

УДК 712.00

## ДИЗАЙН-ПРОЕКТ САДА СКАНДИНАВСКИХ УЗОРОВ «АСГАРД»

**Анастасия Владимировна Кладова**

студент

**Азамат Нуржан Мамырханов**

студент

**Анастасия Вадимовна Ягодкина**

студент

**Наталья Евгеньевна Серебрякова**

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

nataliaserebro@mail.ru

Поволжский государственный технологический университет

г. Йошкар-Ола, Россия

**Аннотация.** Представлен проект частного сада - победитель V Международного студенческого конкурса ландшафтных проектов GardenPRO. Планировочная основа проекта – скандинаво-кельтские узоры, а идейное наполнение реализовано через образ скандинавского рая - мира богов Асгарда.

**Ключевые слова:** дизайн-проект, ландшафтный проект, частный сад, образ сада, конкурс GardenPRO.

**Введение.** Ландшафтная архитектура прочно вошла в нашу жизнь, без профессионального участия специалистов данной сферы уже не обходится проектирование, как общественных пространств, так и частных садов. Обучение по этому направлению ведется во многих ВУЗах России, а проводимые студенческие конференции и конкурсы позволяют обучающимся оценивать свои навыки и творческий потенциал, а также - заявлять о себе. Не первый год студенты направления «Ландшафтная архитектура» Поволжского государственного технологического университета успешно участвуют в Международном студенческом конкурсе ландшафтных проектов GardenPRO, проводимым Сибирским государственным университетом науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева [1-8]. Представляем обзор концепции и планировочных решений проекта – победителя конкурса ландшафтных проектов GardenPRO 2023 года.

**Цель работы** – создание дизайн-проекта конкурсного частного «Сада одного орнамента», в основе концепции которого орнаментальные мотивы и росписи. Экологические условия территории: зона морозостойкости – 4, регион нормального увлажнения, почвы дерново-подзолистые умеренно плодородные.

### **Результаты.**

Идейная наполненность, образный подход, выверенные стиль и колористика, функциональность – аспекты современного ландшафтного проекта, которые мы стремились также реализовать в работе [9-10]. Дизайн - проект конкурсного частного сада «Асгард» выполнен в скандинавском стиле, концепция сада построена на основе скандинаво-кельтских узоров.

Образ скандинавских орнаментов нашел отражение в изящных переплетениях дорожек и растительных элементов. Линии сада «Асгард» изящны и выверены, объединяют функциональные зоны и несут свой смысл, также как и мистические скандинавские орнаменты. Они как линии жизни изгибаются, встречаются и расходятся с другими, но приводят к чему то новому и интересному. А, возможно, они ведут в настоящий северный рай, ведь такое название сад получил в честь скандинавского рая - мира богов Асгарда.

Генеральный план с экспликацией зданий и сооружений представлен на рисунке 1.

