

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 5 КЛАССЕ

Инна Владимировна Сидорова

кандидат педагогических наук, доцент

sidorova-innavladimirovna@yandex.ru

Ольга Романовна Богданова

студент

olgabogdanova2003@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Статья посвящена применению эффективных методов и приемов краеведческой работы на уроках истории в 5 классе. В работе рассматривается проблема интеграции краеведческого материала в курс истории Древнего мира как средства формирования метапредметных и личностных результатов обучения. Особое внимание уделяется интерактивным и наглядным формам деятельности: созданию «ленты времени» родного края, работе с артефактами (в том числе в цифровых музеях), проектной деятельности на основе местного материала, использованию технологии «устной истории».

Ключевые слова: краеведение, методика, региональный компонент, активные методы обучения, познавательный интерес, наглядность.

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) позволило актуализировать задачи достижения не только предметных, но и метапредметных, и личностных результатов. В контексте преподавания истории в 5 классе, когда учащиеся впервые системно знакомятся с историей как учебной дисциплиной (курс «История Древнего мира»), ключевой проблемой является преодоление временной и пространственной дистанции. События, происходившие тысячи лет назад в долинах Нила или Месопотамии, часто воспринимаются как оторванные от реальности ребенка [6]. Интеграция краеведческого материала выступает мощным педагогическим средством для решения этой проблемы, «приближая» историю, делая ее осязаемой и лично значимой. Цель педагогов состоит в анализе и систематизации эффективных методов и приемов краеведческой работы, их адаптации к психолого-возрастным особенностям учащихся 5 класса.

Рассмотрим теоретические основы краеведческого подхода в 5 классе. Краеведение в школьном историческом образовании выполняет ряд важнейших функций: *конкретизирующую* (иллюстрирует общемировые исторические процессы на местном материале), *мотивационную* (пробуждает интерес через близкие и понятные объекты), *воспитательную* (формирует патриотизм и гражданственность на основе любви к малой родине). Для пятиклассников, находящихся на этапе перехода от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, принцип наглядности и личного опыта является определяющим [2]. Поэтому краеведческая работа должна опираться не на заучивание дат и фактов из истории региона, а на деятельностные, исследовательские и творческие формы.

Классификация методов и приемов краеведческой работы.

Условно методы можно разделить на применяемые непосредственно на уроке и в рамках внеурочной деятельности.

1. Приемы, используемые на уроках:

- Прием «Историческая параллель»: Проведение сознательных аналогий между явлениями древней истории и артефактами родного края.

Например, при изучении темы «Земледелие и ремесло в Древнем Египте» можно продемонстрировать фотографии или реальные образцы древних зернотерок или керамики, найденных в регионе, задав вопрос: «Какие общие черты в орудиях труда людей, живших так далеко друг от друга?». Это развивает сравнительный анализ и понимание единства исторического пути человечества.

- Работа с «лентой времени» родного края: На общую классную «ленту времени», где отмечены основные периоды древней истории (Древний Египет, Греция, Рим), параллельно наносятся ключевые, наиболее яркие события или археологические находки из истории региона. Это помогает визуализировать хронологию и понять, что в то время, когда строились пирамиды, на территории родного края также происходила определенная жизнь (например, существовали стоянки эпохи неолита или бронзы) [7].

- Анализ «местных артефактов»: Использование реплик или фотографий предметов из местного краеведческого музея в качестве исторического источника. Учащимся предлагается описать предмет, определить его возможное назначение, материал, сделать вывод о занятиях людей. Это формирует базовые навыки исторического исследования.

- Виртуальные экскурсии: Использование онлайн - коллекций федеральных и региональных музеев. Можно дать задание найти на сайте Государственного исторического музея или местного краеведческого музея предметы, относящиеся к каменному или бронзовому веку, и соотнести их с изучаемой эпохой.

2. Внеурочные и проектные формы:

- Мини-проект «Древнейшая история нашего края»: Коллективный или индивидуальный проект, результатом которого может быть стенгазета, презентация, макет стоянки древнего человека или интерактивная карта археологических памятников. Работа строится на поиске и систематизации доступной информации из рекомендованных учителем источников [7].

