

УДК 82 – 3

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗА РИТЫ ОСЯНИНОЙ В ПОВЕСТИ Б.Л.
ВАСИЛЬЕВА «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...»**

Пётр Андреевич Гончаров

доктор филологических наук, профессор

goncharovpa2015@yandex.ru

Валентина Дмитриевна Капранова

студент

kapranova4.17@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматривается специфика образа Риты Осяниной в повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...». Анализируется характер девушки и ее поступки во время Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: Б.Л. Васильев, повесть, Рита Осянина, «А зори здесь тихие...», образ.

На протяжении многих лет тема войны остается актуальной, как в зарубежной, так и в русской литературе. Многие советские произведения о войне носят патриотический характер. Русские писатели, восхищаясь, неоднократно подчеркивали самоотверженность, мужество, храбрость и патриотизм народа. Войны, переживаемые русским народом, носили национально-освободительный характер, поэтому тема войны в русской литературе – тема подвига русского человека [4].

Во многих военных произведениях в роли главных героев выступали мужчины. Но нужно отметить, что и женщины, которые участвовали в войне не только в качестве медсестер, но и в качестве воинов, зенитчиц, летчиц, водителей, снайперов или разведчиц, сыграли немаловажную роль в победе над фашизмом. Образ женщин-героев можно встретить во многих выдающихся книгах. Одной из таких книг является повесть Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...».

Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» является одним из самых известных произведений советской литературы. Она оставляет глубокий след в сердцах читателей. Одним из ярких и запоминающихся образов в этой повести является Рита Осянина, девушка двадцати лет. Ее характерная личность, решительность и смелость делают ее одной из наиболее интересных и значимых героинь в советской литературе.

Образ Риты Осяниной в повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...» играет немаловажную роль в сюжете и передает основную идею произведения. Рита – молодая девушка, которая по собственному желанию оказалась на передовой во время Великой Отечественной войны. Увидев всю трагедию войны своими глазами, Рита ответственно относится к службе и погибает в перестрелке с врагом, как настоящий солдат. Уже с первых строк читатель может судить о Рите, как о человеке отважном, храбром: ее характер и поступки дают читателю возможность понять глубину испытаний и трагедии войны.

Одной из основных черт характера Риты Осяниной является ее смелость. Будучи молодой девушкой, она покидает деревню и уходит на фронт во время Великой Отечественной войны. Такой шаг требует от нее не только физической смелости, но и моральной силы. Рита не боится лишений и опасностей, она готова отдать себя службе своей родине.

«Странная была Осянина, и поэтому Федот Евграфыч осторожно навел справочки через свою хозяйку, хоть и понимал, что той поручение это совсем не для радости.

– Вдовая она, – поджав губы, через день доложила Мария Никифоровна» [1]. Сразу после окончания школы девушка вышла замуж за пограничника, через год у них родился сын – Альберт (Алик), а через год началась война. Ее муж, старший лейтенант Осясин, погиб на войне на второй день в утренней контратаке. Об этом Рита узнала лишь в июле.

В первые дни войны Рита потеряла мужа. На войне у девушки были свои счеты с фашистами, она не боялась их, наоборот, считала своим долгом отомстить за любимого человека, за свой народ. Первую встречу с диверсантами сержант Осянина перенесла мужественно: заметив немецких диверсантов в двух шагах от себя, девушка не испугалась, не побежала, она замерла – «До пенька осталось два поворота, потом напрямик, через ольшаник. Рита миновала первый и – замерла» [1]. Это говорит о том, что Рита Осянина обладает сильным характером, она проявила твердость духа, стойкость, смелость и отвагу, находясь рядом с врагом.

Сержант Осянина является помощником старшины. В повести информация о довоенной жизни Риты и обстоятельствах, приведших ее под начало Васкова, следует сразу же после предыстории старшины.

Рита Осянина является примером мужества для других героев произведения. Она смело справляется с трудностями, показывает непреодолимую силу духа. Рита становится примером для своих товарищей по бою, она вдохновляет их на подвиги и отвагу. Самоотверженность и

преданность девушки вызывают уважение и почтение у окружающих. Это помогает поддерживать высокий дух в отряде.

