

УДК 37.031.2

## РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ВАЖНОГО КОМПОНЕНТА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

**Наталья Викторовна Кузнецова**

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

K-natali2008@yandex.ru

**Даниил Владимирович Блудов**

студент

d\_bludov68@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье раскрывается сущность креативного мышления как компонента функциональной грамотности. Выявляется его роль в развитии обучающихся, методические особенности формирования, а также конкретные примеры заданий по развитию креативного мышления с использованием «мозгового штурма», методов синектики и инверсии.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, функциональная грамотность, креативное мышление, методы обучения, «мозговой штурм», метод синектики, метод инверсии.

В настоящее время отечественное образование органично включается в мировое образовательное, информационное и культурное пространство, что требует от обучающихся активности, инициативности, творческой самореализации, умений находить нестандартные подходы к решению поставленных задач. В связи с этим, неотъемлемой потребностью личности становится развитие функциональной грамотности, позволяющей максимально быстро и успешно адаптироваться к социальной среде и взаимодействовать в ней.

Проблема формирования функциональной грамотности довольно недавно появилась в образовательном пространстве. Так, среди зарубежных ученых, разрабатывающих педагогический и социальный аспекты функциональной грамотности, можно назвать Гилфорда Дж., Кевина Д., Кирша И., Колма Х., Салливан В. и др., а среди отечественных – Баранникова К.А., Виноградову Н.Ф., Кузнецову М.И., Фролову П.И., Цукерман Г.А. и т.д. Они утверждают, что функциональная грамотность является базой для становления у обучающихся учебно-познавательной компетентности, а развитие ее отдельных компонентов позволяет работать с различными информационными ресурсами, без труда находить необходимую информацию и принимать быстрые решения в нестандартных ситуациях. Среди комплекса структурных компонентов функциональной грамотности можно выделить креативное мышление, которое и направлено на выработку уникальных идей, эффективных решений и новых знаний.

Креативное мышление можно охарактеризовать с позиции четырех основных качеств:

- *быстрота* и *гибкость*, заключающиеся в способности личности вырабатывать за короткий промежуток времени максимальное количество новых и разнообразных идей;
- *оригинальность*, предусматривающая умения генерировать нестандартные идеи и способы решения;

– *точность*, заключающаяся в способности придавать законченность своим мыслям, умении делать выводы и умозаключения.

Современный образовательный процесс обладает значительным потенциалом в развитии креативного мышления, однако, к сожалению, не реализует его в полной мере. Ведь для раскрытия творческого потенциала и выработки нестандартного мышления необходима систематическая и планомерная работа по формированию у обучающихся мотивации к получению новых знаний и их творческой трансформации, а также разработке оригинальных образовательных продуктов, проектов, решений. Все это в полной мере можно реализовать посредством методических инструментов предмета «Труд (технология)».

Среди методов обучения труду (технологии) можно выделить методы, направленные развитие креативного мышления, – «мозговой штурм», синектики, инверсии и др. Так, метод «мозгового штурма» представляет собой способ коллективного решения трудной проблемы, поиска разнообразных вариантов выхода из сложившейся ситуации. Данный метод целесообразен для выяснения отношения участников к определенному вопросу или теме, а также для определения уровня их теоретической подготовки.

Для «мозгового штурма» в рамках технологического образования можно предложить следующие вопросы для обсуждения: предложите возможные варианты оформления стен детской комнаты (гостиной, спальни); как повысить экологичность помещений в доме; зачем нужна бытовая техника др.

В ходе дискуссий и обсуждений целесообразно применять ПОПС-формулу. Это разновидность юридической технологии профессора права Д. Маккойда-Мэйсона из ЮАР, сущность которой состоит в следующем:

- *П-позиция* обучающегося по определенному вопросу или проблеме: «Я считаю...», «По моему мнению...»;
- *О-обоснование* своей позиции: «Потому что...»;
- *П-пример*, подтверждающий свою точку зрения каким-либо примером: «Я могу подтвердить это тем, что...»;

– *C-следствие*, заключающееся в формулировке выводов: «В связи с этим наблюдается...» и т.д.

