

УДК 372.8

СИНХРОННЫЕ И АСИНХРОННЫЕ ФОРМАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Наталья Викторовна Кузнецова

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

K-natali2008@yandex.ru

Алексей Алексеевич Филимонов

студент

filimonoff.lyoha@gmail.com

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье раскрываются особенности реализации в образовательном процессе синхронного и асинхронного дистанционных форматов обучения. Автор дает характеристику каждому из рассматриваемых форматов, их преимущества и недостатки, а также рекомендации по использованию в образовательном процессе.

Ключевые слова: образовательный процесс, дистанционное обучение, синхронный формат, асинхронный формат, смешанный формат.

Эпидемиологическая обстановка, сложившаяся в 2020 году, внесла значительные коррективы в организацию образовательного процесса учебных заведений, переводя традиционные образовательные форматы на дистанционную платформу. Это послужило стимулом для широкого внедрения интернет-технологий в процесс обучения и разработки онлайн-курсов для освоения различного рода дисциплин, курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Кроме того, дистанционный формат значительно повышает эффективность организации самостоятельной работы обучающихся, контроля знаний по дисциплинам, а также значительно расширяет цифровые компетенции студентов и формирует их цифровую культуру [2].

В ходе использования в образовательном процессе дистанционных технологий, преподавателю следует выбрать форматы их реализации: синхронный, асинхронный или смешанный. Каждый из них имеет свои преимущества, недостатки, но, в целом, обеспечивают свободу действий и значительно расширяют образовательные возможности. Рассмотрим каждый дистанционный формат и дадим ему характеристику.

Так, синхронный формат обучения представляет собой онлайн-занятия, проходящие в реальном времени. Это могут быть живые вебинары, видеоконференции, прямые эфиры в социальных сетях, тренинги, онлайн-лекции или онлайн-презентации, где участники собираются в назначенное время в определенном месте для живого обмена информацией. Синхронное обучения предполагает несколько вариантов взаимодействия. В одном случае, обучающиеся получают определенный блок информации и самостоятельно или в группе работают с ним, обсуждая поставленные проблемы со своими товарищами или преподавателями; а в другом – преподаватель может оценивать реакцию обучающихся, отвечать на возникающие вопросы в чате, выбирать оптимальный темп работы, мотивировать слушателей в процессе обучения [1].

Безусловно, синхронный формат обучения имеет ряд преимуществ:

– *возможность концентрации внимания участников образовательного процесса* посредством беседы, объяснения, дискуссии. При этом невозможность возвращения к материалом занятия способствует более глубокой вовлеченности обучающегося к рассматриваемому вопросу;

– *наличие быстрой обратной связи* и живого диалога с преподавателем. Обучающийся имеет возможность задать интересующий вопрос в чат и сразу же получить на него ответ. В этом случае преподаватель должен обладать высоким уровнем владения коммуникативными навыками, привлекая и вовлекая в диалог всех участников дистанционного взаимодействия;

– *возможность групповой работы*, позволяющей обсудить проблемные моменты, поделиться идеями или реализовать совместный проект во время онлайн-занятия;

– *реализация активных методов обучения*, к которым можно отнести интерактивные игры, соревновательные элементы и демонстрационные материалы. Все это повышает эмоциональность восприятия учебного материала и способствует *установлению среди участников сети полезных контактов*, объединенных общими идеями и интересами.

Таким образом, синхронное обучение позволяет успешно осваивать учебные программы дисциплин обучающимися, занимающихся дистанционно, а непосредственным участникам образовательного процесса – получить дополнительные возможности в получении новых знаний. Наиболее целесообразно использовать синхронное обучение при необходимости быстрой обратной связи. Например, при изучении иностранных языков, где следует проверить произношение или дать соответствующие рекомендации, а также при проведении индивидуальных тренировок, где требуется оценить и скорректировать технику. Также синхронный формат обучения необходим при комплексном освоении учебного материала, в ходе которого раскрываются тонкости технологических процессов, сложные алгоритмы и специфические явления [4].

Несмотря на явные преимущества синхронного формата обучения, следует назвать и ряд недостатков, к которым можно отнести:

- наличие твердого расписания и графика онлайн-занятий, что не позволяет в свободное время получить доступ к контенту;
- отсутствие гибкости и свободы выбора, а также довольно высокая зависимость уровня достигнутых результатов от профессионализма преподавателя;
- невозможность охватить вниманием всех участников онлайн-мероприятия, что приводит к снижению качества проводимого занятия;
- высокая зависимость от качества интернет-соединения и имеющихся в наличии гаджетов.