Также образ Риты Осяниной олицетворяет женскую силу и чувственность. В суровых условиях войны девушка сохраняет нежность и сострадание к воинам. Ее забота о других не только подчеркивает глубину ее характера, но и добавляет эмоциональность в повествование. Взаимоотношения Риты с другими героями отражают сложность и противоречивость человеческих отношений, демонстрируя не только стойкость, но и уязвимость героев.

Еще одним аспектом образа является личностный рост героини. В ходе всех событий Рита проходит трудные испытания: потеря мужа, смерть подруг из отряда, встреча лицом к лицу с диверсантами и многие другие. В эти моменты она приходит к новому пониманию своей роли в жизни и войне. Она переосмысливает свои ценности и идеалы, ставит на первое место свою преданность стране и любовь к ней. Ее эволюция от юной и неопытной девушки к сильной и уверенной в себе женщине подчеркивает важность саморазвития, а также обретения собственной идентичности в непростых условиях – в условиях войны.

Рита Осянина выделяется среди других героинь повести своим решительным характером и смелыми поступками. Она присоединяется к отряду, чтобы бороться с врагами и защищать свою родину. Ее отвага и преданность принципам вызывают восхищение и внушают уважение читателю. И сам автор показывает образ Риты как девушки с большим упорством, выносливостью, силой духа и жертвенностью, которые помогают ей выживать в трудное военное время.

Получив тяжелое ранение, сержант Осянина, несмотря на всю боль, «силилась улыбнуться серыми губами, то и дело облизывая их, а по рукам, накрест зажавшим живот, текла кровь» [1]. Этот момент показывает силу духа Риты. Хотя девушка и понимала, что умирать она будет долго и мучительно, она не боялась смерти, скорее, она даже «пошла ей навстречу», решившись на

самоубийство: – «Рита выстрелила в висок, и крови почти не было» [1]. Так и закончилась жизнь настоящего солдата в лице молодой девушки.

Таким образом, Рита Осянина в повести «А зори здесь тихие...» является неотъемлемой частью сюжета и передает главные идеи произведения. Ее роль – вдохновлять, олицетворять женскую силу и проходить личностный рост, делает ее персонажем, которому сложно не симпатизировать и не сопереживать. Рита Осянина – пример того, как женщина может быть уверенной, сильной, а также достойной в любых условиях. Ее образ оставляет глубокий след и вносит вклад в понимание роли и значимости женщин в военное время, позволяет читателю как можно глубже понять характер и трагедию войны.

Образ Риты Осяниной – образ женщины, предназначенной для роли жены и матери. Её раннее супружество и материнство отвечали потребностям её натуры, составляли смысл её жизни. Война сделала из верной, любящей супруги, нежной матери сурового бойца. Война уничтожила её любовь, разрушила её счастье, породила в хрупкой женщине ожесточённую ненависть и, в конце концов, погубила эту юную жизнь.

Список литературы:

1. Васильев Б.Л. А зори здесь тихие...; Не стреляйте в белых лебедей; В списках не значился / М.: Правда. 1978. – 496 с.
2. Колотилина Е.А. Художественное портретирование женских образов в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие» // Школа юного литературоведа. 2013. №4. С. 74-78.
3. Мурманцева В.С. Советские женщины в Великой Отечественной войне. М.: Мысль. 1974. 342 с.
4. «Тема войны в русской литературе» // Справочник от автор 24 – URL: https://spravochnik.ru/literatura/russkaya_literatura/tema_voyny_v_russkoy_literature/

UDC 82 – 3

**FEATURES OF THE IMAGE OF RITA OSYANINA IN THE NOVEL BY B.L.
VASILIEV «AND THE DAWNS ARE QUIET HERE...»**

Pyotr An. Goncharov

doctor of philology , professor
goncharovpa2015@yandex.ru

Valentina D. Kapranova

student

kapranova4.17@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article examines the specifics of the image of Rita Osyanina in the novel by B.L. Vasiliev «And the dawns are quiet here...». The character of the girl and her actions during the Great Patriotic War are analyzed.

Keywords: B.L. Vasiliev, the story, Rita Osyanina, «And the dawns are quiet here...», image.

Статья поступила в редакцию 20.09.2024; одобрена после рецензирования 20.10.2024; принята к публикации 30.10.2024.

The article was submitted 20.09.2024; approved after reviewing 20.10.2024; accepted for publication 30.10.2024.