

УДК 37.013

**СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ИХ ВЛИЯНИЕ
НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ Н.М. КАРАМЗИНА**

Инна Владимировна Сидорова

кандидат педагогических наук, доцент

sidorova-innavladimirovna@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Статья посвящена изучению биографии Н.М.Карамзина и влиянию семейных ценностей на формирование его историографических знаний.

Ключевые слова: семья, историография, воспитание, знание.

Мы знаем первый и святейший закон природы, что мать и отец должны образовать нравственность детей своих, которая есть главная часть воспитания»

Н.М. Карамзин

Николай Михайлович Карамзин – великий историограф, литератор, реформатор русского языка, журналист. Его достижения в искусстве настолько разносторонне, что их можно анализировать с различных сторон.

Родился Николай Михайлович 1 декабря 1766 года в селе Михайловка под Симбирском. Происходил из семьи потомственных дворян, отец – небогатый помещик. Как потом говорил Николай Михайлович, родной дом, замечательное общество, великолепная природа русской глубинки – это было теми источниками, которые воспитывали в нём благородную дворянскую гордость, русское дружелюбие, а так же, то искренне чувство любви к своей стране, как в негативных, так и позитивных выражениях [1].

Образование Карамзин получил в Москве в пансионе профессора Шадена. Именно здесь сформировался круг интересов Карамзина, это выразилось в усиленных занятиях российской и всемирной историей, философией, литературой, иностранными языками. Много времени отводилось нравственному и политическому воспитанию учеников. Закончив свое обучение, Карамзин уже свободно разговаривал на английском, немецком и французском языках. Благодаря этим знаниям будущий историограф мог изучать оригиналы западноевропейской литературы.

В 1784 году он вернулся к себе в родной Симбирск. Там становится членом масонского кружка «Золотого венца». Однако практически сразу он возвращается в Москву, в самый центр светской жизни. В отличие от Петербурга, официального и чиновного, в Москве было сосредоточено практически все общественное движение, ученые, литераторы. Карамзин, из провинциального города, находясь в окружении столичных масонов,

высокообразованных людей, которые были старше его, попал под их влияние. Они видели в нем своего приемника, который продолжит их дело.

Карамзин в масонском обществе провел 4 года, с 1785 – 1789. В это время он интенсивно занимался самообразованием, начинает журналистскую деятельность. Находит среди масонов себе друзей, в частности, Н.И. Новикова и вместе с ним начинает работать над издательством детского журнала «Детское чтение для сердца и разума». Эта работа помогла ему с дальнейшим выбором своего жизненного пути, т.к. здесь Карамзин попробовал себя в роли переводчика и литератора [2].

Спустя четыре года пребывания в Москве, Николай Михайлович отправляется в поездку по Европе, с целью пополнить свои знания. Больше года он колесил по Европе, где встречал и общался со знаменитыми просветителями и философами того времени И. Кантом, И.Г. Герденем. Имел честь посетить в Национальном собрании выступление О.Г. Мирабо. В Париже он увидел силу влияния слова на человека. Парижане увлеченным были чтением газет, листовок, любили слушать выступления ораторов, а так же обсуждать потом сказанное ими.

В период поездки Карамзин вел путевой дневник, в котором делал записи всего без исключения: свои мысли, события, происходящие вокруг, и даже свои мечты. Таким образом, появились «Письма русского путешественника», произведение, принесшее ему первую славу. По возвращению в Москву в 1790 году, он начинает издавать свой журнал [6]. Видя бедственное положение в нашей стране, Николай Михайлович решил служить обществу, путем распространения просвещения в своей стране. Он начинает свою литературную деятельность уже как ведущий журналист и писатель. С масонами к этому времени Карамзин порвал связи.

Формирование и совершенствование исторических взглядов Николая Михайловича проходило в гармонии со всеми сферами его жизни, с его творческой душой и замечательной исторической проницательностью,

способностью к литературному творчеству. Вступив на непростую, не отличавшуюся простой путь ученого, посвятивший свою жизнь изучению истории своего Отечества, Карамзин преследовал одну цель – донести до народа историю своей страны [7]. Это то, чем руководился знаменитый историограф при написании своего великого, как он говорил общепольного труда. Он считал, что Россия прошла сложный путь от исторического забвения до наилучшей формы государственного устройства, а, следовательно, через это Россия поднялась на высшую ступень цивилизации. В этом заключалась историческая концепция Николая Михайловича. В его работах видно как он был глубоко заинтересован процессом исторического развития России [4].

Из тех представлений, что имел Карамзин о деятельности историка, у него сложился свой стиль работы. Он считал, что описание истории народа и его участи должно интересовать людей больше, чем какие-либо другие художественные творения. Историк должен радоваться и плакать со своим народом, не выдумывать какие-то факты, не изменять события, а принимать и писать о прошлом так, как было на самом деле. С грустью писать о горьких моментах прошлого и с восторгом о победах. Какие бы не были события судьбоносные или малозначимые, радостные или трагические, расцвет страны или же кризис и войны – это наша история, нужно принимать её такой, какая она есть. В первую очередь нужно писать правду! Лишь тогда он действительно сможет называться истинным общенациональным историком [3].

Обращение Карамзина к Истории в значительной мере было обусловлено индивидуальным дарованием писателя и конкретными особенностями его идейно-эстетического развития. [5].

От матери писатель унаследовал поэтическую натуру, душевную тонкость и впечатлительность. Без таких черт характера не состоялся бы лучший русский писатель – сентименталист. От отца писатель унаследовал чувство собственного достоинства, внутреннюю независимость, благородную дворянскую гордость. Эти черты стали определяющими в его личности. Таким

образом, особое влияние на деятельность Н.М.Карамзина оказали его семья, семейный ценности, воспитавшие его патриотический дух, духовность.

Список литературы:

1. Вернадский Г.В. Русская историография. М.: Аграф. 1998. 448 с.
2. Дойков Ю.В. Самые знаменитые историки России. М.: Вече 2004. 384 с.
3. Карамзин Н.М. «История государства Российского». М.: Эксмо/ 2015. 1024 с.
4. Карамзин Н.М. И что была тогда Россия. Харьков: Прапор. 1990. 526 с.
5. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописании её главнейших деятелей. М.: Книга. 1990. 740 с.
6. Чернобаев А.А. Историография истории России. М.: Издательство Юрайт. 2015. 552 с.
7. Шляпкин И.А. Первый русский историк Карамзин. Петроград: П.П. Сойкина. 1916. 48 с.

UDC 37.013

FAMILY VALUES AND THEIR IMPACT ON THE FORMATION OF N.M. KARAMZIN'S PERSONALITY

Inna V. Sidorova

candidate of pedagogical sciences, associate professor

sidorova-innavladimirovna@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article is devoted to the study of the biography of N.M. Karamzin and the influence of family values on the formation of his historiographical knowledge.

Keywords: family, historiography, education, knowledge.

Статья поступила в редакцию 11.11.2024; одобрена после рецензирования 20.12.2024; принята к публикации 25.12.2024.

The article was submitted 11.11.2024; approved after reviewing 20.12.2024; accepted for publication 25.12.2024.