

## СЕМАНТИКА СЛОВА *ЖИЗНЬ* В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С. ПУШКИНА

**Черникова Наталия Владимировна,**

профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,

г. Мичуринск, РФ

chernikovanat@mail.ru

**Порядина Екатерина Игоревна,**

студентка 4 курса

Социально-педагогического института

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,

г. Мичуринск, РФ

katika.ru1997@yandex.ru

Аннотация. В статье проанализированы традиционные и индивидуально-авторские значения слова *жизнь*, присутствующие в поэзии и прозе А.С. Пушкина. В качестве источника использован «Словарь языка Пушкина».

Ключевые слова. Жизнь, «Словарь языка Пушкина», значение, фразеологизм.

В 1956 г. вышел в свет «Словарь языка Пушкина» [2]. Его цель – служить пособием для углублённого изучения истории русского литературного языка XIX в. и словесно-художественного творчества А.С. Пушкина. Изучение языка А.С. Пушкина помогает исследователям определить, какие компоненты пушкинского языка сохраняют свою силу и активность в русском языке настоящего времени, а какие, потеряв актуальность, ушли в прошлое. Но они до сих пор сохраняют свою значимость для истории не только русского языка, но и всей русской культуры. Словарные статьи в «Словаре языка Пушкина» располагаются в

алфавитном порядке, причём каждая из них содержит материал, относящийся к слову со всеми его формами и во всём объёме его значений, которые встречаются в пушкинских произведениях.

Мы обратились к изучению содержания словарной статьи существительного *жизнь* в «Словаре языка Пушкина» [2, с. 816–819]. Общее количество употреблений этого слова в произведениях поэта – 603. В словаре зарегистрированы и проиллюстрированы следующие значения, встречающиеся в пушкинских текстах.

*Жизнь*<sub>1</sub> – «физиологическое существование человека» (312 употреблений): *О нет! недаром жизнь и лира Мне были вверены судьбой!* («Козлову»); «существование человека за время от его рождения и до смерти»: *Скажи мне, кудесник, любимец богов, Что сбудется в жизни со мною? И скоро ль, на радость соседей-врагов, Могильной засыплюсь землею?* («Песнь о вещем Олеге»); *жизнь вечная* («о существовании за гробом, после смерти»): *Да приступлю ко смерти смело И жизни вечной приобщусь.* («Полтава»); «совокупность всего пережитого, переживаемого или сделанного человеком»: *И с отвращением читая жизнь мою, Я трепещу и проклиная, И горько жалуюсь, и горько слезы лью, Но строк печальных не смываю* («Воспоминание»); «жизнеописание, биография»: *Баратынский собирается написать жизнь Дельвига.* («Письмо Плетневу П.А.»).

*Жизнь*<sub>2</sub> – «развитие чего-нибудь, деятельность во всей совокупности её проявлений (общества, государства)» (11 употреблений): *Духовенство, пощаженное удивительной сметливостью татар, одно – в течение двух мрачных столетий – питало бледные искры византийской образованности. В безмолвии монастырей иноки вели свою непрерывную летопись. – Но внутренняя жизнь поработанного народа не развивалась.* («О ничтожестве литературы русской»).

*Жизнь*<sub>3</sub> – «жизненный уклад, способ, образ существования, времяпрепровождения» (224 употребления): *Однообразен каждый день И*

*медленно часов течение. В гареме жизнью правит лень.* («Бахчисарайский фонтан»).

*Жизнь<sub>4</sub>* – «окружающий мир, реальная действительность во всей совокупности её проявлений» (23 употребления): *Он застрелиться, слава богу, Попробовать не захотел; Но к жизни вовсе охладел.* («Евгений Онегин»); *жизнь поднебесная* («окружающий реальный мир»): *Если в жизни поднебесной Существует дух прелестный, То тебе подобен он.* («Если в жизни поднебесной...»); *жизнь неземная* («мир, существующий в воображении, нереальный»): *И вы, заветные мечтанья. Вы, призрак жизни неземной. Вы, сны поэзии святой!* («Евгений Онегин»).

*Жизнь<sub>5</sub>* – «жизненная сила, энергия, внутреннее воодушевление» (21 употребление): *Легко и радостно играет в сердце кровь, Желания кипят – я снова счастлив, молод, Я снова жизни полн – таков мой организм.* («Осень»); «оживление, свойственное природе»: *Мне страшен мир, мне скучен дневный свет; Пойду в леса, в которых жизни нет, Где мертвый мрак – я радость ненавижу.* («Опять я ваш, о юные друзья!»); «о жизненности, действительности литературного произведения, о его выразительности, живости»: *Что за чудо эти 2 последние тома Карамзина! какая жизнь!* (Письмо В.А. Жуковскому).

