

УДК 372.881.111.1

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ
СОДЕРЖАНИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ
ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ США**

Валентина Викторовна Тугарева

кандидат филологических наук, доцент

tugaryova@mail.ru

Екатерина Алексеевна Тугарева

магистрант

etugaryova@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Статья посвящена такому перспективному направлению в методике преподавания иностранных языков, как предметно-языковое интегрированное обучение на примере изучения английского языка и литературы США. Перечисляются основные компоненты содержания интеграции.

Ключевые слова: предметно-языковое интегрированное обучение, литературные произведения, культурный контекст, коммуникативный подход, лексико-грамматические навыки.

Современное образование ставит перед собой цели, направленные на развитие комплексных навыков учащихся, необходимых для успешной социализации и профессиональной деятельности в глобализованном мире. В этом контексте интегрированное обучение становится одним из наиболее эффективных подходов, позволяющих объединить различные учебные предметы и создать целостное образовательное пространство. Одной из актуальных задач в рамках данного подхода является внедрение изучения иностранного языка и литературы, что особенно важно для старшеклассников, готовящихся к дальнейшему обучению и карьере [3,4].

Одним из перспективных направлений в методике преподавания иностранных языков стало предметно-языковое интегрированное обучение (Content and Language Integrated Learning – CLIL). Этот термин был введен в 1994 году финским исследователем Дэвидом Маршем, который подразумевал под ним метод интегрированного обучения, при котором используется иностранный язык для изучения конкретного предмета. Данный современный образовательный подход акцентирует внимание не только на языке, но и на содержании, что позволяет одновременно развивать обе составляющие процесса [7,8, 10,11,12].

Предметно-языковое интегрированное обучение направлено на развитие речевых умений студентов неязыковых направлений подготовки. Одним из принципов отбора содержания обучения для неязыковых направлений подготовки в рамках CLIL является включение элементов профессиональной подготовки. В соответствии с вышеизложенным, CLIL-технология обучения рассматривается как основное умение (core skill), которое позволяет учащимся развивать свои коммуникативные навыки [15].

Кроме того, выделяют два типа предметно-языкового интегрированного обучения: hard CLIL и soft CLIL. В рамках hard CLIL возможно обучение любого предмета на иностранном языке. В то время как soft CLIL акцентирует внимание на обучении иностранному языку через внедрение тематического материала из других дисциплин. К преимуществам первого типа обучения

можно отнести наличие высококвалифицированных преподавателей, обладающих глубокими знаниями в своей области. Однако, часто из-за различий в стилистике общения, языковая компетенция может развиваться неравномерно. Что касается soft CLIL, то его преимущества заключаются в «мягком» и постепенном интегрировании различных предметов в процесс обучения иностранному языку [15].

Основные компоненты содержания интеграции. Обратим внимание на аббревиатуру, первое слово в ней – «контент» (“content”). Это можно обосновать тем, что целью содержания учебной программы является изучение языка. Литература США, как часть мировой культуры, предоставляя богатый материал для анализа и рассуждения, может значительно углубить процесс обучения английскому языку. Изучение литературы через неродной язык – сложная задача не только для учеников, но и для учителей. Это включает в себя развитие знаний и понимание: людей, событий, влияние одного события на другое, хронологию, интерпретацию и оценку источников, объяснение причин и следствий, сравнение и сопоставление событий, характеристик, формирование выводов.

При обучении иностранному языку для особых целей с использованием технологии CLIL акцент делается на коммуникативном подходе, который включает в себя развитие лексико-грамматических навыков, фонетических навыков, а также навыка анализа [5,6]. Распространение интегрированного обучения способствовало увеличению потребности в развитии всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции и расширению содержания образовательного процесса [13,14]. Рассмотрим каждый из них подробнее.

1. Лексика. Лексический компонент является основой для успешного общения и понимания текста. В контексте интегрированного обучения важно не только изучение новых слов и выражений, но и их использование в контексте литературных произведений [9]. Учащиеся старших классов знакомятся с тематической лексикой, связанной с ключевыми темами и

мотивами, представленными в литературе США, такими как «американская мечта», «социальные классы» и другие. Так например, при знакомстве с романом Харпер Ли «Убить пересмешника» учащиеся осваивают лексику, связанную с расизмом, правами человека, а также моральными дилеммами, что способствует не только расширению словарного запаса, но и более глубокому пониманию содержания произведения.

2. Грамматика. Грамматический компонент заключается изучении структурных единиц языка, необходимых для правильного построения предложений и выражения мыслей. В интегрированном обучении использование грамматических конструкций рассматривается и анализируется в контексте литературных произведений. Учащиеся подвергают анализу, как авторы используют различные грамматические формы для создания определенного эффекта или передачи эмоций. В рассказах Эдгара По, например, учащимся предлагается проследить, как выбор времени (прошедшего или настоящего) способен повлиять на восприятие сюжета и настроения.

