

УДК 81

ЯЗЫК КАК ОСНОВА КУЛЬТУРНОГО КОДА

Елена Петровна Логунова

кандидат педагогических наук, доцент

elenaplogunova@mail.ru

Мария Александровна Кобцева

студент

mary.kobtseva@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о значении русского языка в культуре. Анализируется значение и взаимодействие понятий «язык», «культура», «культурный код». Язык – это ключ к пониманию культуры. Для конкретной культуры язык служит её кодом, «распознавателем». Культурный код находит свое выражение в обширном наборе элементов, которые, переплетаясь между собой, формируют уникальность каждой культуры. Язык, как один из центральных компонентов этого кода, служит не только средством общения, но и выразителем исторического опыта, обычаев и традиций народа. Он не только отражает, но и формирует культуру, служит инструментом передачи знаний и ценностей, а также играет ключевую роль в формировании идентичности и социального контекста.

Ключевые слова: язык, культура, культурный код, идентичность.

Согласно определению, данному В. Далем, язык – это словесная речь человека по народностям, словарь и природная грамматика; совокупность всех слов народа и верное их сочетание для передачи своих мыслей [1].

В словаре С. Ожегова язык обозначается как «исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе» [5].

Другое значение языка заключается в том, что он представляет собой не просто обычный набор слов и грамматических правил, но систему, обладающую сложной структурой. Язык – это базис общения, человеческого взаимодействия. Предметом нашего исследования является язык как важнейший элемент культурного кода, формирующий и отражающий ценности, традиции, общность людей. Проблема эта весьма актуальна. Современный мир характеризуется глобальными процессами миграции. Проблема взаимосвязи языка и культуры стоит очень остро. Язык в данном контексте является не только коммуникативным средством, но и средством для сохранения культурных традиций. Помимо этого, язык служит показателем изменений в обществе.

Согласно Сепиру, культура - это социально унаследованная совокупность практических навыков и идей, которые характеризуют образ жизни человека. Язык- это ключ к пониманию культуры. Для конкретной культуры язык служит её кодом, «распознавателем» [3].

Рассмотрим обозначение культурного кода некоторыми лингвистами. В.А. Маслова пишет, культурный код нации – это язык. Г.В. Зубко определяет культурный код через исходную знаковую систему, которая является своего рода матрицей, содержащей в не до конца проявленном виде все элементы культурной парадигмы народа и его поведения. Н.В. Букина пишет, что культурный код – это в определённой форме закодированная информация, которая позволяет идентифицировать культуру [7].

Кроме языка элементами культурного кода являются символы, традиции. Обряды, элементы, которые формируют уникальную культурную самобытность.

Родной язык для культуры – это средство, которое способствует сохранению, трансляции культуры, истории, традиций народа, преемственности поколений.

Взаимосвязь языка и культуры – это сложное взаимодействие, которое способствует формированию индивидуального и коллективного сознания. Важно отметить также, что язык моделирует практическую деятельность человека, и в значительной степени определяет его поведение, характер, а, следовательно, играет весомую роль в повседневной жизни отдельной личности и общества. Усиление значимости языка, глубокое осознание духовной стоимости слова, вне всяких сомнений, улучшает моральный климат в обществе. Для нации и этноса язык единен, а также формирует самосознание [2].

В 2020 году были приняты некоторые изменения текста Конституции Российской Федерации. Среди них – изменения, касающиеся статуса русского языка. В новой редакции статья 68 Конституции РФ сформулирована следующим образом:

1. «Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации.

2. Культура в Российской Федерации является уникальным наследием ее многонационального народа. Культура поддерживается и охраняется государством» [4].

Государство считает, что две наиболее серьезные угрозы для русского языка, который теперь провозглашен «языком государствообразующего народа» (Конституция РФ, ст. 68), это: 1) внутреннее осквернение и

обесценивание; 2) внешняя западная экспансия. Предполагается организовывать мероприятия, которые будут блокировать распространение этих опасностей [2].

