

УДК 37.013.2

ВЗАИМОСВЯЗЬ КОМПОНЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

Татьяна Васильевна Зацепина¹

кандидат педагогических наук, доцент

v.zatzepin2016@yandex.ru

Алексей Владимирович Зацепин²

кандидат философских наук, доцент

¹Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

²Российский государственный педагогический университет

им.А.И. Герцена

г. Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. В статье выделены компоненты педагогической деятельности: гностические, проектировочные, конструктивные, организаторские и коммуникативные умения. Анализ психолого-педагогической, методической литературы и результаты наблюдения позволили показать их тесную взаимосвязь. В процессе творчества все вышеперечисленные компоненты в единстве, совместно решают общие задачи управления, но каждый из них вносит свой вклад через решение специфических творческих задач.

Ключевые слова: процесс обучения, компоненты педагогической деятельности, взаимосвязь компонентов.

Структуру творческой деятельности учителя обуславливает взаимодействие гностических, проектировочных, конструктивных, организаторских и коммуникативных умений. Гностическая или познавательная деятельность учителя сконцентрирована на раскрытие особенностей творческого процесса. Она включает в себя изучение и анализ методических пособий, учебных комплексов, их практическую оценку[1].

Большинство авторов относят к гностическим умениям учителя такие умения, как анализировать учебный материал и деятельность учащихся, изучать результаты собственной деятельности, анализировать ее достоинства и недостатки, а также изучать и анализировать опыт других учителей. Гностическая деятельность учителя направлена на анализ собственной творческой деятельности с целью ее совершенствования. Организуя гностическую деятельность учащихся, учитель создает свои оригинальные методы, способы и приемы в области конструирования. Гностические умения создают основу для развития всех других умений. Так, умение познавать существенные связи между явлениями необходимо для развития конструктивного компонента, а умение познавать других людей необходимо для совершенствования коммуникативных и организаторских умений [2].

Устанавливая связь между понятиями "конструирование" и "проектирование" важно отметить, что "конструирование" обозначает построение, а "проектирование" - создание проекта, замысла, предвидение, предугадывание, отсюда именно конструирование включает в себя проектирование.

Конструктивный компонент является решающим в творческой деятельности учителя, который выступает в роли мысленного моделирования педагогического процесса и состоит в предварительном обдумывании будущего педагогического процесса, связанного с осуществлением конкретной задачи на данном уроке [3].

Основная функция проектировочной деятельности в творческом процессе состоит в предусмотрении возможностей осуществления плана задуманных действий в системе других компонентов деятельности. В связи с этим такие проектировочные умения, как проектирование целей творческой деятельности, проектирование содержания, соотнесение плана изучения материала на данном уроке с планом изучения темы в целом, предвидение возможных отклонений от задуманного плана урока и изменение его в зависимости от ситуации входят в эмпирическую модель творческой деятельности учителя [4].

Конструктивная деятельность учителя считается эффективной в том случае, если она сочетается с его организаторской деятельностью. Как бы хорош не был отобран материал, как бы он интересно не был построен, учитель не сможет добиться успеха, если он не сумеет организовать деятельность учащихся и свою собственную на уроке, не сумеет направить их внимание, активизировать познавательную деятельность, наладить дисциплину.

Не менее сложным является и умение организовать фронтальную, индивидуальную и групповую работу на уроках. В этом плане большую роль играет умение учителя дифференцированно подходить к отдельным ученикам или их группам.

Каждое целесообразное педагогическое действие - прежде всего организаторский акт, поэтому вся педагогическая деятельность носит организаторский характер. Н.В.Кузьмина отмечает, что организаторский компонент педагогической деятельности есть своеобразный синтез гностической, проектировочной, конструктивной и коммуникативной деятельности, воплощенном в непосредственном взаимодействии педагога с учащимися.

Организаторский компонент в психологической структуре творческой деятельности педагога связан с осуществлением целей и планов, выработанных в процессе проектирования и конструирования своей деятельности и учащихся.

Одной из функций организаторской деятельности учителя А.И Уманский называет "функцию коммуникации", которая дает возможность представить

нам, что коммуникативный компонент педагогической деятельности включается непосредственно в организаторскую деятельность. Коммуникативные умения - это умения устанавливать с воспитанниками правильные отношения и перестраивать их в соответствии с развитием учащихся, справедливо оценивать деятельность учащихся.

Представляется, что конструирование учебно-воспитательного процесса может быть более успешным, если будут полнее описаны функции коммуникативно-обучающей деятельности учителя как одной из сторон педагогического процесса, на планирование которого и направлена конструктивная деятельность.

Итак, показанная выше взаимосвязь компонентов педагогической деятельности дает возможность увидеть преобразование одних компонентов в другие.

Например, конструктивного - планировать логические переходы от одного этапа урока к другому в организаторское умение совершать их; умение определить место и характер практических упражнений - в умение организовать практическую работу на уроке; умение планировать работу учащихся на уроке в коммуникативное умение руководить деятельностью учащихся на уроке. Каждый из компонентов соответствует определенному этапу работы: ориентировочно-подготовительному, исполнительному и контрольно-заключительному.

Таким образом, мы видим, что все компоненты педагогической деятельности тесно взаимосвязаны в практике работы учителя. В процессе творчества все вышеперечисленные компоненты в единстве, совместно решают общие задачи управления, но каждый из них вносит свой вклад через решение специфических творческих задач.

Список литературы:

1. Зацепина Е. В. "Естество дружбы" в немецких и русских поговорках как возможность вербализации концепта "друг" // Вестник Костромского

государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2009. Т. 15, № 4. С. 133-136.

2. Зацепина Е. В. "Сходство - основа дружбы", "истинность дружбы" в немецких и русских паремиях как возможность вербализации концепта "друг" // Вестник Бурятского государственного университета. 2009. № 11. С. 35-37.

3. Зацепина Е. В. Переводческие тенденции в передаче семантики немецких паремий группы "Естество дружбы" на русский язык при их функционировании в пьесах эпохи Романтизма // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2010. № 4(84). С. 275-277.

4. Зацепина Е. В. Вербализация концепта "друг" в немецких и русских паремиях (на материале переводов немецких пьес эпохи романтизма): автореферат диссертации канд.филол.наук / Зацепина Екатерина Викторовна. Москва, 2010. 20 с.

UDC 37.013.2

INTERRELATION OF COMPONENTS OF PEDAGOGICAL CREATIVE ACTIVITIES IN THE PROCESS OF TEACHER'S WORK

Tatiana V. Zatsepina¹

candidate of pedagogical sciences, associate professor

v.zatsepin2016@yandex.ru

Alexey V. Zatsepin²

candidate of philosophical sciences, associate professor

¹Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

²RSPU named after A. I. Herzen

St. Petersburg, Russia

Abstract. The article highlights the components of pedagogical activity: gnostic, design, constructive, organizational and communicative skills. The analysis of psychological, pedagogical, methodological literature and the results of observation allowed to show their close interrelation. In the process of creativity, all the above-mentioned components are in unity, together solve common management tasks, but each of them makes its contribution through the solution of specific creative tasks.

Keywords: learning process, components of pedagogical activity, and the relationship between components.

Статья поступила в редакцию 25.02.2026; одобрена после рецензирования 20.03.2026; принята к публикации 31.03.2026.

The article was submitted 25.02.2026; approved after reviewing 20.03.2026; accepted for publication 31.03.2026.