

УДК 635.9:581.4

ИЗУЧЕНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ И ДЕКОРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ СОРТОВ ТЮЛЬПАНОВ

Олег Борисович Кузичев

доцент, доктор сельскохозяйственных наук

старший научный сотрудник

gladiolkuz@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Федеральный научный центр им. И. В. Мичурина

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В марте 2026 года в АО «Тепличное» города Тамбова в период выгонки проводилось изучение морфологических параметров сортов тюльпанов, относящихся к двум классам – Триумф и Бахромчатые. В ходе исследований выяснилось, что тюльпаны в основном имеют окраску, сходную с красной (малиновую, розовую, насыщенно-красную, оранжево-красную), а также есть сорта с пурпурной, фиолетовой, белой и желтой окрасками. Окраска дна цветка в основном белая или желтая, внутри цветка у некоторых сортов имеются пятна контрастной окраски. Количество листьев у срезанных тюльпанов от 3 до 5 штук, цветонос прямой, иногда с опушением и небольшим пурпуровым антоциановым оттенком. Доли околоцветника в основном окрашены равномерно, но у многих сортов сверху имеется кайма другого цвета, чаще всего белого или желтого. Вершины долей могут быть заостренными, закругленными или с небольшой выемкой посередине.

Ключевые слова: тюльпан, сорт, доля околоцветника, форма, окраска.

Введение. Цветы являются неотъемлемой частью многогранности жизни человека, ее украшением, в связи с этим уделяется много внимания селекции и технологиям размножения разных видов цветов [8-10]. Благодаря высокой декоративности, раннему цветению и возможности выращивания во всех природно-климатических зонах страны, тюльпан является излюбленной и наиболее популярной луковичной цветочной культурой у всех цветоводов. Великолепие его цветения весной издавна поражало воображение людей, делая этот цветок предметом поклонения, обожествления. В Голландии в XIX веке тюльпан стал коммерческой культурой, развернулась целая «тюльпаномания» [1, 4, 7].

Тюльпан (род *Tulipa* L.) относится к семейству Лилейные (*Liliaceae* Juss.). В природе встречается около 150 видов тюльпана, распространенных, главным образом, в Южной Европе, Малой и Восточной Азии, Японии и частично в Северной Африке. Окраска цветка разнообразна и богата оттенками. Ценным декоративным качеством тюльпанов является также и форма цветка: она бывает чашевидной, лилиевидной, бокаловидной, шаровидной, яйцевидной, узкобокаловидной, попугайной, махровой и двойной [2, 5].

Название культуры произошло от персидского слова «тюрбан». Действительно, цветок тюльпана поход на восточный головной убор [3].

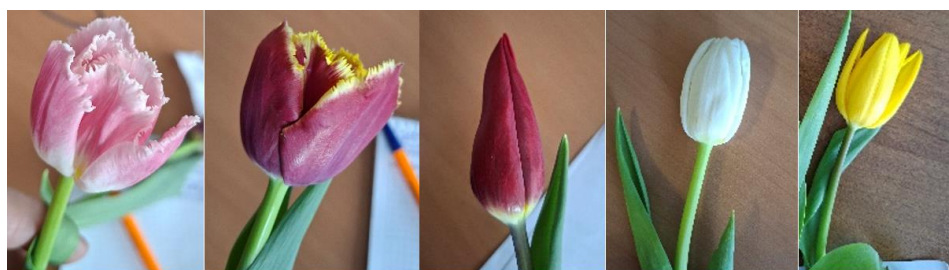
Материалы и методы. Изучение важнейших морфологических параметров и декоративных качеств сортов тюльпанов проводились в АО «Тепличное» (г. Тамбов) в соответствии с методикой первичного сортоизучения тюльпанов, разработанной во ВНИИ цветоводства и субтропических культур в 1998 г. [6].

Результаты и обсуждение. Изучение основных морфологических показателей и оценка декоративных качеств сортов тюльпанов иностранной селекции из классов Триумф и Бахромчатые проводились в I декаде марта в период выгонки. Выращивание тюльпанов осуществляется в пластмассовых ящиках. Питающей основой для луковиц и корней тюльпанов является вода с растворенными в ней в сбалансированном виде основными элементами

минерального питания. В период выгонки у тюльпанов в стадии раскрывающегося бутона проводилась оценка показателей высоты растений, количества листьев, формы листьев, окраски и прочности цветоноса, формы и окраски цветка, числа и окраски тычинок, определение цвета пестика и учет количества лопастей, которые имеет его рыльце. Оценивалась окраска внешней и внутренних поверхностей дна цветка. На долях околоцветника отмечены контрастные полосы по верхнему краю, например, у сортов «Лиин Ван Дер Марк» и «Энерджи Фор Олл». Сорты очень похожи между собой, имеют малиново-красную окраску и белую кайму в верхней части доли околоцветника (Таблица 1).

