

УДК 374.881.1.

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ  
СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ ФОНЕТИКЕ АНГЛИЙСКОГО  
ЯЗЫКА**

**Светлана Владимировна Попова**

доктор педагогических наук, профессор

elovskayasv@mail.ru

**Елена Владимировна Ледовская**

магистрант

poradina@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** Статья посвящена социокультурной вариативности в обучении студентов неязыковых вузов фонетике английского языка.

**Ключевые слова:** обучение иностранному языку, фонетика английского языка, социокультурный подход, социокультурная вариативность, диалект.

Процессы глобализации в различных областях жизнедеятельности человека привели к тому, что английский язык в настоящее время приобрел статус глобального. По мнению Р.Р. Хуснулиной, «он потерял свое единство в отношении звучащей речи: сейчас так много «английских языков» (Englishes) в их разговорной форме, что только письменная форма поддерживает единство языка как целого английского языка, который, таким образом, представлен многими вариантами, каждый из которых отличается прежде всего фонетически и в меньшей степени — лексически и грамматически. В связи с географической вариативностью следует определить два базовых понятия: диалект и тип произношения» [1]. Диалектальная вариативность присуща всей языковой системе. Как правило, в основном выделяются произносительные варианты и вариативность в лексике. Грамматика и синтаксис в меньшей степени подвержены изменениям, чем фонетика и лексика. Однако это относится не к диахроническому состоянию языка, а к синхронии.

При обучении английскому языку у студентов неязыкового вуза формируются коммуникативные умения в устной и письменной речи в их будущей профессиональной деятельности [2-3]. Результатом успешного общения с зарубежными коллегами и партнерами является владение социокультурной компетенцией.

Система обучения иностранному языку в неязыковых вузах в современных реалиях должна удовлетворять требованиям поликультурного мирового сообщества, в котором английский язык является языком мирового общения, а обучение студентов иностранному языку ведет к подготовке будущих специалистов к международному общению в профессиональной сфере [4-7].

При достижении взаимопонимания в процессе общения надо преодолеть не только языковой барьер, но и культурный. Именно поэтому общение на иностранном языке представляет собой межкультурную коммуникацию. Участие специалистов в международных конференциях, прохождение зарубежных стажировок, дальнейшее обучение выпускников в зарубежных вузах требуют активного владения английским языком.

Вариативность языка можно классифицировать на два основных типа: национально-государственные языковые варианты, которые определяются территориальной принадлежностью, и социолингвистические вариации, которые обусловлены социальными факторами, такими как возраст, пол, профессиональная принадлежность и уровень образования говорящих. Эти два типа вариативности помогают нам лучше понять и описать сложную и многогранную природу языка как живого и постоянно развивающегося явления.

Диалектальная вариативность возникает в том случае, если жители одного языкового сообщества оказываются в изоляции от других групп [8]. Это подтверждает и эволюция языка, когда в разные периоды развития и функционирования возникала диалектная база, даже влияющая на становление языковой нормы. Изменялись фонетико-фонологическая и лексическая базы языка, возникали различные грамматические конструкции, которые имели разговорный диалектный вариант (исторические факторы). Изменения связаны с взаимодействием групп людей, живущих на разных территориях, друг с другом. Диалекты иногда проникали на другие территории, вызывая диалектальную вариативность. Человек, использующий в речи диалектизмы, как правило относится к необразованным слоям населения. Это - показатель социального статуса (социальные факторы), так как произношение, например, является показателем образования и играет большую роль в бизнесе, политике [9]. Это также относится и к социальным, и к территориальным диалектам

Короткие страноведческие аутентичные видеофильмы либо отрывки из классических фильмов будут полезны не только как языковая практика, но и полезны возможностью расширения знаний об истории, культуре, географии разных стран. Целесообразно выбирать видеоматериалы с учетом пожеланий и интересов учащихся. Для обучения фонетике английского языка просмотр видеофильмов будет оптимальным средством формирования социокультурной компетенции.

Изучение начали с просмотра фильма о Шерлоке Холмсе в исполнении Бенедикта Камбербэтча, потому что в речи персонажа используется произносительная норма британского варианта английского языка (Received Pronunciation), которое также используется в речи королевской семьи, в театре и новостях на BBC.

Слушая его речь в оригинале, можно заметить следующие особенности:

- звук /ɔ:/ вместо /ɑ:/ — salt /sɔ:lt/ и to cough /kɔ:f/;
- долгий звук /ɑ:/ в таких словах, как to dance /dɑ:ns/ или a chance /tʃɑ:ns/;
- звук /r/ произносится только перед гласными — park /pɑ:k/, dark /dɑ:k/ —

и опускается в конце слов типа car и star;

- звук /i/ произносится кратко в словах с окончанием -y: например, a city /'siti/, pretty /'prɪti/;

- звук /aʊə/ растягивается в словах типа a tower /'ta:/, a shower /'ʃɑ:/.

Второй фильм, который был показан студентам, – «Гарри Потер». Драко Малфой и его отец Люциус говорят на Received Pronunciation. Речь их звучит нарочито, чтобы подчеркнуть их принадлежность к высшему обществу. Актеры четко выговаривают согласные звуки и не пропускают звук /t/, используют широкую интонацию.

