

**ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД
В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
В ШКОЛЕ**

Порядина Е. И.¹,

студент группы СОБ44РЛ
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,
г. Мичуринск, Россия

Черникова Н. В.²,

доктор филологических наук,
профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин,
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,
г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Одна из важнейших задач учителя-словесника – формировать у обучающихся отношение к слову как явлению культуры и духовно-нравственному феномену в процессе реализации лингвокультурологического подхода в преподавании русского языка и литературы. Культуроведческая компетенция школьников формируется разными способами. Так, анализируя на уроках русского языка и литературы отдельные слова, фразы, высказывания и тексты, ученики должны понять, что родной язык является богатейшим источником знания о быте, нравах, менталитете русского народа.

Ключевые слова: лингвокультурологический подход, культуроведческая компетенция, духовно-нравственное воспитание.

¹ Порядина Е.И., katika.ru1997@yandex.ru

² Черникова Н.В., chernikovanat@mail.ru

Слово призвано объединять, направлять, давать духовные и нравственные ориентиры человеку и обществу. В языке в первую очередь сохраняется и через язык передается история народа, его характер и идеалы, система нравственных ценностей.

В ежегодном послании Федеральному собранию РФ президент В.В. Путин постоянно подчеркивает важность духовного единства народа: «...духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность. Убежден, общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи – когда у него есть общая система нравственных ориентиров. Когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям...» [8].

Академик Н.Н. Скатов высказал мысль о том, что сохранение русской нации, «выглядит сейчас как борьба за сохранение русского языка», который сам есть «объединяющее пространство, колоссальное и разнообразное, географически, исторически, этнически...» [6, с. 3].

Именно словом определяются нравственные цели не только в образовании и воспитании, но и в самом существовании личности.

Особое значение в достижении этих целей имеют уроки гуманитарного цикла в школе, и в первую очередь – уроки русского языка и литературы. На уроках русского языка нужно привлекать языковой и материал, обладающий духовной ценностью и нравственной окраской. Это могут быть тексты, в которых идет речь об умении ценить и беречь свою жизнь и жизнь окружающих людей, о порядочности, чести, добре, милосердии, любви к большой и малой Родине, которые заставляют школьников размышлять, оценивать свои поступки и окружающих, формировать нравственные ценности, культуру общения. Важное место отводится письменным творческим (сочинениям, изложениям) и научно-исследовательским работам. Язык всегда формировал и формирует мировосприятие, человечность, нравственность.

На уроках русского языка надо обращать внимание учащихся на значения слов, на смысл фразеологизмов, пословиц и поговорок, на нравоучительную сторону того или иного текста.

В духовно-нравственном развитии школьников большую роль играют уроки литературы. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки детей. Прочитанное и обдуманное художественное произведение может вызвать желание изменить себя, стать лучше, сделать что-то доброе.

Русская литература – основа воспитания. Любая тема в устном народном творчестве может рассматриваться с точки зрения нравственного начала. В сказках живая и мертвая вода возвращает добрых героев к жизни, жизнь побеждает смерть, а добро побеждает зло; былины воспитывают в учениках чувство патриотизма. В русских пословицах и поговорках тоже заложен большой нравственный смысл. Ведь пословицы и поговорки – краткая мудрость народа. Они помогают оценить свои поступки и действия других людей, учат, каким должен быть человек в разных жизненных обстоятельствах.

При воспитании личности особая роль принадлежит русской классике. Школьники учатся у героев полюбившихся произведений разным поступкам и чувствам, вместе с героями книг размышляют о смысле жизни, учатся дорожить жизнью. Уроки литературы учат жизни в широком понимании слова, формируют опыт, развивают чувства.

Итак, одна из важнейших задач учителя-словесника – формировать у обучающихся отношение к слову как явлению культуры и духовно-нравственному феномену в процессе реализации лингвокультурологического подхода в преподавании русского языка и литературы.

Культуроведческая компетенция школьников формируется разными способами. Так, анализируя на уроках русского языка и литературы отдельные слова, фразы, высказывания и тексты, ученики должны понять, что родной язык является богатейшим источником знания о быте, нравах, менталитете русского народа.

При изучении разделов школьного курса русского языка нужно вести работу со словом как носителем и хранителем духовной культуры народа и всего человечества. С этой целью необходимо выбрать главные, ключевые слова – носители культуры: *жизнь, родина, дом, хлебосольство, честь, милосердие, добро* и др.