3. Фонетика. Фонетический компонент включает в себя работу по освоению произношения, интонации и ритма английского языка. Важно, чтобы обучающиеся не только понимали написание слов, но и могли правильно их произнести [2]. Внедрение фонетики в обучение литературе позволяет лучше воспринимать аудиовизуальные материалы, такие как аудиокниги и экранизации произведений. Например, прослушивание произведения, такого как «Великий Гэтсби» Ф.С. Фицджеральда, с последующим анализом и имитацией произношения и интонации персонажей помогает развивать навыки аудирования и произношения.

4. Литературные произведения и их анализ. Изучение литературных произведений является центральным элементом интегрированного обучения. Старшеклассники знакомятся с классическими и современными текстами, анализируют их содержание, темы, символику и стилистические приемы. Это

развивает их критическое мышление, а также усугубляет понимание культурного контекста, в котором были созданы эти произведения [1].

На примере романа Джека Керуака «На дороге» учащиеся могут исследовать темы свободы, поиска идентичности и американской культуры 1950-х годов, а также обсуждать, как эти темы отражаются в языке и стиле автора.

Так, основные компоненты содержания интеграции, а именно: лексика, грамматика, фонетика и литературные произведения с их анализом, создают целостную образовательную среду, в которой обучающиеся могут развивать как языковые навыки, так и глубокое понимание литературы США. Такой подход способствует формированию межкультурной компетенции и критического мышления, что является важным аспектом современного образования.

Список литературы:

1. Бадалова Б.Т. Литература как метод преподавания иностранного языка // Молодой ученый. 2019. № 6 (244). С. 197-198.
2. Гончар И.А., Федотова Н.Л. Виды фонетических упражнений и заданий для обучения аудированию иноязычного текста (в аспекте русского языка как иностранного) // Филологический класс. 2019. № 4 (58). С. 144-152.
3. Григорьева К.С. Интеграция предметного содержания и иностранного языка: возможности и перспективы // И.А. Бодуэн де Куртенэ и мировая лингвистика: труды и материалы междунар. конф.: в 2 т. Казань: Казан. фед. ун-т. 2017. С. 79-82.
4. Золина О.М. Предметно-языковое интегрированное обучение на примере преподавания истории студентам-международникам // Известия Воронежского Государственного Педагогического Университета. 2018. № 4 (281). С. 66-69.
5. Корсакова Ю.С. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции при обучении иностранному языку в современных условиях //

Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: Материалы Национальной контент-платформы, Мичуринск, 12 декабря 2019 года / Под общей редакцией Г.В. Коротковой. Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет, 2019. С. 20-21.

6. Корсакова Ю. С. Лингвистическая трактовка лексико-семантических полей // Наука и Образование. 2022. Т. 5, № 1.

7. Макурина М.А., Симакова А.В. Предметно-языковое интегрированное обучение в средней школе (из опыта работы) // Педагогические технологии // Филологический класс. 2017. № 2 (48). С. 32-40.

8. Миронова И.Н. Основные принципы и причины внедрения предметно-языкового интегрированного обучения // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2020. №4. С. 19-27.

9. Севостьянова А.Г. К вопросу об особенностях формирования лексической компетенции в процессе преподавания иностранного языка // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2018. Т. 20. № 6. С. 53-56.

10. Симонова О.А., Ситникова А.Ю., Чмых И.Е. Интегрированное обучение иностранным языкам и школьным предметам в современном образовании // Образование и право. 2020. № 5. С. 177-181.

11. Сысоев П.В., Твердохлебова И.П. Предметно-языковое обучение в России: история вопроса и современные исследования // Иностранные языки в школе. 2021. №5. С. 10-19.

12. Сухарева Т.Н., Медведев А.В. О возможностях применения метода предметно-языкового интегрированного обучения иностранному языку в неязыковом вузе // Наука и Образование. 2021. Т. 4, № 3.

13. Тугарева В.В, Баранникова А.С. Специфика интегрированного урока иностранного языка // Инновационные подходы к разработке технологий производства, хранения и переработки продукции растениеводческого кластера. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Мичуринск. 2020. С. 309-310.

14. Тугарева В.В., Абдуллаева Л. А. Нетрадиционные формы урока как средство развития творческой активности обучающихся // Наука и Образование. 2020. Т. 3, № 4.

15. Zhang Y. Developing EFL students' critical thinking competence in English reading class // Creative Education. № 11. P. 1145-1151.

UDC 372.881.111.1

**THEORETICAL ASPECTS AND MAIN COMPONENTS OF THE CONTENT
OF INTEGRATED TEACHING OF THE ENGLISH LANGUAGE AND
LITERATURE OF THE USA**

Valentina V. Tugareva

candidate of philology, associate professor

tugaryova@mail.ru

Ekaterina Al. Tugareva

master's student

etugaryova@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract. The article is devoted to such a promising area in the methodology of teaching foreign languages as subject-language integrated learning on the example of studying English and literature of the USA. The main components of the content of integration are listed.

Keywords: subject-language integrated learning, literary works, cultural context, communicative approach, lexical and grammatical skills.

Статья поступила в редакцию 25.02.2026; одобрена после рецензирования 20.03.2026; принята к публикации 31.03.2026.

The article was submitted 25.02.2026; approved after reviewing 20.03.2026; accepted for publication 31.03.2026.