Культурный код находит свое выражение в обширном наборе элементов, которые, переплетаясь между собой, формируют уникальность каждой культуры. Язык, как один из центральных компонентов этого кода, служит не только средством общения, но и выразителем исторического опыта, обычаев и традиций народа. Важнейшими элементами культурного кода являются символы, ритуалы, мифы, нормы и ценности, а также язык, который пропитывает все эти компоненты.

Культурный код определяют символы, они в полной мере кодируют информацию, наполняют ее значением в рамках конкретной культуры. Они могут варьироваться от простых изображений до сложных концепций и идей, которые интуитивно воспринимаются участниками культурного поля.

Например, красный цвет обладает различными ассоциациями в разных культурах: в одной он олицетворяет любовь, в другой – опасность или революцию. Язык становится средством, через которое эти символы приобретают свое значение. Точно так же ритуалы служат движущей силой в совместных культурных практиках, позволяя людям ощутить единство и принадлежность к группе. Каждое действие, будь то обряд инициации или праздничное событие, передает определенные значения и эмоциональный заряд, формируя идентичность членов сообщества.

Важно выделить и то, что культурный код формирует нормы и ценности общества. Язык здесь выступает в роли регулятора правил общения и взаимодействия. Например, в одних культурах приветствие может сопровождаться рукопожатием, в других – поклоном или другим жестом. Через лексику, грамматику, фразеологию передаются установки, которые помогают определить границы дозволенного и недозволенного, формирует, транслирует идеалы, а также модели поведения в социальной жизни общества. Это дает

понять, то что каждое слово, что использует человек в повседневной жизни, является важным элементом в поддержании культурного порядка.

Язык, являясь частью культурного кода, также может изменяться и адаптироваться к стремительно меняющемуся современному миру: взаимодействие с другими культурами, заимствование отдельных элементов, все это приводит к тому, что язык и символы, входящие в него трансформируются, а с ними также и сам культурный код.

Все элементы культурного кода, а прежде всего язык, являются «проводниками» личных и коллективных взглядов, идей в пространство, где эти идеи понимаются другими людьми. В культурном коде хранится опыт предков. Язык является инструментом, который даёт возможность людям понимать себя и мир. Язык формирует и кодирует идентичность, таким образом связывает человека с его культурными корнями, историей. Иначе говоря, когда человек выражает через язык свои мысли, тем самым он обозначает границы своей идентичности.

Также в языке отражается и социальная идентичность. Языковые особенности социальных групп выполняют функцию маркеров принадлежности к группе. Таким образом устанавливаются между своим и внешним миром, разграничивается мир «своих» и «чужих».

Все изменения, происходящие в языке, отражают глубинные изменения в обществе. Если изучать язык в качестве инструмента культурных изменений, то можно понять многие процессы, происходящие в обществе: взаимодействие поколений, формирование современного общества, то, каким образом некоторые культурные коды становятся доминирующими, а некоторые – маргинальными.

Согласно Сепиру, язык участвует в формировании нашего восприятия мира. Ю. Лотман утверждал, что язык – это средство кодирования культурных значений.

И наконец, культурный код – это еще то, как люди видят мир и понимают друг друга. Журнал «Русский репортёр» провёл глубинное литературное исследование, проанализировав упоминаемость в различных эпохах литературных текстов.

Было подсчитано, что упоминания названий книг в средствах массовой информации совершалась с регулярностью в 18-25 лет (это время смены поколений). К примеру, Лермонтовский «Герой нашего времени» – рост числа упоминаний в 1913-1916, 1938-1942; роман «Идиот» Ф. Достоевского – 1927, 1953, 1971, 1993; «Три товарища» – 1941, 1961-1963, 2001. Другими словами, то, что люди читали в 50-х, они транслировали своим детям в 70-х, и так далее. По итогам исследования авторы проекта смогли описать источники главных характеристик русского культурного кода [8].

Культура определяется школьным образованием, семейным воспитанием, культурной средой. Культурная среда детерминирована многими источниками, в том числе и книгами, обязательными для чтения. В школе обязательны для чтения такие авторы, как Пушкин, Лермонтов, Толстой, Чехов. Мы знаем, что произведения этих писателей – основа для формирования культуры русского человека. Каждая книга, которая популярна в своём времени, а затем расходуется на цитаты, оказалась в этом времени не случайно. Как утверждают исследователи русского культурного кода, все эти произведения представляют читателям определённые модели поведения, миропонимания. Эти модели актуальны в обществе и понимаются людьми как образцы для идентификации.