Достаточно широкое распространение в образовательной практике получило асинхронный форм обучения, поскольку больше ориентирован на обучающихся, не ограничивает участников во времени и месте его проведения. Необходимо лишь наличие гаджета, Интернета и интереса к учебной теме.

В отличие от синхронного обучения, асинхронное не привязано к прямым эфирам и строгому расписанию, не позволяет получить моментальную обратную связь от преподавателя, но, в то же время, дает возможность активно обмениваться отзывами всем участникам дистанционного занятия. Подобного рода занятия (онлайн-курсы, записанные видеоуроки, вебинары, онлайн-форумы, электронные письма и т.д.) проводятся в записи, по заранее подготовленным заданиям. Именно постоянный свободный доступ к урокам позволяет студентам осваивать дисциплину или курс в собственном темпе, в удобное время и без риска технических неполадок. Кроме того, асинхронный формат обучения экономит и время преподавателя, поскольку достаточно один раз записать занятие, а в дальнейшем только дать обратную связь, ответить на интересующие вопросы и проверить правильность выполнения заданий [3].

К недостаткам асинхронного обучения следует отнести слабый контакт с преподавателем и отсроченную обратную связь; при самостоятельном освоении учебной дисциплины или курса не реализуется совсем или реализуется в

минимальном объеме групповая форма взаимодействия; трудности с самодисциплиной, поскольку нет твердой привязки к времени и месту проведения занятия.

При организации образовательного процесса асинхронному формату следует отдавать предпочтение в случае значительного объема в содержании дисциплины или курса теоретической информации, когда обучающийся имеет возможность возвращаться к материалу неограниченное количество раз; при освоении курса обучающимися разного уровня подготовки, когда продвинутые обучающиеся могут пропускать отдельные темы, а новички должны освоить дисциплину с нуля.

При организации образовательного процесса целесообразно совмещать два образовательных формата, реализуя их наиболее перспективные стороны (смешанный формат). Так, асинхронный формат позволяет обучающимся получить знания в соответствии с собственным графиком и возможностями, а синхронный – побуждает к глубокому обсуждению актуальных тем и развитию чувства общности. При этом преподавателям необходимо планировать оптимизацию синхронного времени посредством дебатов, секционных бесед, презентаций, а при асинхронном – создавать интересные контенты, которые заинтересуют обучающихся и будут являться важным стимулом получения новых знаний [2].

Итак, онлайн-обучение в настоящее время получает все более широкое распространение, активно развивается и совершенствуется. Это довольно трудоемкий и сложный вид деятельности, но при грамотном подходе может стать продуктивным и качественным видом образовательной деятельности.

Список литературы:

1. Гарашкина Н. В., Дружинина А. А. Интеграция синхронного и асинхронного форматов обучения студента как направление цифровизации высшего образования // Гуманизация образования. 2020. № 4. С. 15–25. EDN PMGLTV.

2. Кузнецова Н. В., Федулова Ю. А., Архипова Е. А. Возможности использования электронной обучающей среды Moodle в образовательном процессе высшей школы // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 4. EDN DSISPV.

3. Куренкова Т. Н., Маслов О. В., Стрекалева Т. В. Синхронный и асинхронный форматы электронного обучения как средство формирования индивидуальной образовательной траектории студентов // Профессиональное образование в современном мире. 2024. Т. 14. № 2. С. 270–281. EDN OUNOVF.

4. Третьякова Н. В. О проблемных аспектах синхронного и асинхронного форматов обучения в процессе внедрения дистанционных технологий, обусловленных пандемией // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 69-4. С. 272-276. EDN USSXKQ.

UDC 372.8

SYNCHRONOUS AND ASYNCHRONOUS LEARNING FORMATS

Natalia V. Kuznetsova

candidate of agricultural sciences, associate Professor

K-natali2008@yandex.ru

Alexey A. Filimonov

Student

filimonoff.lyoha@gmail.com

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract. The article reveals the features of the implementation of synchronous and asynchronous distance learning formats in the educational process. The author gives a description of each of the formats under consideration, their advantages and disadvantages, as well as recommendations for use in the learning process.

Key words: educational process, distance learning, synchronous format, asynchronous format, mixed format.

Статья поступила в редакцию 11.11.2024; одобрена после рецензирования 20.12.2024; принята к публикации 25.12.2024.

The article was submitted 11.11.2024; approved after reviewing 20.12.2024; accepted for publication 25.12.2024.