В качестве примера покажем возможные формы работы со словом *жизнь* и однокоренными с ним словами.

На уроках русского языка учащиеся изучают лексическое значение слов. Чтобы провести такую работу со словом *жизнь*, школьники обращаются к толковым словарям С.И. Ожегова [7] и В.И. Даля [4]. После анализа словарных статей в данных лексикографических источниках ученики с помощью учителя дают сравнительную характеристику значений: в словаре С.И. Ожегова и в словаре В.И. Даля у слова *жизнь* зафиксирован ряд аналогичных значений. Затем учащиеся находят различия в описании слова в двух словарях.

При изучении темы «Синонимы» целесообразно предложить школьникам разнообразные задания со словом *жизнь*. Например, учитывая лексическое значение, подобрать к существительному *жизнь* синонимы и антонимы. Самостоятельный подбор слов, а также обращение к словарям синонимов [1, 2] и антонимов [3, 5] даст возможность ученикам составить синонимический ряд и найти антонимическую пару. Такая лексическая работа – необходимый шаг к осмыслению понятия «жизнь».

Работу над существительным *жизнь* следует продолжить при изучении происхождения слов, общеупотребительной и устаревшей лексики, однокоренных слов, фразеологизмов.

Необходимо обратить внимание школьников на то, что лексическая единица *жизнь* обладает многочисленными однокоренными словами. Ученики получают задание: в толковом словаре С.И. Ожегова найти однокоренные слова к существительному *жизнь*. Результатом данной работы станет обширный список слов: *жизненный, жизнедеятельный* (спец., книжн.), *жизнеобеспечение*

(спец.), *жизнеописание*, *жизнеощущение* (книжн.), *жизнепонимание* (книжн.), *жизнерадостный*, *жизнеутверждающий* (высок.) и др.

В словаре В.И. Даля, отмечает учитель, зарегистрированы и другие слова, включающие в свой состав элемент *жизн-*. Например: *жизнедатель*, *жизнеподатель*, *жизнедавец* («кто дает жизнь, животворит»), *жизнеописатель*, *жизнеписатель* («описывающий чью-либо жизнь, биографию»), *жизнелюбец* («кто любит жизнь, боится утратить ее») и др.

Познакомившись с этими словами, ученики приходят к выводу, что в настоящее время они не употребляются, являются устаревшими.

Следующим этапом работы может стать обращение к «Школьному словообразовательному словарю русского языка» А.Н. Тихонова [9], в котором учащиеся должны найти слова, входящие в словообразовательное гнездо существительного *жизнь*.

Итак, анализ языковых единиц с позиций лингвокультурологии не только развивает научное мышление и исследовательские навыки учащихся, но и приобщает их к духовной культуре, системе жизненных ценностей, способствует духовно-нравственному воспитанию.

Список литературы

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1989. – 495 с.
2. Бабенко Л.Г. Словарь синонимов русского языка. – М.: Астрель, АСТ, 2011. – 688 с.
3. Введенская Л.А. Учебный словарь антонимов русского языка. – Ростов н/Д.: МарТ; Феникс, 2010. – 320 с.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – М.: Русский язык, 1978. – Т. 1. – 699 с.
5. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1984. – 384 с.
6. Новикова Т.Ф., Терехова С.Е. Слово как духовно-нравственный ориентир // Русский язык в школе. – 2014. – № 7. – С. 3–7.

7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1990. – 917 с.

8. Послание Федеральному Собранию Российской Федерации Президента России Владимира Путина 27.04. 2007 // Российская газета – Федеральный выпуск. № 4353. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://rg.ru/2007/04/27/poslanie.html> (дата обращения: 27.02.2019).

9. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1978. – 727 с.

LINGUOCULTUROLOGICAL APPROACH IN TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE IN SCHOOL

Poryadina E. I.,

student group SOB44RL,

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Chernikova N. V.,

Doctor of Philology,

Professor of the Department of Social and Humanitarian Disciplines,

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract. One of the most important tasks of a teacher of a language and literature teacher is to form the attitude of the students to the word as a phenomenon of culture and a spiritual and moral phenomenon in the process of implementing a linguo-cultural approach in teaching Russian language and literature. The cultural competence of schoolchildren is shaped in various ways. So, analyzing at the lessons of the Russian language and literature, individual words, phrases, sayings and texts, students should understand that the mother tongue is the richest source of knowledge about everyday life, customs, mentality of the Russian people.

Keywords: linguocultural approach, cultural competence, spiritual and moral education.