

УДК 811.161.1

МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ангелина Сергеевна Мильцына

студент

angelinamiltzyna@gmail.com

Оксана Геннадьевна Хабарова

кандидат филологических наук, доцент

oks.kh@rambler.ru

Людмила Геннадьевна Канарская

кандидат филологических наук, доцент

kanarskaya2013@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье представлена методическая система формирования культуры речи учащихся на уроках русского языка. Актуальность исследования обусловлена необходимостью подготовки выпускников, способных к эффективной коммуникации. Автор рассматриваются теоретические основы культуры речи как лингводидактической категории, выделяются её базовые компоненты. На основе обобщения научно-методического опыта предлагается структурированная система работы, включающая целевой, содержательный, процессуальный и оценочный блоки. Особое внимание уделяется описанию эффективных методов и приёмов формирования нормативного, коммуникативного и этического аспектов речевой культуры.

Ключевые слова: культура речи, методическая система, русский язык, языковая норма, коммуникативная компетенция, речевой этикет.

Введение

В условиях современного общества способность человека точно, ясно и уместно выражать свои мысли становится необходимым условием успешной профессиональной реализации и личностного развития. Культура речи – это не просто показатель образованности, но и инструмент эффективного взаимодействия.

Однако анализ речевой практики учащихся свидетельствует о наличии серьёзных проблем: ограниченность словарного запаса, нарушения языковых норм, неумение строить высказывание в соответствии с ситуацией общения [4]. Несмотря на богатое методическое наследие (Ф.И. Буслаев, М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская), отсутствует целостная система, обеспечивающая формирование всех компонентов культуры речи в их взаимосвязи.

Цель статьи – представить теоретическое обоснование и описание методической системы работы по формированию культуры речи на уроках русского языка.

1. Теоретические основы формирования культуры речи

В современной лингводидактике культура речи рассматривается как многоаспектное понятие, включающее три основных компонента [2, 6]:

Нормативный аспект предполагает владение нормами литературного языка на всех уровнях: орфоэпическом, лексическом, грамматическом, стилистическом [6, 10].

Коммуникативный аспект связан с умением отбирать языковые средства для достижения целей общения. Он реализуется через коммуникативные качества речи: точность, логичность, чистоту, богатство, выразительность, уместность [6, 10].

Этический аспект предполагает соблюдение правил речевого поведения, основанных на нормах морали и национальных традициях: использование формул речевого этикета, умение слушать собеседника [2, 5].

Формирование культуры речи опирается на психологические механизмы речевой деятельности (ориентировка, планирование, реализация, контроль) и

дидактические принципы коммуникативной направленности, сознательности, преемственности [1, 5, 9].

2. Структура методической системы формирования культуры речи

Предлагаемая система включает четыре взаимосвязанных компонента.

1. Целевой компонент

Главная цель – формирование речевой культуры учащихся как совокупности знаний и умений нормативного, коммуникативно-целесообразного и этически корректного использования языковых средств.

Задачи:

- обучающие (освоение норм и алгоритмов их применения);
- развивающие (обогащение словаря, развитие чувства языка);
- воспитательные (ценностное отношение к языку, культура общения) [1, 4, 9].

2. Содержательный компонент

Содержание работы структурируется по трём линиям:

1. **Нормативный компонент:** орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы.
2. **Коммуникативные качества речи:** точность, логичность, богатство, чистота, выразительность.
3. **Этический компонент:** формулы речевого этикета, культура диалога [2, 5-6, 10].

3. Процессуальный компонент

Включает методы, приёмы и средства обучения.

Методы обучения делятся на теоретические (беседа, работа со словарями), практические (упражнения, редактирование) и творческие (сочинения, ролевые игры) [1, 9].

Система упражнений:

- имитативные (анализ образцовых текстов);
- конструктивные (составление словосочетаний, исправление ошибок);

- творческие (сочинения-миниатюры, создание текстов разных жанров) [1, 3, 9].

Эффективные приёмы:

- редактирование текста [4, 9];
- стилистический эксперимент [9];
- лингвистический анализ текста [9];
- ролевая игра [3].

