

# **АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ВАРИАНТ ИЗУЧЕНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Илларионова М. А.,  
обучающийся 3 курса Социально-педагогического института  
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,  
г. Мичуринск, РФ.  
pip-mgau@yandex.ru

**Аннотация:** В статье отражено, что знание и учет недостатков чтения поможет учителю правильно организовать работу по формированию полноценного навыка чтения.

**Ключевые слова:** процесс чтения, психофизиологический механизм чтения, медленное чтение, система коррекционных упражнений, прогнозирование, антиципация.

Согласно традиционной вузовской программе по методике преподавания русского языка знакомство студентов с навыком чтения осуществляется в двух направлениях: во-первых, изучаются четыре основных характеристики названного навыка (беглость, правильность, сознательность, выразительность); во-вторых, рассматриваются основные пути его совершенствования.

Думается, что логичнее было бы изучение данной темы согласно следующему плану:

- анализ психофизиологического механизма чтения;
- выявление причин медленного чтения;
- обоснование системы коррекционных упражнений по отработке качеств чтения.

Анатомо-физиологические основы чтения Л.М. Шварц представляет таким образом: глаза (строение глаза, монокулярное и бинокулярное зрение); мозг (схема деятельности мозга в процессе чтения); голосовой аппарат и его работа (строение голосового аппарата, артикуляция гласных и согласных звуков, соотношение между слуховыми и двигательными представлениями).

Психологи рассматривают чтение как процесс не плавный и равномерный, а характеризующийся скачкообразными движениями глаз. Такие перемещения глаз по строке называются саккадами. После «скачка» глаз совершает «остановку» - фиксацию. Именно во время фиксаций происходит осознание прочитанного участка строки.

Анализируя процесс оптического восприятия читаемого текста, М.С. Соловейчик приходит к выводу, что количество фиксаций, падающих на строку текста, зависит от многих факторов: опытности читающего, его квалификации как читателя; свойств и качества текста (характера его содержания и сложности, состава лексики, ее новизны, длины слов и т. д.); целевой установки и избранного вида чтения (вслух или про себя, сплошное или выборочное, изучающее или просмотрное); способа чтения (побуквенное, слоговое, целыми словами, фрагментами, частями).

Вокруг точек фиксации выделяют зону ясного видения или поле зрения, поле чтения. У ребенка, только начинающего учиться читать, поле чтения ограничивается одной буквой. И если это примет устойчивый характер, то возникает так называемое побуквенное чтение - самый непродуктивный способ чтения. Со временем поле зрения охватывает уже две-три буквы, слог, затем - слово. У ученика, овладевшего первоначальным навыком чтения, поле зрения расширяется, и тогда, соответственно, уменьшается количество фиксаций (всего - три-пять на строку).

Число точек фиксации не соответствует обычно количеству слов текста. При изучающем чтении, т. е. при более внимательном обращении к тексту, фиксаций в три раза больше, чем при нормальном свободном чтении. К тому же фиксации неодинаковы, по длине: как правило, первая остановка длиннее последующих.

Кроме упомянутого поля (или зоны) ясного видения, можно выделить и зону неясного видения, т. е. зону предсказания.

Помимо поступательного движения глаз по строке, идущего слева направо, при чтении наблюдается еще два основных вида этого движения: во-первых, движение глаз при переходе с одной строки на другую, идущее справа налево и сверху вниз, и, во-вторых, так называемые, возвратные движения глаз (регрессии): чтец возвращается вспять, переводя взор ближе к началу строки. Такие возвратные движения часто связаны с трудностями текста, относящимися либо к содержанию (например, непонятное слово),- либо к Оформлению (например, стертые, нечетко или ошибочно написанные слова). Поэтому чем труднее текст и чем хуже его оформление, тем, как правило, чаще возникают возвратные движения.

В ходе становления первоначальных умений чтения формируется еще один весьма важный механизм восприятия текста - прогнозирование, антиципация. Процессы зрительных восприятий всегда включают момент догадки, предвосхищения хода дальнейшей мысли автора. Корни смысловой догадки лежат в ясном понимании смысла того, что только что прочитано.

Механизм антиципации накладывается на все другие механизмы, участвующие в акте чтения (смысловый, зрительный, слуховой, звуко-речедвигательный) и во многом предопределяет их продуктивность.

Процесс чтения складывается из двух взаимосвязанных сторон - смысловой и технической. В разбитых формах процесс чтения протекает так, что его техническая сторона работает в своеобразном автоматическом режиме - как навык. Смысловая сторона проявляет себя как сложное умение. Оно фокусируется на переработке и усвоении содержания читаемого текста. В методическом обиходе прочно утвердился термин «навык чтения». Именно им охватывается комплекс взаимосвязанных умений и навыков, сливающихся в потоке процесса чтения.

Путь, который должен пройти ребенок от начала овладения процессом чтения до окончательной выработки навыка чтения, - это преодоление обособленности между процессом восприятия и произнесения, с одной стороны, и осмысливанием - с другой стороны, т. е. достижение того синтеза между отдельными сторонами процесса чтения, которым характеризуется чтение опытного чтеца. Этот синтез должен обладать гибкостью и подвижностью, необходимыми для того, чтобы сделать чтение точным, быстрым и выразительным.

При обучении чтению педагоги сталкиваются с таким явлением, как медленное чтение. Наиболее типичными причинами его являются регрессии, артикуляция, малое поле зрения, отсутствие внимания при чтении, отсутствие гибкости чтения.

Регрессиями называют произвольные возвратные движения глаз к непонятым словам, фразам, предложениям. Происходят повторные фиксации глазами одного и того же участка текста. Однако при регрессиях глаза совершают движения назад по строке, но не в исходную точку фиксации, а только вблизи нее, ограничиваясь лишь зоной предсказания, в которой нет отчетливого и точного восприятия читаемого слова. Некоторые читатели незаметно для себя читают дважды любой текст - как легкий, так и трудный.

