

УДК 373.3 + 372.367

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ «ОБРАЗА Я» У ПОДРОСТКОВ С АКЦЕНТУАЦИЯМИ ХАРАКТЕРА

Мария Сергеевна Невзорова¹

кандидат педагогических наук, доцент

trud.mgau@yandex.ru

Наталья Викторовна Зиновьева²

педагог-психолог

cdtnkfyf-68@mail.ru

¹Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

²Специализированное структурное образовательное подразделение

Посольства Российской Федерации в Австрии –

общеобразовательная школа

имени героя Советского Союза генерала Д.М. Карбышева

при Посольстве России в Австрии

г. Вена, Австрия

Аннотация. В статье анализируются подходы к пониманию динамики формирования Я-концепции у подростков с акцентуациями характера. Описана роль образа себя в настоящем и будущем, складывающегося у детей в период подростничества, а также отклонения в его становлении, вызванные акцентуациями характера у детей. Дифференциальный подход к пониманию трудностей становления «образа Я» у подростков с акцентуациями характера позволяют использовать выдвинутые положения как основу проектирования методических средств для коррекционного процесса.

Ключевые слова: формирование Я-концепции у подростков, Я-концепция подростков с акцентуациями характера, трудности формирования Я-концепции.

Одним из ключевых направлений развития ребенка в подростковом возрасте является формирование его Я-концепции, оказывающей влияние на конструктивное построение образа будущего и принятие его как магистральной цели саморазвития. На ее оказывают влияние как социальная среда (семья, школа, друзья и т.д.), так и специфика инверсирования ее компонентов на основе индивидуальных особенностей личности, характера, предшествующего опыта. Именно в личности преломляются внешние влияния среды, становясь основой для формирования характера, ценностей, мировоззрения, представлений ребенка о будущем и возможностях реализации составленных планов в целях сближения образов «себя реального» и «себя идеального». Реализация основных задач системного исследования легла в основу изучения влияния акцентуаций характера у подростков на становление Я-концепции и построение ее типов.

Традиционно в психологии сам термин «Я-концепция» употреблялся в зарубежных теориях личности (У. Джемс, Э. Эриксон, К. Роджерс, Б. Бернс, Д. Майерс, В. Карнес, С. Фрайберг, и др.), а в отечественных исследованиях он обозначался близкими по сути – «самосознание» (С.Л. Рубинштейн, В.В. Столин, В.С. Мухина, Е.Т. Соколова и др.), «образ Я» (И.С. Кон, Д.Б. Эльконин, С.Г. Якобсон, Е.Л. Яковлева, Н.Н. Авдеева и др.), «образ себя» (М.И. Лисина, А.Г. Рузская и др.).

Как отмечает О.В. Голубь, «Я-концепция является двойственным конструктом внутреннего мира человека, который обеспечивает связывание ценностного и социального измерений» [1]. Е.С. Шильштейна уточняет, что «данные о параметрах распределения корреляционных рядов конструкта Я свидетельствует о том, что конструкт Я позитивен на обоих уровнях, но содержание его различно. Я является фактически связующим звеном между ценностями социума и собственным идеалом» [2, с. 78].

Также «Образ себя» разделяется на «Я-реальное», представляющее текущее состояние самосознания, и «Я-идеальное», обозначающее воображаемое или желаемое «я» в будущем. Кроме того, некоторые авторы

вводят концепцию «зеркального себя», углубляясь в то, как люди воспринимают других, видят их, и какое впечатление о них производят другие.

Неотъемлемыми компонентами сферы «Я-концепции» являются самооценка и глубокое ощущение собственной ценности личности, называемое самоценностью. Оценочное измерение самооценки становится решающим аспектом в формировании восприятия и отношения человека к себе.

Дополнительные нюансы проявляются в том, что «Я-концепция» может быть разделена на такие категории, как адекватная, соответствующая истинным качествам человека, и неадекватная, коренящаяся в личных фантазиях. При этом она может быть структурированной, характеризующейся логикой и связностью, или дезинтегрированной, проявляясь как фрагментарный, конфликтный и противоречивый характер. Эта двойственность подчеркивает динамичную и сложную природу «Я-концепции», подчеркивая ее восприимчивость к внутренним и внешним влияниям, а также к развивающемуся взаимодействию личной и социальной динамики.

«Я-концепция» возникает как основополагающая конструкция, формирующая самоидентичность человека, способствующая реализации его уникального бихипостатического (тела-души) существования, отличного как от других индивидов, так и от окружающей природной среды. Это сложное чувство себя играет ключевую роль в управлении тем, как люди воспринимают и интерпретируют свое окружение, когда одно и то же событие принимает разные значения в зависимости от самовосприятия человека.

Влияние «Я-образа» распространяется на интерпретацию внешних стимулов, поскольку люди с разными самооценками могут интерпретировать одинаковые ситуации по-разному [3; 4]. Например, человек, придерживающийся представлений о своей неадекватности, может истолковать похвалу как насмешку, в то время как человек, считающий себя исключительно умным, может рассматривать любую критику как выражение зависти.

Помимо формирования восприятия, «Я-образ» в значительной степени формирует ожидания в межличностных отношениях. Люди с негативной

самооценкой ожидают пренебрежительного отношения со стороны других, в то время как те, кто считает себя непривлекательными, заранее предполагают отсутствие интереса со стороны других. И наоборот, уверенные в себе люди ожидают уважения и сочувствия со стороны своего социального окружения.

Интригующий аспект «Я-концепции» заключается в ее роли привратника для информации, поступающей в сознание. Новый опыт, соответствующий существующей Я-концепции, легко интегрируется в личность, тогда как информация, противоречащая устоявшимся представлениям о себе, встречает сопротивление или блокируется защитными механизмами психики [5].

