чернявская, В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса. – Учеб. пособие. – М.: Флинта; наука, 2013. – 208 с.
4. Рыбальченко, О.И. Особенности репрезентации синкретической метафоры в ироническом контексте // Научный вестник Воронежского ГАСУ / О.И. Рыбальченко. – Воронеж, 2016. – № 1. – С. 23.

# LEXICAL MEANS OF THE EXPRESSION OF THE EMOTIONAL ESTIMATION

Didenko I.A., student  
Rybalchenko O.I., candidate of philological  
sciences, associate professor  
*Michurinsk State Agricultural University*  
*Michurinsk, Russia*

**Annotation.** In the article the methods of the expression of emotional estimation in the language are examined. The emotional system of man is studied in many aspects, including linguistic. In the process of knowledge by man of reality is manifested the estimation of different realias, emotion and feeling, which finds its expression, also, in the language. The reflection of emotional phenomena in the language is one of the most complex problems of contemporary linguistics.

**The keywords:** estimation, emotion, category, rational, lexical, syntactic level.