

УДК 372.881.111.1

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО  
КУРСА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ США  
В СТАРШИХ КЛАССАХ**

**Валентина Викторовна Тугарева**

кандидат филологических наук, доцент

tugaryova@mail.ru

**Екатерина Алексеевна Тугарева**

магистрант

etugaryova@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье представлено тематическое содержание предметно-языкового интегрированного курса английского языка и литературы США, рассчитанного на два года обучения. Также оговариваются условия успешного освоения данного курса старшеклассниками средней школы.

**Ключевые слова:** предметно-языковое интегрированное обучение, литературные знания, языковые навыки, американская история и культура.

Интегрированное обучение английскому языку и литературе США представляет собой уникальный подход, который позволяет учащимся не только овладеть языковыми навыками, но и глубже понять культурные и исторические контексты, в которых развивалась американская литература [3, 4, 6, 9].

Для успешного освоения предметно-языкового интегрированного обучения английскому языку и литературе США старшеклассники должны обладать следующими знаниями и навыками:

**Языковые навыки:**

1. Грамматика и лексика: знание основных грамматических структур английского языка; умение использовать разнообразный словарный запас, включая литературные термины и идиомы.

2. Чтение: умение анализировать и интерпретировать тексты различных жанров; способность выделять основные идеи, темы и мотивы в литературных произведениях.

3. Письмо: навыки написания эссе и аналитических работ на иностранном языке; умение формулировать аргументы и обосновывать свои мысли [2, 8].

4. Говорение и аудирование: сознательное и осознанное участие в обсуждениях, выражение своих мыслей и аргументированное отстаивание своей точки зрения, а также восприятие на слух и понимание устной речи.

**Литературные знания:**

1. История литературы США: обладание сведениями о ключевых периодах и направлениях в американской литературе (колониальный период, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм); информированность об основных авторах и их произведениях (Марк Твен, Фрэнсис Скотт Фицджеральд) [1].

2. Литературные жанры: представление о различных литературных жанрах и их особенностях; наличие умения различать художественные приёмы и техники.

3. Критическое мышление: владение способностью анализировать тексты с разных точек зрения, задавать вопросы о контексте, мотивах персонажей.

**Кросс-культурные навыки:**

1. Культурная осведомленность: располагать данными о культурных и исторических аспектах, влияющих на американскую литературу; уметь связывать литературные произведения с социальными, политическими и культурными контекстами [5, 14].

2. Сравнительный анализ: способность проводить параллели между американской литературой и произведениями других стран; умение обсуждать влияние разных культур на формирование литературных традиций.

**Методические навыки:**

1. Проектная деятельность: участие в проектах, связанных с изучением литературы и языка, включая создание презентаций и исследовательских работ.

2. Работа в группе: умение эффективно работать в команде, делиться мнениями и принимать во внимание идеи других участников [12, 13].

Эти требования помогут обучающимся старших классов успешно освоить интегрированный курс обучения английскому языку и литературе США.

Говоря о тематическом содержании обучения старшеклассников, следует упомянуть о включении в данный образовательный курс разнообразных тем, связанных с американской культурой, историей, а также литературными жанрами и направлениями. Ниже предложено содержание предметно-языкового интегрированного курса по английскому языку и литературе США, рассчитанного на два года обучения.

*Таблица 1*

Содержание предметно-языкового интегрированного обучения английскому языку и литературе США.

1 год обучения: Основы американской культуры и литературы	
Введение в американскую культуру	Тема 1: История США. - Колониальный период и независимость

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гражданская война и её последствия</li> <li>- Основные события XX века</li> <li><i>Тема 2: Многообразие культур.</i></li> <li>- Влияние коренных народов</li> <li>- Иммиграция и её роль в формировании культуры</li> <li>- Афроамериканская культура и её влияние</li> <li><i>Тема 3: Символы и традиции.</i></li> <li>- Национальные праздники</li> <li>- Музыка и искусство как отражение культуры</li> <li>- Спорт и его значение в американском обществе</li> </ul>
<p>Литературные жанры и направления</p>	<p><i>Тема 4: Романтизм и реализм.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные черты романтизма. Эдгар Аллан По (“The Murders in the Rue Morgue”, “The Fall of the House of Usher”), Натаниэль Готорн (“The Scarlet Letter”, “The House of the Seven Gables”)</li> <li>- Реализм в литературе. Марк Твен (“The Adventures of Tom Sawyer”, “The Adventures of Huckleberry Finn”, Генри Джеймс (“Daisy Miller”)</li> <li><i>Тема 5: Современная американская литература.</i></li> <li>- Постмодернизм и его представители</li> <li>- Литература XX века. Френсис Скотт Фицджеральд (“The Great Gatsby”), Джон Стейнбек (“The Grapes of Wrath”)</li> <li><i>Тема 6: Поэзия США.</i></li> <li>- Основные поэты. Эмили Дикинсон, Уолт Уитмен</li> <li>- Темы и стили поэзии</li> </ul>
<p>2 год обучения: Углубленное изучение литературы и культуры.</p>	
<p>Литература как отражение общества</p>	<p><i>Тема 7: Литература о социальных проблемах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Темы расы и идентичности. Тони Моррисон (“Song of Solomon”, “Beloved”)</li> <li>- Гендерные вопросы в литературе. Сильвия Платт</li> <li><i>Тема 8: Американская драма.</i></li> <li>- Основные драматурги. Теннесси Уильямс, Артур Миллер</li> <li>- Темы и проблемы в американской драме</li> <li><i>Тема 9. Кинематограф как часть культуры.</i></li> <li>- Влияние кино на восприятие американской культуры</li> <li>- Анализ фильмов как литературных текстов</li> </ul>
<p>Интеграция языка и литературы</p>	<p><i>Тема 10: Анализ текстов.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка навыков критического анализа литературы</li> <li>- Написание литературных эссе</li> <li><i>Тема 11: Проектная работа.</i></li> <li>- Исследование конкретной темы или автора</li> <li>- Презентация результатов исследования</li> <li><i>Тема 12: Итоговое обобщение.</i></li> <li>- Обсуждение основных тем курса</li> <li>- Подготовка к итоговой аттестации</li> </ul>

