

УДК 725.94

МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

Витебская К. Р.¹

Бакалавр ПОБ35ЛА

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

г. Мичуринск, Россия

Чесноков Н.Н.²

Профессор кафедры

ландшафтной архитектуры,

землеустройства и кадастров ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

г. Мичуринск, Россия

Аннотация: К малым архитектурным формам относятся беседки, скамейки, уличные фонари, скульптуры, фонтаны, павильоны, оборудование детских и спортивных площадок, садовая мебель и любые другие изделия, которые служат дополнением строений, выполняют определенную функцию или просто украшают ландшафт.

Ключевые слова: искусство, ландшафтная архитектура, фонтан, беседка.

¹ Витебская К. Р. buxi97@yandex.ru

² Чесноков Н.Н. nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Малые архитектурные формы играют важную роль в ландшафтной архитектуре. Они формируют его стилистический облик, придавая красоту и функциональность пространству. Отдельно малые архитектурные формы подчеркивают внимание человека к определенным аспектам организации ландшафта, в совокупности они составляют его целостный дизайнерский образ. Четко определенная система, в сочетании друг с другом, небольших архитектурных форм позволяет создать гармоничный вид пространства.

В этой статье более подробно рассмотрены три типа малых архитектурных форм: фонтан, игровые комплексы, беседка.

Фонтан - это естественное или искусственно созданное явление, состоящее в истечении жидкости (обычно воды) под действием давления, оказываемого на нее, вверх или в сторону. В повседневной жизни фонтан называют особой гидравлической конструкцией, обычно выполняющей декоративную функцию.

Музыкальный фонтан - это тип фонтана, который имеет эстетический дизайн и создает вместе с музыкой художественное представление. Этот эффект достигается путем пересечения волн на воде и световых эффектов, создаваемых прожекторами или лазерами.

Музыкальный фонтан - это тип анимированного фонтана для развлекательных целей, который создает эстетичный дизайн и трехмерное изображение. Звуковые волны и свет проецируются на водный экран, создаваемый строгим распределением струй воды струйными соплами, а затем, при преломлении и отражении, создается трехмерное изображение.

Строительство фонтана. Первоначально дизайн будущего фонтана, его водный рисунок, музыкальное и цветное сопровождение определяются на этапе проектирования, и создается инженерный проект, который рассчитывает трубопровод, электрические сети, инженерные компоненты и коммуникации.

Первый этап строительства заключается в подготовке фундамента.

Завершающим этапом строительства является облицовка фонтана музыкального органа декоративной плиткой, что способствует лучшей гидроизоляции. В основном для облицовочных работ широко используется гранит. Перед окончательным запуском устройства выполняются пусконаладочные работы.

Все существующие светильники делятся на два основных типа: подводные и поверхностные. Первый - это специальные светильники, оснащенные специальными водостойкими лампами разных цветов и оттенков. Водонепроницаемые лампы устанавливаются на дне резервуара (если резервуар с фонтаном неглубокий, примерно от 0,7 м до 1 м). Подводное освещение создает внутреннее свечение воды, тем самым обеспечивая объем для объектов в толще воды. Но если невозможно установить подсветку на дне резервуара с фонтаном, то часто используются плавающие водонепроницаемые лампы с питанием от батарей. Их уникальность заключается в том, что они не прикреплены к основанию фонтана. И поэтому они могут двигаться в хаотическом направлении. Расположение светильников в фонтане зависит от того, какого эффекта вы хотите добиться. В большинстве случаев подводный и поверхностный свет устанавливаются на специальный механизм поддержки, который можно отрегулировать, поворачивая его в ту или иную сторону. Таким образом, вы можете выделить определенные части фонтана. Светодиодные лампы имеют важные преимущества перед галогенными лампами:

- низкая мощность при высокой интенсивности светового потока (следовательно, экономия на кабелях, трансформаторах, а также высокая энергоэффективность и эффективность);

- супер длительный срок службы - около 100 000 часов или 11 лет непрерывной работы;

- без инерции, возможность управления через контроллеры, диммеры, возможность настройки практически любого цвета и временная рабочая программа.