При медленном чтении, которое очень характерно для большинства учащихся начальных классов, регрессии довольно частое явление. Регрессии резко снижают скорость чтения.

Наряду с регрессиями при медленном чтении замечены и возвратные движения глаз, вызванные кажущимися трудностями текста. Очень часто дальнейшее чтение снимает возникшие вопросы и делает подобные возвраты ненужными. Однако есть возвраты, которые можно считать обоснованными. Они возникают при появлении новых мыслей. Подобные произвольные возвратные движения называют реципациями. Если регрессии по своему характеру - произвольные, механические возвратные движения, то реципации - это мысленные, целенаправленные и, как правило, обоснованные возвраты к уже прочитанному тексту. Их основная цель - более глубокое осмысление однажды прочитанного текста.

Артикуляция. Движения губ, языка и других органов речи при чтении про себя затормаживаются лишь внешне. На самом деле они находятся в постоянном скрытом движении. Интенсивность этих микродвижений органов речи зависит от уровня развития навыка чтения и сложности текста. Чем менее развит навык чтения про себя (у детей) и чем сложнее текст, тем ярче выражена артикуляция, тем больше развернута внутренняя речь, под которой понимается беззвучная мысленная речь. При медленном чтении возникает своеобразное внутреннее говорение, протекающее приблизительно с такой же скоростью, как и чтение вслух. При таком чтении читают не столько глазами, сколько «ушами» и «губами», так как информация передается в мозг, где она обрабатывается с участием речеслухового канала, пропускная способность которого во много раз меньше зрительного. Привычка проговаривать слова формируется с начала становления навыка чтения. Сначала ребенок произносит слово по слогам, затем читает его целиком. В результате между видимым и произносимым словом устанавливается прочная рефлекторная связь и формируется стереотипный навык проговаривать текст сначала вслух, позже шепотом, а затем про себя.

Малое поле зрения. Под полем зрения понимается участок текста, четко воспринимаемый глазами при одной фиксации взгляда. При медленном чтении поле зрения очень мало. Вследствие этого глаза делают много лишних скачков и фиксаций. Такой прием можно назвать дроблением взгляда. Чем шире поле зрения, тем больший участок текста воспринимается при каждой остановке глаз, тем меньше становится этих остановок, а в итоге чтение эффективнее. Чтение текста большими участками, а желательно целыми фразами, что, конечно, не может быть свойственно учащимся первых-вторых и отчасти третьих-четвертых классов, является более эффективным - оно способствует и более глубокому, правильному пониманию прочитанного. Это происходит потому, что восприятие больших фрагментов текста в моменты фиксации взора вызывает наглядно-образные представления, ярко проявляющие смысл текста.

Отсутствие внимания при чтении. Многочисленные наблюдения доказывают, что медленное чтение - зачастую чтение невнимательное, неряшливое, о чем свидетельствуют проверки осознанности чтения. У медленно читающего ученика в процессе чтения внимание часто переключается на посторонние мысли и предметы, интерес к тексту снижается. Поэтому большие фрагменты читаются механически, и смысл прочитанного не доходит до сознания. Тогда ученик бывает вынужден перечитывать отрывок заново. Ученик с полноценным или приближающимся к таковому навыком чтения способен управлять своим вниманием. Отсутствие гибкости чтения. Главное в чтении не столько быстрота, сколько оптимальность, эффективность получения значимой информации благодаря правильному выбору стратегии смыслового восприятия текста, смене режима чтения в зависимости от цели читательской деятельности.

Таким образом, знание и учет перечисленных недостатков чтения поможет учителю правильно организовать работу по формированию полноценного навыка чтения.

Знания психофизиологической природы навыка чтения и анализ выявленных причин медленного чтения позволяет ознакомить студентов с

технологией коррекции рассматриваемого навыка. Методические особенности такой работы заключаются, по нашему мнению, в применении специального комплекса упражнений, на базе которых сгруппированы чтецкие разминки - семи-десятиминутные занятия, проводимые на уроках чтения.

Считаем, что именно такой подход к изложению материала, о характеристике навыка чтения и способах его совершенствования наиболее эффективен и целесообразен.

В своей исследовательской деятельности студенты нередко обращаются к вопросу об улучшении технической и логической сторон навыка чтения младших школьников. Так, в частности, Кольцовой М. (1993 г.) и Скобеевой Н. (2000 г.) были защищены дипломные работы, связанные с изучением технологии коррекции техники чтения. Это доказывает, что будущие учителя заинтересованы данной проблемой и в ходе проведенного теоретического и опытно-экспериментального исследования пытаются ее решить.

### **Список литературы:**

1. Кузнецов О.А., Хромов Л.М. Техника быстрого чтения. – М.: Книга, «1983.-176 с.
2. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Просвещение, 1993. - 384 с.
3. Шварц Л.М. Психология навыка чтения. – М.: Учпедгиз, 1941. – 139с.

# ALTERNATIVE OPTION OF STUDYING THE SKILL OF READING YOUNGER SCHOOLBOYS

Illarionova M. A.,  
third-year student  
Social Pedagogical Institute  
Michurinsk State Agrarian University,  
Michurinsk, Russia  
[pip-mgau@yandex.ru](mailto:pip-mgau@yandex.ru)

**Summary:** The article reflects that knowledge and consideration of reading deficiencies will help the teacher to properly organize the work on the formation of a complete reading skill..

**Key words:** reading process, psycho-physiological mechanism of reading, slow reading, correctional exercise system, forecasting, anticipation.