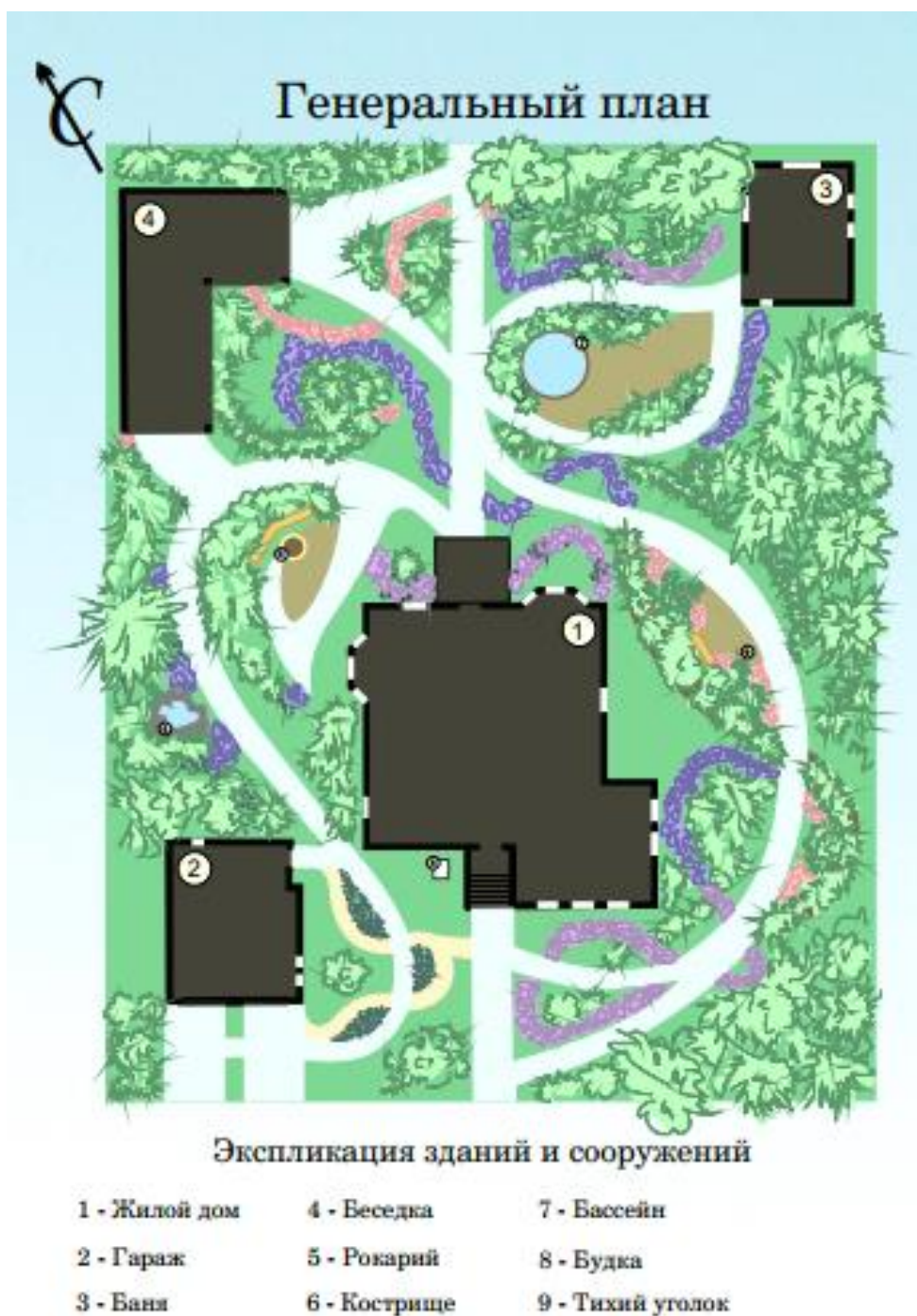


Рисунок 1 – Генеральный план частного сада «Асгард».

В саду «Асгард» совмещены функциональность, эстетика и атмосфера спокойствия.

Визуализация сада в разные сезоны года представлена на рисунках 2-4.





Рисунок 2– Визуализация проекта – летний период.





Рисунок 3– Визуализация проекта – осенний период.



Рисунок 4– Визуализация проекта – зимний период.

Использованы разные материалы для дорожек, например, камень, щебень, песок или плитка.

Кроме идеи узора переплетенных линий, мы воплотили и скандинавскую стилистику ландшафта: простые формы, природные, томные неяркие оттенки, натуральные материалы и прелесть всех красот «живой» природы.

При выборе цветовой палитры сада мы опирались на холодные сдержанные оттенки, характерные северному климату. В дорожно-тропиночной сети, МАФ, зданиях и сооружениях использованы темные цвета.

Дендрологическое наполнение осуществлено за счет устойчивых растений – сосен, можжевельников, туи, бересклетов, кленов, спирей. В составе травянистых композиций – злаки, шалфей, котовник и другие.

**Заключение.** Дизайн –проект сада скандинавских узоров «Асгард» - победитель Международного студенческого конкурса ландшафтных проектов GardenPRO 2023 года (1 место). В конкурсной работе «Асгард» наряду с выполнением поставленной задачи реализована образная концепция частного сада с учетом функциональности проектных решений.

#### **Список литературы:**

1. Московкина Т. В., Тереньтьева Э. А., Серебрякова Н. Е. Сад ментального здоровья // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.
2. Никитина А. В., Стрельникова Н. В., Серебрякова Н. Е. Романтический сад роз "Приют сердец" // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.
3. Трепалина Е. А., Никитина А. Д., Серебрякова Н. Е. Образный подход в проектировании частного сада: идея и воплощение // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.
4. Шарипова Г. А., Серебрякова Н. Е. Сад чубушников "Пена с пузырьками" // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.

5. Алманова Д. О., Орлова, Л. Б., Серебрякова Н. Е. Концепция проекта частного сада ala Provence "Ностальгия" // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 3.

6. Анисимова М. А., Серебрякова Н. Е. Концепция дизайн-проекта частного сада "Кленовый рай" // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 3.

7. Земцова О. В. Никифорова А. М., Серебрякова Н. Е. Дизайн-проект сада «Сиреневая меренга»: идея и воплощение // Наука и Образование. 2023. Т. 6. № 3.

8. Царегородцева Д. В., Серебрякова Н. Е. Дизайн-проект сада «Фарей»: идея и воплощение // Наука и Образование. 2023. Т. 6. № 3.

9. Генрих Н. М., Сродных Т. Б. Разработка типовых вариантов разной стилистики при проектировании озеленения и благоустройства частных участков // Ландшафтная архитектура и природообустройство: от проекта до экономики - 2019: Материалы международной научно-технической конференции, Саратов, 21–22 мая 2019 года / Под научной ред. О.Б.Сокольской и И.Л. Воротникова. Саратов: ООО "Центр социальных агроинноваций СГАУ". 2019. С. 46-49.

10. Мочалов И. В. Метод ландшафтного анализа и образный ландшафтный дизайн // Вестник МГУЛ – Лесной вестник. 2000. №5.

**UDC 712.00**

## **DESIGN PROJECT OF A GARDEN OF SCANDINAVIAN PATTERNS «ASGARD»**

**Anastasia V. Kladova**  
student

**Azamat N. Mamyrkhanov**  
student

**Anastasia V. Yagodkina**

student

**Natalia Ev. Serebryakova**

candidate of agricultural sciences, associate professor

nataliaserebro@mail.ru

Volga State Technological University

Yoshkar-Ola, Russia

**Annotation.** The project of a private garden is presented - the winner of the V International student competition of landscape projects GardenPRO. The planning basis of the project is Scandinavian-Celtic patterns, and the ideological content is realized through the image of the Scandinavian paradise - the world of the gods of Asgard.

**Keywords:** design project, landscape project, private garden, garden image, GardenPRO competition.

Статья поступила в редакцию 20.09.2024; одобрена после рецензирования 20.10.2024; принята к публикации 30.10.2024.

The article was submitted 20.09.2024; approved after reviewing 20.10.2024; accepted for publication 30.10.2024.