Здесь также уместно отметить и тот факт, что Я-концепция, если опираться на теорию уровневого строения субъективного опыта В.Ф. Петренко концепцию Е.С. Шильштейна [Там же, с. 77] обуровневой организации системы «Я», не может быть охарактеризована как ригидная и законченная конструкция и должна рассматриваться в индивидуально-общественном формате. В подтверждение этого можно привести и суждение О.В. Голубь о том, что «Я-концепция» – «это вертикально организованная часть психического опыта как единого континуума, который разворачивается от глубинного самоощущения до вербализованных, концептуализированных представлений о себе, где нет конечного числа репрезентаций» [1].

Взаимодействие между нынешним «Я» («Я-реальное») и воображаемым будущим «Я» («Я-идеальное») становится катализатором саморазвития. Управляемый разрыв между ними способствует росту, в то время как подавляющее расхождение может привести к психическим метаморфозам, унынию и проявлениям внутреннего дискомфорта. Крайне важно, что согласование реального и идеального «я» имеет первостепенное значение для психического здоровья. Нереалистичные представления о себе будущем в сочетании с неверием в возможность перемен могут ослабить мотивацию к саморазвитию. Более того, люди, питающие такие нереалистичные ожидания, могут быть подвержены зависимости или депрессии, что подчеркивает глубокое влияние «Я-концепции» на психологическое благополучие.

Проблемы «образа Я» у подростков с акцентуациями характера:

1. Чрезмерно субъективное, а порой и фантастическое восприятие самого себя может привести к искажению самооценки.

2. Чрезмерная зависимость от внешнего мнения, когда похвала повышает самооценку, а критика вызывает чувство некомпетентности, подчеркивает уязвимость образа самого себя.

3. Несоответствия в самооценке, например ответственность, но постоянное опоздание, могут способствовать ощущению внутреннего конфликта и разногласиям в идентичности [6].

4. «Уязвимость «Я-концепции» во время стрессовых ситуаций, вызывающая у уверенного в себе человека чувство беспомощности и нерешительности, подчеркивает динамичный характер самовосприятия.» [3, с. 233].

5. Узость, скудность и плоскостность своей Я-концепции, иллюстрируемая упрощенными описаниями типа «Я девушка, которая любит красиво одеваться», указывают на потенциальный недостаток глубины и самосознания в общей системе самосознания, восприятия.

Ключевой аспект «Я-концепции» включает в себя ориентацию поведения на внешний или внутренний контроль. При ориентации на внешний контроль самооценка человека формируется преимущественно под влиянием представлений других людей, а жизненные события они приписывают судьбе, судьбе и внешним воздействиям. И наоборот, ориентация на внутренний контроль во многом зависит от самооценки и убеждения, что результаты жизни зависят исключительно от действий и решений человека. Крайние проявления любой ориентации оказываются контрпродуктивными, подчеркивая важность поддержания разумного баланса между ориентациями на внешний и внутренний контроль для содействия успешным начинаниям и личному развитию. Это равновесие обеспечивает динамическое взаимодействие, которое оптимально поддерживает индивидуальную деятельность и рост.

Список литературы:

1. Голубь, О.В. Я-концепция как экзистенциальное ядро личности, обеспечивающее ее внутреннюю самоорганизацию и саморегуляцию // Природные системы и ресурсы. 2012. №1 (3). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ya-kontseptsiya-kak-ekzistentsialnoe-yadrolichnosti-obespechivayuschee-ee-vnutrennyuyu-samoorganizatsiyu-i-samoregulyatsiyu> (дата обращения: 02.02.2023)
2. Ясникова Е.Е., Собенников В.С. Характер. Акцентуации характера. ГБОУ ВПО ИГМУ Минздрава РФ. Иркутск: ИГМУ.2013. 208 с.
3. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание; общ. ред. В.Я. Пилиповского. М.: Прогресс. 1986. 422 с.
4. Невзорова М.С., Корепанова Е.В. Современные тенденции развития высшего педагогического образования в России // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 1.
5. Невзорова М.С. Роль университета в организации наставничества педагогических кадров сельских образовательных организаций/ М.С.Невзорова, Е.В.Корепанова // International Scientific and Practical Conference «Humanities and social sciences: modern trends in a changing world» №4 (2023).
6. Невзорова М.С., Корепанова Е.В. Проблемы кластеризации образовательной среды в системе «школа – вуз – предприятие» в СПИ Мичуринского ГАУ // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 1.

UDC 373.3 + 372.367

PROBLEMS OF FORMATION OF THE "SELF-IMAGE" IN ADOLESCENTS WITH CHARACTER ACCENTUATIONS

Maria S. Nevzorova¹

Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences

trud.mgau@yandex.ru

Natalia V. Zinovieva²

andrmich@yandex.ru

¹Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

²Specialized structural educational unit

Embassy of the Russian Federation in Austria –

General education school named after Hero
of the Soviet Union General D.M.Karbyshev

at the Russian Embassy in Austria

Vienna, Austria

Annotation. The article analyzes approaches to understanding the dynamics of self-concept formation in adolescents with character accentuations. The role of the self-image in the present and future, which develops in children during adolescence, as well as deviations in its formation caused by character accentuations in children, is described. A differential approach to understanding the difficulties of developing a "self-image" in adolescents with character accentuations allows us to use the propositions put forward as the basis for designing methodological tools for the correctional process.

Key words: formation of the Self-concept in adolescents, the Self-concept of adolescents with character accentuations, difficulties in forming the Self-concept.

Статья поступила в редакцию 12.02.2024; одобрена после рецензирования 20.03.2024; принята к публикации 22.03.2024.

The article was submitted 12.02.2024; approved after reviewing 20.03.2024; accepted for publication 22.03.2024.