*Жизнь<sub>6</sub>* – «самое дорогое, ценное для кого-нибудь» [в знач. сказ.] (3 употребления): *Она мне жизнь, она мне радость!* («Руслан и Людмила»); «то же, в обращении»:... *она твердила в бреду о царском арапе, о свадьбе – и вдруг закричала жалобным и пронзительным голосом:*

*Валериан, милый Валериан, жизнь моя! спаси меня* («Арап Петра Великого»).

В словарной статье лексемы *жизнь* присутствуют фразеологические сочетания (9 употреблений) с данным словом, которые встречаются в пушкинских текстах. В их числе следующие:

1. *не рад жизни, жизни не рад* («очень огорчён, расстроен чем-нибудь»): *У меня голова кругом идет. Не рад жизни, что взял имение, но что ж делать?* (Письмо Н.Н. Пушкиной);

2. *в первый раз в жизни, впервые в жизни* («впервые»): *На другой день она велела позвать мужа, надеясь, что домашнее наказание над ним подействовало, но нашла его непоколебимым. В первый раз в жизни она дошла с ним до рассуждений и объяснений.* («Пиковая Дама»);

3. *однажды в жизни, раз в жизни* («один раз»): *Державина видел я только однажды в жизни, но никогда того не забуду.* («Воспоминания. Державин»);

4. *жизнь моя* («ласковое обращение в знач. «дорогой мой», «дорогая моя»): *И взмолилась: «Жизнь моя! В чем, скажи, виновна я?»* («Сказка о Мертвой Царевне и о семи богатырях»).

Сопоставительный анализ значений лексемы *жизнь*, зарегистрированных, с одной стороны, в толковом словаре С.И. Ожегова [1], а с другой – в «Словаре языка Пушкина», позволил нам выявить значение, которое зафиксировано только в «Словаре языка Пушкина»: *жизнь* – «самое дорогое, ценное для кого-нибудь».

В этом значении, имеющем оценочный характер, выражающем чувства человека (любовь, нежность, преданность), поэт употреблял в предикативной, характеризующей функции (в функции сказуемого) или в вокативной функции (в функции обращения). Например: *Она мне жизнь, она мне радость!* («Руслан и Людмила») – в предикативной функции; *О милый друг! о жизнь души моей!..* («Гараль и Гальвина») – в вокативной функции.

Кроме того, традиционные значения слова *жизнь* А.С. Пушкин нередко наполнял добавочными элементами смысла, обогащал смысловыми оттенками. Так, *жизнь*<sub>1</sub>, кроме основного значения «физиологическое существование человека», в текстах поэта употреблено с такими оттенками: «существование человека за время от его рождения и до смерти»; «существование после смерти» (*жизнь вечная*); «совокупность всего

пережитого, переживаемого или сделанного человеком»; «жизнеописание, биография».

*Жизнь*<sub>4</sub> представлено в пушкинских текстах как в основном значении («окружающий мир, реальная действительность во всей совокупности её проявлений»), так и с оттенками данного значения: «окружающий реальный мир» (*жизнь поднебесная*); «мир, существующий в воображении, нереальный» (*жизнь неземная*).

*Жизнь*<sub>5</sub> («жизненная сила, энергия, внутреннее воодушевление») употреблено в текстах поэта не только в традиционном значении, но и с конкретизирующими его оттенками: «оживление, свойственное природе»; «жизненность, действенность литературного произведения его выразительность, живость».

Следовательно, мы можем констатировать, что А.С. Пушкин использовал существительное *жизнь* не только в общепринятых смыслах, но и в индивидуально-авторском значении, наполнял традиционные значения новым, авторским содержанием.

#### **Список использованных источников**

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Рус. яз., 1982. – 816 с.
2. Словарь языка Пушкина: в 4 т. Т. 1 / под ред. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковик, 2000. – 975 с.

#### **SEMANTICS WORD LIFE IN WORKS OF A.S. PUSHKIN**

Chernikova Natalia Vladimirovna,  
Professor at the Department  
of Social Sciences and Humanities  
Michurinsk State Agrarian University,  
Michurinsk, Russia  
chernikovanat@mail.ru  
Poryadina Ekaterina Igorevna,  
fourth-year student

Social Pedagogical Institute  
Michurinsk State Agrarian University,  
Michurinsk, Russia  
katika.ru1997@yandex.ru

Annotation. The article analyzes the traditional and individual author's meanings of the word life, present in the poetry and prose of A.S. Pushkin. The source used the «Pushkin's Language Dictionary».

Keywords. Life, Pushkin's Language Dictionary, meaning, phraseological unit.