Высота растений у сортов тюльпанов колеблется от 25 до 45-50 см. Сравнительно невысокие растения у сортов «Вайт Династи», «Реплей», «Энерджи Фор Олл», «Апдейт». Достаточно высокий цветонос (40-50 см) у таких сортов как «Дестинейшн», «Орандж Джус», «Стронг Лав», «Даллас», «Стронг Голд», «Гомера», «Лаптоп», «Пинк Ардор», «Меркури». У всех сортов тюльпанов цветонос салатого цвета, с гладкой поверхностью, и только у сорта «Дестинейшн» он с опушением. У трех красно- и пурпурноокрашенных сортов тюльпанов в верхней части цветоноса (рядом с цветком) имеется антоциановый (пурпурный) оттенок на стебле. Однако антоциановый оттенок присутствует также на цветоносе у желтоокрашенного сорта «Стронг Голд». Пурпурный оттенок присутствует у основания листьев у сорта «Энерджи Фор Олл». Количество листьев у исследуемых сортов 3-5 шт., форма колеблется от узколанцетной до широкоэллиптической.

Наиболее распространенной окраской цветка у изученных сортов является красная с ее оттенками (малиновым, розовым), а также с переходами к пурпурному цвету. Присутствуют сорта с пурпурными и фиолетовыми цветками. Очень эффектно выглядят сорта с белыми и кремовыми («Вайт Династи» и «Апдейт»), а также с желтыми («Стронг Голд») цветками (Рисунок 1).



А Б В Г Д

Рисунок 1 – Сорты тюльпанов: А – Даллас, Б – Меркури (Класс Бахромчатые), В – Лаптоп, Г – Апдейт, Д – Стронг Голд (Класс Триумф).

Таблица 1

Морфологические параметры сортов тюльпанов, определяющие общую декоративность растений (данные 2026 г., АО «Тепличное», г. Тамбов).

Название сорта и класса	Высота растений, см	Окраска и прочность цветоноса	Количество листьев, их форма и окраска	Окраска		Окраска и форма тычинок	Окраска и форма пестика
				Долей околоцветника	Дна цветка		
Реплей (Класс 3 – Триумф)	30-35	салатовый, средней толщины	4 шт., светло-зеленой окраски, немного блестят	Насыщенно-красная (с малиново-розовым оттенком) со светло-желтыми краями долей	Снаружи и изнутри светло-желтое, четко контрастирует с основной окраской	насыщенно-фиолетовые	желтый
Вайт Династи (Класс 3 – Триумф)	25-30 см	салатовый, прочный	салатовые	Окраска долей чисто белая, четко переходит в окраску цветоноса	Окраска дна снаружи не выражена, на внутренних долях внизу светло-желтые пятна	белая	белая
Дестинейшн (Класс 3 – Триумф)	40-45	салатовый, с опушением, в верхней части с пурпуром	5 шт., с небольшим восковым налетом, средней ширины	малиново-пурпурная	кремовато-белое снаружи, внутри кремово-желтое	Желтые, плоские, пыльники 2-раздельные	крупный, салатовый, 3-лопастной
Энерджи Фор Олл (Класс 3 – Триумф)	30-35	салатовый, гладкий, чуть блестит	3 шт., удлиненные, у основания имеет еле заметный пурпур	окраска насыщенно-красная. Сверху на долях по краям чисто белая окантовка, доходящая до середины высоты	снаружи чисто белое, внутри - белое, однако к основанию становится постепенно светло-желтым	с уплощенными пыльниками насыщенно-фиолетового цвета	небольшой, тонкий, светло-желтый
Кэй (Класс 3 – Триумф)	35-40	достаточно тонкий, салатовый	3 шт., узко ланцетные	Окраска красная	слегка желтоватое (у основания долей)	желтые	салатовый
Орандж Джус (Класс 3 – Триумф)	40-45	прочный, салатовый	3 шт., зеленые, средней ширины	оранжево-красная	Окраска снаружи желтая, изнутри также	светло-желтые	Светло-желтый