- Технология «устной истории» (адаптированная): Задание опросить старших родственников (бабушек, дедушек) о том, какие предания, легенды или

семейные истории, связанные с прошлым их населенного пункта (реки, горы, урочища), они знают. Это связывает историю с личным опытом семьи [3].

- Создание «Музея в классе»: Сбор и этикетаж (подписи) копий старинных предметов быта, фотографий старого города/села, найденных на школьном участке или дома «свидетелей прошлого» (например, монет, предметов утвари). Ответственность за экспозицию формирует бережное отношение к наследию [4].

- Конструирование и моделирование: Изготовление макета городища, древнего жилища или костюма по мотивам археологических данных региона из доступных материалов (картон, глина, ткань). Этот прием идеально соответствует потребности пятиклассников в практическом действии [1].

Организационные и методические риски.

При внедрении краеведения важно избегать перегрузки учащихся дополнительной информацией и подмены основного курса истории. Краеведческий материал должен быть *дозирован, иллюстративен и органично вплетен* в канву урока. Необходима тщательная подготовка учителя, сотрудничество с местными музеями и архивами для получения достоверных данных. Важно использовать доступные и безопасные для детей ресурсы [9].

Таким образом, системное и методически грамотное применение краеведческого компонента на уроках истории в 5 классе является эффективным инструментом достижения требований ФГОС. Предложенные методы и приемы – исторические параллели, работа с артефактами, проектная деятельность, элементы устной истории – позволяют преодолеть абстрактность начального курса истории, развить у учащихся познавательный интерес, критическое мышление, исследовательские навыки и эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию. Краеведение в данном контексте выступает не как отдельный курс, а как важнейший педагогический принцип, делающий историю живой, близкой и лично значимой для каждого пятиклассника, что закладывает фундамент для дальнейшего успешного изучения предмета и формирования гражданской идентичности.

Список литературы:

1. Борзова Л.П. Игры на уроках истории. М.: ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003. 160с.
2. Вяземский Е.Е. Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории. М.: ВЛАДОС, 2003. 382.
3. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. М.: ВЛАДОС – ПРЕСС, 2001. 256с.
4. Кириллов С.И., Сальников А.М., Сидорова И.В. Некоторые вопросы музейной педагогики в системе преподавания социально-гуманитарных дисциплин // Организация профильного обучения: модели, ресурсы, возможности сетевого взаимодействия. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. Краснодар, 2024. С. 180-182.
5. Сидорова И.В., Новикова Е.В. Особенности использования информационно-коммуникационных технологий для самостоятельной работы обучающихся на уроках истории в условиях информационно-образовательной среды // Наука и образование. 2023. Т.6. №1.
6. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. М.: ВЛАДОС. 2000. 240с.
7. Студеникин М.Т. Современные технологии преподавания истории в школе. М.: ВЛАДОС, 2007. 79с.
8. Трусова А.С., Дивина О.Г. Работа с историческими источниками на уроках истории // Наука и образование. 2004. Т.7. №1
9. Трусова А.С., Шибанова Л.А. Формирование краеведческой познавательной деятельности с помощью работы с историческими источниками // Наука и образование. 2025. Т.8. №1.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М., 2021.

EFFECTIVE METHODS AND TECHNIQUES OF LOCAL HISTORY STUDY IN 5TH GRADE HISTORY LESSONS

Inna V. Sidorova

candidate of pedagogical sciences, associate professor

sidorova-innavladimirovna@yandex.ru

Olga R. Bogdanova

student

olgabogdanova2003@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article is devoted to the application of effective methods and techniques of local history work in history lessons in the 5th grade. The work examines the problem of integrating local history material into the course of Ancient World history as a means of forming meta-subject and personal learning outcomes. Special attention is paid to interactive and visual forms of activity: creating a "timeline" of the native land, working with artifacts (including in digital museums), project activities based on local material, and the use of "oral history" technology.

Keywords: local history, methodology, regional component, active teaching methods, cognitive interest, and visualization.

Статья поступила в редакцию 25.02.2026; одобрена после рецензирования 20.03.2026; принята к публикации 31.03.2026.

The article was submitted 25.02.2026; approved after reviewing 20.03.2026; accepted for publication 31.03.2026.