

**«В СРЕДУ И ПЯТНИЦУ ХОТЬ НЕМНОГО СЭКОНОМИТЬ»:
СЕЛЬСКАЯ СВАДЬБА В БОРИСОГЛЕБСКОМ УЕЗДЕ ТАМБОВСКОЙ
ГУБЕРНИИ ПОРЕФОРМЕННОГО ПЕРИОДА**

Рожков Геннадий Александрович,

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,

г. Мичуринск, РФ.

gennadij.rojckov@yandex.ru

Мишина Татьяна Михайловна,

Студентка 3 курса

Социально-педагогического института

ФГБОУ ВО Мичуринского ГАУ,

г. Мичуринск, РФ.

tanya.misi.1998@gmail.com

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности свадебных традиций в пореформенный период на территории Борисоглебского уезда.

Ключевые слова. Свадьба, сваха, жених, невеста.

Экономическое положение крестьянской семьи в Российской Империи всегда зависело от величины ее земельного надела, который полагался только женатому мужчине, поэтому помолвка становилась одним из самых важных событий в жизни крестьянского мира. К свадьбе подходили основательно, при выборе невесты родители жениха больше всего ценили такие достоинства кандидатки, как целомудрие и трудолюбие. После выбора невесты родители жениха засылали сватов в дом невесты. Взаимное целования сватов с обеих сторон означало, что стороны договорились о сроке свадьбы и размерах предстоящих затрат [1, с. 112].

Большинство крестьянских свадеб приходилось на осень-зиму, что было обусловлено завершением сельскохозяйственных работ. И, кроме того, на этот период приходилось большинство сельских престольных праздников, с которыми крестьяне старались совместить свои свадебные торжества с целью элементарной экономии [1, с. 113].

Ярким примером такой «крестьянской сермяжки» являлось сельское общество с. Ростоши Борисоглебского уезда. В «обществе» традиционно старались приурочить свадьбу ко дню памяти святых бессребреников Космы и Дамиана, т. е. 1 ноября. Позже в целях экономии ростошинцы стали отступать от данной традиции и назначали свадьбу либо в предшествующую среду престольного праздника, либо в следующую среду после 1 ноября. Это и позволяло сэкономить благодаря постному столу. Бесспорно, расходы на свадьбу были очень велики: в среднем, чтобы женить сына требовалось 150 р. К тому же, по местному обычаю невеста брала с жениха «выговор» деньгами, верхним платьем или обувью. Существовала в селе и закономерность – чем беднее жених, тем больше с него «выговор», а с зажиточных же – его могли не брать совсем. Это обуславливалось, тем что зажиточного жениха сватали к такой же невесте из зажиточной семьи и для обеих сторон это действие считалось неуместным. Невеста, одетая на свои средства, могла смело вступать в дом жениха, не боясь упреков, по поводу «выговора». Если же, что-то случалось с ее платьем после женитьбы, то в зажиточном доме его поправляли без отговорок. В среднем денежный «выговор» составлял 35 рублей, но мог доходить и до 60 рублей, из «платья» же, обычно выпрашивали 2 полушубка, а иногда удавалось получить даже валеную обувь. Вторым пунктом по финансовым затратам была закупка водки, поскольку его пили все от самых молодых до, самых старых, в независимости от пола. Пили ее в огромных количествах (например, у бедных крестьян на свадьбе выпивалось около 6 ведер, а у зажиточных – 10 ведер и более). Так же в расходы отца жениха входило: покупка праздничной

обуви и одежды жениху, покупка мяса и других продуктов для стола, подарки родным и причта [2, с. 628–630].