					желтая, контрастная		
Стронг Лав (Класс 3 – Триумф)	45-50	салатовый, около цветка с небольшим антоцианом	3 шт., салатове, средней ширины	Насыщенно-красная. Доли загнуты внутрь	Окраска желтая	фиолетовые, с 4-раздельными пыльниками	светло-желтый, 3-лопастной
Даллас (Класс 7 – Бахромчатые)	40-45	прочный, салатовой окраски	зеленые, матовые, с восковыми налетом, эллиптические	Нежно-розовая, основание долей – кремово-желтое. Доли околоцветника сверху бахромчатые	Дно цветка изнутри желтое	желтые, с 4-раздельными пыльниками	желтый, трехлопастной
Продолжение таблицы 1							
Стронг Голд (Класс 3 – Триумф)	45-50	салатовый, около цветка с антоцианом (небольшим пурпуром)	Листьев 3 шт., светло-зеленые	Окраска ярко-желтая. Доли околоцветника заостренные, по краям загнуты внутрь. Окраска от цветка к цветоносу переходит четко	Дно изнутри и снаружи желтое	желтые, с 4-раздельными пыльниками	3-лопастной, желтый
Гомера (Класс 3 – Триумф)	45-50	Цветок салатовой, около цветка с небольшим антоцианом	4 шт., светло-зеленые, средней ширины, эллиптические	пурпурная, ближе к основанию постепенно переходит в салатовую	Пурпурная с салатовыми жилками	салатово-пурпурные, с 4-раздельными пыльниками	Пестик светло-салатово-желтый, 3-лопастной
Апдейт (Класс 3 – Триумф)	30-35	салатовый	2 шт., эллиптической формы	кремовая	снаружи слегка желтоватое, внутри желтое	Светло-желтая	Светло-желтая
Эпик (Класс 3 – Триумф)	35-40	салатовый, прочный	5 шт., широкоэллиптической формы, зеленые, чуть блестят	насыщенно-красная с малиновым оттенком, доли околоцветника слегка загнуты внутрь. Средняя жилка доли хорошо выражена. На верхушке доли небольшая выемка	у основания цветка окраска травянисто-салатовая, внутри дно цветка с черными полукруглым и пятнами с тонкой желтой окантовкой	Фиолетовые, с 4-раздельными пыльниками	светло-желтый, 3-лопастной
Лаптоп (Класс 3 – Триумф)	40-45	прочный, салатовой	3 шт., светло-салатовые, средней ширины	Окраска фиолетовая. Доли околоцветника заостренные	Дно цветка снаружи светло-салатовое, изнутри	с 4-раздельными пыльниками,	3-лопастной, светло-желтый

				на вершине	лимонно-желтое	светло-желтые	
Пинк Ардор (Класс 3 – Триумф)	40-45	прочный, салатный, без антоциана	3 шт., зеленые, средней ширины	Окраска цветка малиново-розовая. Средняя жилка выражена, есть небольшие выемки	Дно цветка снаружи кремовое, изнутри желтое, с белой каймой	светло-желто-пурпурные	светло-желтый, 3-лопастной
Меркури (Класс 7 - Бахромчатые)	46-50	прочный, салатный	3 шт., редко расположены, длинные, средней ширины, светло-зеленые, чуть блестят	Окраска насыщенно-пурпурно-красная (бордовая). Доли околоцветника сверху лимонно-желтые (тонкая кайма), бахромчатые	Дно цветка снаружи светло-салатово-кремовое, изнутри – лимонно-желтое	Фиолетовые, с 4-раздельными пыльниками	светло-желтый, 4-лопастной (!)

Окраска дна цветка в основном белая, кремовая или желтая, она может резко переходить к основному тону окраски долей околоцветника, как у большинства сортов, но может и плавно переходить, как, например, у сорта «Гомера». Окраска дна цветка снаружи и изнутри в основном совпадает. Как правило, окраска дна однотонная, но у сорта «Эпик» на желтой окантовке присутствуют черные полукруглые пятна.