Предметно-языковой интегрированный курс по английскому языку и литературе США предлагает учащимся всестороннее изучение американской культуры и литературы, начиная с основ и заканчивая углубленным анализом социальных проблем [7,10,11]. В первый год обучения делается акцент на исторические события, культурное многообразие и литературные жанры, что позволяет старшеклассникам сформировать базовое понимание контекста, в котором развивалась американская литература. Такие темы, как влияние иммиграции и афроамериканской культуры, а также изучение романтизма и реализма, способствуют развитию критического мышления и культурной осведомленности. Во второй год обучения курс углубляется в анализ литературы как отражение общества, исследуя социальные проблемы, а также рассматривая американскую драму и кинематограф. Интеграция языковых навыков с литературным анализом через написание эссе и проектные работы позволяет учащимся не только улучшить владение английским языком, но и развить навыки критического анализа. Данный курс способствует формированию целостного представления о культуре и литературе США, что является важным для старшеклассников в контексте глобализации и межкультурного общения.

#### **Список литературы:**

1. Бадалова Б.Т. Литература как метод преподавания иностранного языка // Молодой ученый. 2019. № 6 (244). С. 197-198.
2. Гончар И.А., Федотова Н.Л. Виды фонетических упражнений и заданий для обучения аудированию иноязычного текста (в аспекте русского языка как иностранного) // Филологический класс. 2019. № 4 (58). С. 144-152.
3. Григорьева К.С. Интеграция предметного содержания и иностранного языка: возможности и перспективы // И.А. Бодуэн де Куртенэ и мировая лингвистика: труды и материалы междунар. конф.: в 2 т. Казань: Казан. фед. ун-т. 2017. С. 79-82.

4. Золина О.М. Предметно-языковое интегрированное обучение на примере преподавания истории студентам-международникам // Известия Воронежского Государственного Педагогического Университета. 2018. № 4 (281). С. 66-69.
5. Корсакова Ю.С. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции при обучении иностранному языку в современных условиях / Ю. С. Корсакова // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: Материалы Национальной контент-платформы, Мичуринск, 12 декабря 2019 года / Под общей редакцией Г.В. Коротковой. – Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет, 2019. – С. 20-21.
6. Макурина М.А., Симакова А.В. Предметно-языковое интегрированное обучение в средней школе (из опыта работы) // Педагогические технологии // Филологический класс. 2017. № 2 (48). С. 32-40.
7. Миронова И.Н. Основные принципы и причины внедрения предметно-языкового интегрированного обучения // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2020. №4. С. 19-27.
8. Севостьянова А.Г. К вопросу об особенностях формирования лексической компетенции в процессе преподавания иностранного языка // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2018. Т. 20. № 6. С. 53-56.
9. Симонова О.А., Ситникова А.Ю., Чмых И.Е. Интегрированное обучение иностранным языкам и школьным предметам в современном образовании // Образование и право. 2020. № 5. С. 177-181.
10. Сысоев П.В., Твердохлебова И.П. Предметно-языковое обучение в России: история вопроса и современные исследования // Иностранные языки в школе. 2021. №5. С. 10-19.
11. Сухарева Т.Н., Медведев А.В. О возможностях применения метода предметно-языкового интегрированного обучения иностранному языку в неязыковом вузе // Наука и Образование. 2021. Т. 4, № 3.

12. Тугарева В.В, Баранникова А.С. Специфика интегрированного урока иностранного языка // Инновационные подходы к разработке технологий производства, хранения и переработки продукции растениеводческого кластера. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Мичуринск. 2020. С. 309-310.

13. Тугарева В.В., Абдуллаева Л. А. Нетрадиционные формы урока как средство развития творческой активности обучающихся // Наука и Образование. 2020. Т. 3, № 4.

14. Zhang Y. Developing EFL students' critical thinking competence in English reading class // Creative Education. № 11. P. 1145-1151.

**UDC 372.881.111.1**

**CONTENT OF THE SUBJECT-LANGUAGE INTEGRATED COURSE  
OF THE ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE OF THE USA  
IN HIGH SCHOOLS**

**Valentina V. Tugareva**

candidate of philology, associate professor

tugaryova@mail.ru

**Ekaterina Al. Tugareva**

master's student

etugaryova@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Abstract.** The article presents the thematic content of a two-year subject-language integrated course in English and American literature. It also outlines the conditions for successfully completing this course by high school students.

**Keywords:** subject-language integrated learning, literary knowledge, language skills, American history and culture.

Статья поступила в редакцию 25.02.2026; одобрена после рецензирования 20.03.2026; принята к публикации 31.03.2026.

The article was submitted 25.02.2026; approved after reviewing 20.03.2026; accepted for publication 31.03.2026.