Жениху приходилось так же тратиться не только на саму свадьбу, но и на процесс сватовства, поскольку удачное сватовство заканчивалось «запоем», на котором присутствовали родственники с обеих сторон, но без жениха и невесты. А на следующий день родные невесты под предлогом проверки заслонки у печки, в которой придется готовить невестке, шли в дом жениха опохмеляться. Гулянье же со всеми дальними родственниками проходило за некоторое время до свадьбы и называлось «сговор». И на все эти мероприятия угощение в дом невесты обеспечивал жених. Но не только жениху приходилось тратить большую сумму денег на женитьбу, невесте нужно было со своими подругами сшить приданное себе и своему жениху. Жениху нашивалось много рубашек из кумача, домашнего холста, разных ситцев, шерстяных, а иногда даже шелковых материй. Согласно обычаю после пошива этих рубашек, подруги невесты надевали их поверх своей одежды и строем, напевая песни, направлялись в дом жениха, угостившись там, они продолжали гулять по селу [2, с. 630–631].

Сама свадьба начинается с того, что с раннего утра в дома жениха и невесты созывают родных, эти сборы заканчивались не раньше полудня. Дома жениха и невесты к этому времени были убраны по-праздничному: «красный угол задрапировывается полотенцами, полотенцами – же убираются стены, образующие этот угол. Стол покрывается белой скатертью; на него ставятся хлеб, соль, две бутылки вина и закуска; все это покрывается поверх скатертью и убирается полотенцем в форме венка». Молодожены должны были отслужить в церкви предбрачный молебен, жених перед отъездом за невестой, а невеста после обедни. [2, с. 631–632].

После церемонии венчания образ невесты менялся. Если под венец она шла в фате и практически с полностью распущенными волосами, то после обряда, сваха клала ей на голову крестообразно расчесанный лен и заплетала его вместе с волосами в 2 косы, сверху повязывала платком и одевала

серебряный кокошник. Н этом роль свахи в свадебном обряде не заканчивалась, она на минуту накрывала молодоженов фатой, затем убрав ее спрашивала жениха – «Ну-ка, глянь, угадаешь чтоль?», после этого он угадывал жену и они целовались 3 раза. После венчания в церкви молодожены направлялись в дом невесты, где ее родители встречали их с иконой, хлебом и солью. В доме у невесты они молились перед этой иконой и залазили на печку обедать. Но во время общего пира они пересаживались постоянно за разные столы, чтобы пообедать со всеми [2, с. 632].

Сваха имела важное значение в свадебном обряде, о чем свидетельствует не только ее участие в сватовстве, в свадебной церемонии, но и ее дальнейшие действия. На следующий день происходил обмен родней, что означало приход в дом невесты родни жениха, и, соответственно, наоборот. Новобрачные были обязаны держать в руках бутылку вина и стакан, и угощать всех гостей, при этом молодым гостям поясной поклон, а старым – кланяться в ноги. Сваха же в это время родным пришедшим в гости раздавала в качестве подарков рубашки, платки и т. д., а гости в этот момент складывали деньги на тарелку для молодых [2, с. 632].

Так проходила свадьба пореформенного времени в одном из поселений Борисоглебского уезда Тамбовской губернии. Видно, что в традиционной свадьбе того времени без свахи нельзя было обойтись. Свадьба была неотъемлемой частью крестьянской жизни, но обходилась очень дорого и по этому, можно с уверенностью утверждать, что не каждый крестьянин мог позволить себе женить своего сына по традиционным канонам, поэтому и приходилось экономить.

Список использованных источников

1. Безгин В.Б. Крестьянская повседневность (традиции конца XIX – начала XX). – М. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2004. – 187 с.
2. Разумов В.А. Село Ростоши, Борисоглебского уезда: его храмы, священно-церковно-служители и прихожане // Тамбовские епархиальные ведомости. – 1907. – № 15 / 16. – С. 628–642.

**«WEDNESDAY AND FRIDAY, A LITTLE SAVINGS»: A RURAL
WEDDING IN THE BORISOGLEBSK DISTRICT IN TAMBOV
PROVINCE IN THE POSTREFORM PERIOD**

Gennady Rozhkov,

Associate Professor of the Department
social and humanities disciplines
Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, RF.

gennadij.rojckov@yandex.ru

Mishina Tatyana Mikhailovna,

3rd year student

Socially – pedagogical institute
Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, RF.

tanya.misi.1998@gmail.com

Annotation. This article discusses the features of wedding traditions in the post-reform period in the territory of Borisoglebsky district.

Keywords. Wedding, matchmaker, groom, bride.