Немалую декоративность цветку при его распускании придают тычинки и пестик. Окраска пыльников у многих сортов белая или желтая разной степени светлоты. У многих сортов, особенно красноокрашенных, пыльники фиолетовые или пурпурные. Изучение морфологии пыльников показало, что они в основном 4-раздельные, однако у сортов «Дестинейшн», «Энерджи Фор Олл» они выглядят уплощенными и, возможно, 2-раздельными. Количество тычинок у всех сортов равно шести. Окраска тычиночных нитей того же тона, что и окраска пыльников, только первые чуть светлее. Окраска пестика у всех сортов светло-желтая или салатная. Рыльце пестика 3-лопастное, но в одном случае (у сорта «Меркури») встречается пестик с 4-лопастным рыльцем, что является отклонением от нормы.

Заключение

У тюльпанов, как у многих других цветочных культур, в окраске выражено проявление оттенков красного цвета (малинового, розового, бордового), также весьма распространены сорта с пурпурной и фиолетовой окраской.

Цветонос тюльпана у некоторых сортов обладает небольшим опушением, а также антоциановым оттенком, локализованным в верхней части, рядом с цветком.

Дно цветка тюльпана в основном имеет белую или желтую окраску, причем снизу цветка окраска дна однотонная, а изнутри на дне цветка могут располагаться пятна контрастной темной окраски на фоне более светлой окантовки.

Окраска пестика у всех изученных сортов светло-желтая, а окраска пыльников может быть как желтой, так и фиолетовой.

Список литературы:

1. Ганичкина О. А., Ганичкин А. В. Моим цветоводам. М.: Эксмо. 2011. 256 с.
2. Климовская З. А., Чабан М. К., Вагапова В. Н. Цветы. Алма-Ата: Казахское государственное издательство. 272 с.
3. Миловидова И. Б. и др. Цветы вокруг нас. Саратов: Приволжское книжное издательство. 128 с.
4. Нечаева Л. В. Цветники, розарии и клумбы. М.: Эксмо. 2011. 192 с.
5. Николаенко Н. П. Справочник цветовода. М.: Колос. 1971. 352 с.
6. Болгов В. И. и др. Методика первичного сортоизучения цветочных культур. М. 1998.
7. Семенова И. П. Результаты сортоизучения тюльпанов / Декоративное садоводство в Центральной Черноземной зоне РСФСР // Сборник научных трудов. Выпуск 41. Мичуринск. 1984. С. 39-44.

8. Петухова Л.В., Григорьева Л.В., Нотов В.А. О биоморфологических особенностях некоторых видов роз // Вестн. ТвГУ. Сер. Биология и экология. 2022. № 4(68). С. 93–99.

9. Петухова Л.В., Григорьева Л.В., Нотов В.А., Степанова Е.Н. О зеленом черенковании роз // Вестн. ТвГУ. Сер. Биология и экология. 2023. № 1(69). С. 146–155.

10. Эффективность применения стимуляторов корнеобразования при зеленом черенковании сортов гортензии метельчатой в условиях ЦЧР / А. С. Клепов, О. Е. Богданов, А. В. Бессонова [и др.] // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. 2025. № 1(80). С. 55-61. – EDN HJUDOU.

UDC 635.9:581.4

**STUDY OF MORPHOLOGICAL PARAMETERS AND DECORATIVE
QUALITIES OF TULIP VARIETIES**

Oleg B. Kuzichev

associate professor, doctor of agricultural sciences

senior researcher

gladiolkuz@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

I. V. Michurin Federal Scientific Center

Michurinsk, Russia

Abstract. In March 2026, in the «Тепличное» JSC of the city of Tambov, during the distillation period, morphological parameters of tulip clumps belonging to two classes were studied - Triumph and Fringe. In the course of research, it turned out that tulips mainly have a color similar to red (raspberry, pink, rich red, orange-red), and there are also varieties with purple, violet, white and yellow colors. The

color of the bottom of the flower is mainly white or yellow, inside the flower in some varieties there are spots of contrasting color. The number of leaves in cut tulips is from 3 to 5 pieces, the peduncle is straight, sometimes with pubescence and a small purple anthocyanin tint. The lobes of the eye-flower are mostly evenly colored, but many varieties have a border of a different color on top, most often white or yellow. The peaks of the perianth lobes may be pointed, rounded, or with a small notch in the middle.

Keywords: tulip, variety, perianth lobe, shape, color.

Статья поступила в редакцию 25.02.2026; одобрена после рецензирования 20.03.2026; принята к публикации 31.03.2026.

The article was submitted 25.02.2026; approved after reviewing 20.03.2026; accepted for publication 31.03.2026.