Средства обучения: учебники, словари, дидактические материалы, электронные ресурсы [1, 8].

4. Результативно-оценочный компонент

Критерии оценки:

- нормативный (отсутствие языковых ошибок);
- коммуникативный (точность, богатство, логичность, выразительность речи);
- этический (использование этикетных формул, умение слушать);
- творческий (способность создавать оригинальные тексты) [4, 6, 10].

3. Организация работы на разных этапах обучения

Эффективность работы зависит от учёта возрастных особенностей:

В 5-6 классах основное внимание уделяется нормативному компоненту, используются занимательные и игровые формы [9].

В 7-8 классах акцент смещается на коммуникативный аспект: изучаются функциональные стили, формируются умения создавать тексты разных типов [1, 6].

В 9-11 классах совершенствуются все аспекты культуры речи в единстве, активно используются дискуссии, проектная деятельность [3, 9].

Заключение

Формирование культуры речи на уроках русского языка представляет собой сложный, многоплановый процесс, требующий целенаправленной и систематической работы. Предложенная в статье методическая система, включающая целевой, содержательный, процессуальный и результативно-

оценочный компоненты, позволяет организовать эту работу комплексно, обеспечивая формирование всех трёх аспектов культуры речи – нормативного, коммуникативного и этического – в их неразрывном единстве.

Реализация данной системы предполагает использование разнообразных методов и приёмов обучения (проблемные ситуации, редактирование текстов, стилистический эксперимент, ролевые игры, творческие работы), систематическую работу со словарями, обращение к образцовым текстам, учёт возрастных особенностей учащихся.

Результатом целенаправленной работы по формированию культуры речи становится не только повышение грамотности учащихся, но и развитие их коммуникативной компетенции, воспитание ценностного отношения к родному языку, формирование всесторонне развитой, социально активной личности, способной к эффективной коммуникации в современном мире.

Список литературы:

1. Введенская Л.А., Пономарёва А.И. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. М.: Ростов-на-Дону, 2005.
2. Сумщенко Т.Ю. Формирование культуры речи обучающихся в процессе преподавания русского языка: методические рекомендации. Бердянск: ГБПОУ «БМЦ», 2024.
3. Никольская Г.Н. Культура русской речи: монография. Ижевск: НИИ национального образования УР, 2024.
4. Романичева Е.С. Методическое наследие К.Б. Бархина в контексте современных проблем культуры слова // Русский язык в школе. 2023. № 4. С. 23-31.
5. Иватович-Бабич В.Т. Электронный учебно-методический комплекс «Стилистика русского языка и основы культуры речи». Минск: МГЛУ, 2024.
6. Формирование и совершенствование навыков речевой деятельности на уроках русского языка и литературы. Методы и приёмы // Первое сентября, 2025.

7. Вьюшкова Л.Н. Русский язык и культура речи: учебно-методический комплекс. Новосибирск: НГПУ, 2024.

UDC 811.161.1

**METHODOLOGICAL SYSTEM FOR FORMING SPEECH CULTURE
IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS**

Angelina S. Miltsyna

student

angelinamiltzyna@gmail.com

Oksana G. Khabarova

candidate of philology, associate professor

oks.kh@rambler.ru

Lyudmila G. Kanarskaya

candidate of philology, associate professor

kanarskaya2013@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract. The article presents a methodological system for developing students' speech culture in Russian language classes. The relevance of the study is due to the need to prepare graduates who are capable of effective communication. The author examines the theoretical foundations of speech culture as a linguodidactic category and identifies its basic components. Based on the generalization of scientific and methodological experience, a structured system of work is proposed, which includes a target, content, procedural, and evaluation block. Special attention is given to describing effective methods and techniques for developing the normative, communicative, and ethical aspects of speech culture.

Keywords: speech culture, methodological system, Russian language, language norm, communicative competence, speech etiquette.

Статья поступила в редакцию 20.05.2026; одобрена после рецензирования 19.06.2026; принята к публикации 30.06.2026.

The article was submitted 20.05.2026; approved after reviewing 19.06.2026; accepted for publication 30.06.2026.