Так невозможно оценить иронию, юмор, которые встречаются в шутках людей, в заголовках газет, если вы незнакомы с произведениями Ильфа и Петрова, если вы не читали «Горе от ума» А. Грибоедова.

Очевидно, что литературное произведение может стать книгой своего поколения в том случае, если оно соответствует духу своего времени, если в нём содержатся ответы на читательские запросы. Но, безусловно, чтобы уже в другое время, по прошествии многих лет, эта книга по-прежнему оставалась в

культурном коде, в ней должно быть нечто большее. Возможно, это ответы, пусть даже частичные, на «вечные вопросы». Невозможно ответить на этот вопрос: что должно быть в книге, чтобы она стала частью нашего культурного кода [8].

Эдуард Сепир выдвинул важное методологическое положение, раскрывающее единство и специфику культуры и языка: «Культуру можно определить как то, что данное общество делает и думает. Язык же есть то, как думают. Само собой разумеется, что содержание языка неразрывно связано с культурой» [2].

В заключение отметим, что язык как основа культурного кода представляет собой сложный и многогранный феномен, который требует дальнейшего изучения и осмысления. Он не только отражает, но и формирует культуру, служит инструментом передачи знаний и ценностей, а также играет ключевую роль в формировании идентичности и социального контекста. Понимание этой взаимосвязи является важным шагом к более глубокому осмыслению человеческого существования и взаимодействия в современном мире.

Список литературы:

1. Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка: более 50 000 толкований» / Санкт-Петербург: Ленинградское издательство. 2009.
2. Грудинина Е. В. Русский язык как основа духовной культуры российской нации // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. 2023. № 3 (24). С. 191–207.
3. Избранные труды по языкознанию и культурологии: пер. с англ. / Э. Сепир; ред. и предисл. А. Е. Кибрика. М.: Прогресс: Универс. 1993. 654 с.
4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского

голосования 01.07.2020) // КонсультантПлюс. —
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

5. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / Под редакцией доктора филологических наук, профессора Л. И. Скворцова. 28-е изд., перераб. Москва: Мир и образование. 2024. 1375, с.

6. Павлова О. Д. Язык как основа культуры // Вестник Челябинского государственного университета. 2011. № 2 (217). Философия. Социология. Культурология. Вып. 20. С. 69–73.

7. Тилепова А. К. К вопросу о понятии культурного кода в современной гуманитарной науке // Молодой ученый. 2024. № 2 (501). С. 61-65.

8. Русский культурный код. 100 книг, которые нужно прочитать, чтобы понимать себя и друг друга // Камералабс. – URL: <https://cameralabs.org/9193-russkij-kulturnyj-kod-100-knig-kotorye-nuzhno-prochitat-chtoby-ponimat-sebya-i-drug-druga>

UDC 81

LANGUAGE AS THE BASIS OF THE CULTURAL CODE

Elena P. Logunova

candidate of pedagogical sciences, associate professor

elenaplogunova@mail.ru

Maria Al. Kobtseva

student

mary.kobtseva@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract. The article discusses the importance of the Russian language in culture. The meaning of the concepts «language», «culture», and «cultural code» is analyzed. The focus is on the interaction of these key concepts. Language is the key to understanding culture. For a particular culture, language serves as its code, its «recognizer». The cultural code finds its expression in an extensive set of elements that, intertwined with each other, form the uniqueness of each culture. Language, as one of the central components of this code, serves not only as a means of communication, but also as an expression of the historical experience, customs and traditions of the people. It not only reflects, but also shapes culture, serves as a tool for transferring knowledge and values, and also plays a key role in shaping identity.

Key words: language, culture, cultural code, identity.

Статья поступила в редакцию 20.03.2025; одобрена после рецензирования 20.06.2025; принята к публикации 30.06.2025.

The article was submitted 20.03.2025; approved after reviewing 20.06.2025; accepted for publication 30.06.2025.