

## **«А Я УЖ ЛУЧШЕ ДОМОЙ ПОЙДУ»: ОБЫВАТЕЛИ ТЕМНИКОВА И НАРОДНЫЕ ЧТЕНИЯ В КОНЦЕ XIX ВЕКА**

**Рожков Геннадий Александрович,**

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Социально-педагогического института

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,

г. Мичуринск, РФ.

[gennadij.rojckov@yandex.ru](mailto:gennadij.rojckov@yandex.ru)

**Авдонина Юлия Игоревна,**

студентка 3 курса

Социально-педагогического института

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,

г. Мичуринск, РФ.

[aui19972014@gmail.com](mailto:aui19972014@gmail.com)

**Аннотация.** Статья посвящена организации народных чтений, как одному из системных элементов народного просвещения в г. Темникове в конце XIX века.

**Ключевые слова.** Темников, народные чтения, «волшебный фонарь».

На сегодняшний день существует множество форм народного образования как внутри, так вне стен организации, осуществляющей образовательную деятельность. Однако в пореформенной России моделей народного образования и просвещения было не так уж и много. И среди них достойную образовательную нишу занимали народные чтения – одна из базовых форм внешкольного образования в дореволюционной России. Главной задачей этих чтений было просвещение населения в различных областях знаний. При этом, народные чтения, обычно, сопровождали показом «туманных картин», изображений, которые получали при помощи

проекционного или «волшебного» фонаря. Встает такой вопрос: как относились на регионально-локальном уровне к такому приему народного образования, и был ли вообще на подобные чтения спрос в уездных центрах Тамбовской губернии? Поэтому в качестве субъекта анализа было избрано отношение социума уездного г. Темникова Тамбовской губернии конца XIX века к народным чтениям. А в качестве источника информации по проблеме был использован «Отчет общества по устройству народных чтений в городе Тамбове и Тамбовской губернии за 1895/6 год» [1].

Итак, в целом, в Тамбовской губернии народные чтения вызвали достаточно сильный интерес публики и «в нынешнем отчетном году запрос на чтения из уездов настолько возрос, что Правление признало необходимость приобретать, вместо дубликатов картин, целые чтения...». Отметим, что губернское Правление общества, за свою краткосрочную деятельность, продвинулось достаточно далеко в достижении первоначально поставленной цели по иллюстративному сопровождению народных чтений. Так, были приобретены художественные картины практически ко всем существующим курсам чтений в Санкт-Петербургской мастерской учебных пособий. И к началу 1895 года имелось 1799 учебных репродукций, а к его окончанию – 2295 [1, с. 11–12].

А в исследуемом уездном городе Темникове идея об организации народных чтений с иллюстративным сопровождением обучающего материала «туманными картинами» возникла ещё в первой половине 1894 года среди активных членов городского общества. Однако существовали и преграды на пути к устройству народных чтений (например, была нехватка средств и отсутствие помещения с необходимым оборудованием). Но, тем не менее, вопрос был быстро разрешен, и материальная поддержка была оказана Темниковским уездным земским собранием и городской управой: уездное земское собрание выделило 100 р., а управа – 50 р. И положительная реплика на открытие народных чтений была получено в конце ноября 1894 года. С институированием общества остро встали вопросы о «приобретении

волшебного фонаря» и помещения для проведения народных чтений (в условиях уездного города решение этих вопросов было достаточно проблематичным). Бесспорно, немаловажным было и привлечение новых финансовых средств [1, с. 138].

Из горожан, акторов на ниве народного просвещения, был образован круг лиц, который и стал решать вопросы, связанные с устройством народных чтений в городе. На первом же заседании были выработаны требования к членам общества. Было решено, что членами объединения можно считать лиц, внесших на устройство народных чтений не менее 3 рублей при их открытии (и ежегодном взносе в 3 р.). Также вступить в число членов общества могли все жители города, которые внесли в кассу общества те же 3 р., но при одном условии, что Правление общества одобрило бы кандидатуру претендента. Однако, кроме того, в число членов могли быть приглашены лица, не субсидирующие деятельность общества, но помогающие развитию народных чтений личным участием. И «в числе таких членов-сотрудников приглашены были законоучители, учителя и учительницы уездных и городских приходских училищ». Решено было и ежегодно избирать из членов объединения Правление общества в количестве трех человек [1, с. 138–139].

В качестве помещений для проведения народных чтений были выбраны здания общественного клуба и местной казармы. Были сформировано расписание народных чтений: по воскресеньям в 14–00 в помещении казармы (бесплатно) и по четвергам в 20–00 в здании общественного клуба (бесплатно только для членов кружка и с платой в 10 к. для всех остальных обывателей). Купить для чтений на первое время фонарь решили недорогой, рублей за 50, приспособленный только для керосинового освещения. И для получения городом бесплатных световых картин и брошюр, кружок обратился в Правление Общества по устройству народных чтений в городе Тамбове и Тамбовской губернии [1, с. 139–140].

После всех необходимых мероприятий народные чтения открыты были в Темникове 7 января 1895 года. И за 1895–1896 гг. было проведено 126 народных чтений, из них дневных (в казарме) – 66 и вечерних (в клубе) – 60. На них было прочитано 53 брошюры (в 1895 г. – 38 и в 1896 г. – 15) [1, с. 140].

Однако число посетителей достаточно точно выявить нельзя, так как «в помещение казарм посетители входили без билетов, а здание клуба посещали большею частью члены кружка, коим билетов на каждое чтение также не выдавалось». Тем не менее на каждом чтении в помещении казарм посетителей было в среднем по 130 человек, а в помещении клуба – по 20 человек. Примерно общее число слушателей чтений за исследуемый период можно определить в следующих границах: «в казармах – 8580 чел. и в помещении клуба – 1200 чел., всего 9780 чел.». [1, с. 141].

Объективно, мешало успеху народных чтений место их проведения (казармы были за чертой города). Вероятнее всего, многие, кто мог присутствовать на чтениях оставался дома. И, все же, Правление общества пыталось повлиять на эту ситуацию. Поэтому и был адаптирован к народным чтениям зал уездного дворянского собрания, однако это произошло уже в следующем году.

Таким образом, можно констатировать, что народные чтения в Тамбовской губернии, и в частности в Темникове, вызывали достаточный интерес со стороны провинциального общества. Однако конкретно-исторические местные условия и устои создавали определенные сложности для их повсеместного внедрения.

#### **Список использованных источников**

1. Отчет общества по устройству народных чтений в городе Тамбове и Тамбовской губернии за 1895/6 год. – Тамбов: Скоропечатня губернского земства, 1896. – 177 с.

**«I BETTER GO HOME»: THE TOWNSFOLK TEMNIKOVA AND  
POPULAR READING IN THE LATE NINETEENTH CENTURY**

**Rozhkov Gennadii Aleksandrovich,**

Associate Professor of the  
Department of Socio-Humanitarian disciplines,  
Michurinsk State Agrarian University,  
Michurinsk, Russia.

[gennadij.rojckov@yandex.ru](mailto:gennadij.rojckov@yandex.ru)

**Avdonina Yuliya Igorevna,**

third-year student

Social Pedagogical Institute  
Michurinsk State Agrarian University,  
Michurinsk, Russia.

[aui19972014@gmail.com](mailto:aui19972014@gmail.com)

Annotation. The article is devoted to the organization of national readings as one of the system elements of national education in Temnikov at the end of the XIX century.

Keywords. Temnikov, popular reading, «magic lantern».