В соответствии с этой формулой на выступление обучающимся будет достаточно 2–4 предложений и не более 1–2 мин., но этого позволит им высказать обоснованную точку зрения, собственное отношение к изучаемой проблеме. Таким образом, преимуществами метода «мозгового штурма» является создание условий для активного высказывания креативных идей, высокая продуктивность мыслительной деятельности на каждом из этапов его реализации.

Еще одним методом коллективной творческой деятельности и учебного исследования является метод синектики. Его основу составляет целенаправленное интуитивно-образное и метаморфическое мышление участников. Обучающиеся выполняют предложенные задания за счет интуиции, свободного размышления и вдохновения. Сущность метода синектики заключается в креативном преобразовании информации и дальнейшем превращении незнакомого в знакомое, неизвестного в известное, что позволяет обучающимся выйти за рамки традиционного мышления и привычных способов решения проблемы. В образовательной практике метод синектики можно применять в работе с различными информационными источниками, а также при реализации разных этапов урока. Например, на уроках труда (технологии) в 7 классе по теме «Конструирование одежды. Плечевая и поясная одежда» обучающимся можно предложить задание по расчету необходимого количества ткани для раскроя одежды, если нет под рукой выкройки. Или по теме «Технологии обработки пищевых продуктов. Рыба и мясо в питании человека. Мир профессий» задание может быть следующего характера: как накормить в походе 20 человек, если с собой взяли только 5 кг мяса.

Использование метода синектики на уроках труда (технологии) позволяет создать благоприятную атмосферу на занятии, где обучающиеся смело высказывают креативные идеи, находят нестандартные пути решения задачи.

Еще один метод, направленный на развитие креативного мышления, это метод инверсии. Это метод творческой деятельности, нацеленный на выработку неожиданных, нетрадиционных, иногда противоположных традиционным, способов решения проблемы. При этом на первое место выходят такие приемы, как анализ и синтез, разъединение и объединение, увеличение или уменьшение, конвергенция и дивергенция, которые позволяют получить новые и парадоксальные решения задач. Например, при изучении темы «Современные текстильные материалы, получение и свойства» на уроках труда (технологии) в 6 классе можно предложить задание по подбору ткани по цвету (при конструировании деталей одежды или интерьера). Подобного рода задание направлено на изучение цветового круга.

Итак, при развитии у обучающихся креативного мышления первостепенной задачей становится необходимость обучить школьников не стереотипным способам мышления и подражания, а комбинированию, преобразованию и созданию оригинального продукта или решения.

#### Список литературы:

1. Петренко Н. А., Филимонов С. П. Креативное мышление как важный компонент функциональной грамотности // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. 2023. Т. 9 (75). № 2. С. 75–83. EDN XQFULD..

2. Чекурова А. Ю., Лыткина Е. Е. Формирование функциональной грамотности у обучающихся в образовательной области «технология» // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 81-2. С. 639–642. EDN IOCGVJ.

3. Жураковская В. М. Развитие критического мышления обучающегося как фактор формирования его функциональной грамотности: теория и проектирование: Учебно-методическое пособие / М.; 2023. 410 с. EDN ODNHZQ.

4. Кузнецова Н. В., Гребенникова В. С. Развитие творческих способностей обучающихся в образовательном процессе по ОБЖ в условиях современной школы // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 4. С. 27. EDN KXXUOV..

5. Кузнецова Н. В., Федулова Ю. А. Современные технологии развития творческих способностей обучающихся в экологическом образовании // Наука и Образование. 2024. Т. 7. № 1. EDN PPHJLL.

**UDC 37.031.2**

## **DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING AS AN IMPORTANT COMPONENT OF FUNCTIONAL LITERACY**

**Natalia V. Kuznetsova**

candidate of agricultural sciences, associate Professor

K-natali2008@yandex.ru

**Daniil V. Bludov**

Student

filimonoff.lyoha@gmail.com

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Abstract.** The article reveals the essence of creative thinking as a component of functional literacy. Its role in the development of students, methodological features of development, as well as specific examples of tasks for the development of creative thinking using "brainstorming", methods of synectics and inversion are revealed.

**Key words:** educational process, functional literacy, creative thinking, teaching methods, brainstorming, synectics method, inversion method.

Статья поступила в редакцию 11.11.2024; одобрена после рецензирования 20.12.2024; принята к публикации 25.12.2024.

The article was submitted 11.11.2024; approved after reviewing 20.12.2024; accepted for publication 25.12.2024.