Металлическое детское оборудование - это прочная конструкция, позволяющая выполнять различные физические упражнения. Для детей младшего возраста есть игровые комплексы, которые также допускают активные движения, но также имеют развлекательную направленность. Эти комплексы расположены на игровых площадках. Чтобы платформа была функциональной и безопасной, необходимо правильно рассчитать количество игровых элементов, их размеры и расстояние между ними. Слайды, пандусы, некоторые типы лестниц требуют места для бега перед ними. Такие конструкции, как качели, коромысла, балансиры, карусели, должны быть защищены зоной безопасности не менее двух метров. Таким образом, для установки качелей потребуется не менее 15 квадратных метров, а для карусели потребуется не менее 4 квадратных метров. Чтобы установить пружинные качели для 1-2 детей, необходимо выделить площадь 4–8 квадратных метров, а для отдельной горки площадь должна быть увеличена еще на 16 квадратных метров. Преимущество готовых игровых комплексов заключается в экономии места. Под такой комплекс требуется площадь 16 квадратных метров, что позволяет установить его на площадку практически любого размера.

Темпы современной жизни отнимают у нас физическую и моральную силу. Вечером, после тяжелого рабочего дня, мы мечтаем об отдыхе. Для многих тихая зона отдыха - очень важное место в парке. Он занимает большую площадь и предназначен для прогулок и тихого отдыха в естественной среде. Зона спокойного отдыха больше других ориентирует человека на общение с природой.

Здесь дизайн направлен на формирование ландшафтов, которые постепенно разворачиваются в процессе его движения по дорогам,

тщательной обработки составных узлов и акцентов, партеров, горных горок, архитектурных сооружений и многого другого.

Одним из архитектурных сооружений является беседка. Беседки, как правило, строятся в самом заметном месте, они являются доминирующим садом или парком, украшая его своими формами и архитектурой. Они предназначены для защиты от дождя и прямых солнечных лучей и используются для отдыха и разговоров на свежем воздухе.

Форма беседок может быть самой разнообразной: и круглой, и квадратной, и прямоугольной, и любой другой формы, которую вы пожелаете.

Беседки чрезвычайно разнообразны по своему дизайну, внешнему виду и материалам, используемым для их постройки. Чаще всего они сделаны из дерева, железа и натурального камня. В первом случае они выполнены в русском, швейцарском или китайском стиле, а во втором случае им придается более монументальный характер, а формы древних классических стилей, греческого и римского, или формы стиля ренессанса применяется к ним. Этот вид беседки служит лучшим украшением садов и парков; Особенно хороши беседки из белого мрамора или других светлых камней: их строгие архитектурные линии и светлые тона являются отличной противоположностью темному фону и причудливым очертаниям зелени, от которых на них падают светлые прозрачные тени. Крыша беседки может быть увенчана флюгером или небольшой скульптурой. В последнее время так называемые беседки для барбекю стали довольно популярными. Их отличительной особенностью является большой размер, который вызван необходимостью размещения относительно большого количества людей, и это должно быть сделано на безопасном расстоянии от садового камина или барбекю, которые являются их существенным атрибутом. Малые архитектурные формы почти всегда находятся в поле

зрения человека, влияя на формирование его эстетического вкуса, поэтому они должны соответствовать высоким требованиям современного декора.

Литература

1. Гидротехнические мелиорации объектов ландшафтного строительства: учебник для студ. Высш. учеб. заведений / Е. Д. Сабо, В. С. Теодоровский, А. А. Золоторевский. М.: Академия, 2008 -336 с.
2. Локтев Д. М. Малые архитектурные формы 2005 г.
3. Чесноков Н.Н., Митрохин М.А., Чеснокова В.Н., Митрохин П.М. Проблемы сохранения и перспективы развития природных территорий парков Тамбовской области./Н.Н.Чесноков, М.А.Митрохин, В.Н. Чеснокова, П.М. Митрохин // Ялта, Сборник научных трудов ГНБС.2018. Том 147.-С.255-256.

SMALL ARCHITECTURAL FORMS

Vitebskaya K. R.

Bachelor POB35LA

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Chesnokov N.N.

Professor of the Department

landscape architecture

Land Management and Cadastre of Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation: Small architectural forms include gazebos, benches, street lamps, sculptures, fountains, pavilions, equipment for children's and sports grounds, garden furniture and any other products that complement buildings, perform a specific function or simply decorate the landscape.

Keywords: art, landscape architecture, fountain, arbor.