Если прислушаться к произношению зрителя Аргуса Филча, собственницы паба «Три Метлы» и Наземникуса Флетчера, кондуктора в автобусе, то уже слышим социально-маркированное произношение Cockney (кокни), акцент лондонских рабочих, который произошел из восточных районов Лондона, где жили представители низших слоев населения. Назовем некоторые особенности:

- теряется звук /t/ между гласными — letter становится /leə/;
- замена звука /l/ на /w/ — silk — /siwk/;
- пропуск /h/ в начале слова — house произносится как /aʊs/;
- звук /θ/ превращается в звук /f/ или /v/ — think может звучать как /fiŋk/.
- дифтонг /eɪ/ произносится как /aɪ/ — /rain/ вместо /reɪn/.

Представителем бирмингемского акцента (Brummie) стал Томас Шелби из «Острых козырьков». При обучении студентов диалектальной вариативности учитываются фонетические особенности:

- звук /a/ растягивается;
- гласные в конце слов звучат мягко и «приглушенно»;
- звук /u/ становится длиннее и звучит как /oo/ — hut звучит как /hoot/;
- звук /s/ в конце слова звучит звонче — bus звучит как /bʊz/;
- звук /i/ меняется на /oy/ — например, фраза «I quite like this»

выговаривается как Oy kwoyt loik this;

- гласный /ʌ/ меняется на /ʊ/ — слово love произносится как luv.

При обучении фонетике английского языка целесообразно обратить внимание на музыку.

Scouse — акцент, который известен своим быстрым темпом речи, а также приподнятыми интонациями в конце предложений. Почти все студенты догадались, что на этом акценте пели музыканты группы Beatles.

Вот некоторые особенности произношения:

- звук /θ/ похож на /f/ или /v/ (как в кокни);
- звуки /k/ и /g/ ярко выраженные;
- проглоченный звук /t/ в конце слов типа what и that;
- теряются зубные фрикативные в словах с th-(например, в think будет

звучать согласная /f/, а в слове though — /d/).

Ливерпульский акцент уникален своей лексикой. Например, слово sound используется в значении «хорошо», boss — означает «отлично».

После просмотра видеофильмов началось обсуждение. Преподаватель не вмешивался в процесс, но контролировал, особенно фонетический аспект англоязычной речи. Дискуссия контролирует звучащую речь, вызывает интерес у студентов и мотивирует их на учение.

Таким образом, показ использование видеофильмов при обучении фонетике английского языка способствуют формированию социокультурной компетенции.

### Список литературы:

1. Хуснулина Р.Р. Национальные варианты произношения английского языка в англоязычных странах // Вестник Казанского национального-исследовательского технологического университета. Том 17. №4. 2014. С.361-363.
2. Еловская С.В. Актуальные проблемы обучения фонетике английского языка в ВУЗе // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. 2013. № 1. С. 163-165.
3. Еловская С. В., Гончарова Н.А. Об обучении иноязычному произношению // Высшее образование в России. 2004. № 3. С. 112-115.
4. Базарова Т.И., Еловская С.В. Развивающий потенциал текстовых упражнений на занятиях по иностранному языку // Актуальные проблемы лингводидактики и методики обучения иностранным языкам. Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет. 2014. С. 174-179.
5. Манаенкова М.П. Речевая компетентность как основа культуры личности // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы X Всероссийской научно-практической Internet-конференции (с международным участием). Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2019. С. 100-105.
6. Мишина Е.Н. Использование проектной методики в преподавании иностранных языков // Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона. сборник материалов Областной научно-практической конференции. 2018. С. 239-241.
7. Сидорова И.В. Воспитание толерантного сознания обучающихся и гуманизация образовательной среды вуза // Духовно-нравственное воспитание и ценностные ориентиры молодежи в современных условиях: Материалы II Международной научно-практической конференции. 2017. С. 103-106.
8. Стеблева М.А. Территориальная и социальная вариативность английских диалектов. Социосфера. №1. 2022. С.62-70.

9. Шахбагова Д.А. Фонетическая система английского языка в диахронии и синхронии (на материале британского, американского, австралийского, канадского вариантов английского языка). М.: Фоллис, 1992.

**UDC 374.881.1.**

**SOCIOCULTURAL VARIABILITY IN TEACHING ENGLISH  
PHONETICS TO STUDENTS OF NON-LINGUISTIC UNIVERSITIES**

**Svetlana V. Popova**

doctor of pedagogical sciences, professor

elovskayasv@mail.ru

**Elena V. Ledovskaya**

master student

poradina@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Abstract.** This article examines sociocultural variability in teaching English phonetics to students of non-linguistic universities.

**Key words:** foreign language teaching, English phonetics, sociocultural approach, sociocultural variability, dialect.

Статья поступила в редакцию 25.02.2026; одобрена после рецензирования 20.03.2026; принята к публикации 31.03.2026.

The article was submitted 25.02.2026; approved after reviewing 20.03.2026; accepted for publication 31.03.2026.