

УДК 37.026.1

**РОЛЬ И МЕСТО НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В  
АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ**

**Михаил Сергеевич Мاستин**

магистрант

mastinmihail@yandex.ru

**Инна Владимировна Сидорова**

кандидат педагогических наук, доцент

sidorova.innavladimirovna@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы использования наглядных средств обучения на уроках истории

**Ключевые слова:** наглядные средства обучения, функции наглядных средств обучения

Наглядность – один из старейших и важнейших принципов обучения. Сегодня без применения наглядности не обходится ни один школьный предмет, будь то география, биология и т. д. История – не исключение из этого правила.

Основоположником принципа наглядности в образовании стоит считать чешского педагога-гуманиста и философа XVII века Яна Амоса Коменского. Его работы и идеи оказали значительное влияние на педагогику и методику преподавания. Коменский был одним из первых, кто подчеркнул важность использования наглядности в обучении детей.

В своей знаменитой работе «Великая дидактика» Я.А. Коменский разработал методику обучения, в которой подчеркнул важность использования наглядности. В его работе содержался призыв к использованию иллюстраций, моделей, карт и других наглядных материалов для облегчения процесса обучения и понимания учебного материала. Коменский разработал методику обучения, основанную на идеях о том, что знания должны быть представлены в виде картин и каких-либо образов. В том числе, он одним из первых предложил использовать элементы наглядности с целью сделать учебный материал гораздо доступнее. Именно для этого он создал иллюстрированный алфавит и учебники, где буквы и слова сопровождались картинками, что делало процесс обучения письму и чтению гораздо эффективнее [1, с. 51]. Я.А. Коменский призывал к созданию доступного для каждого человека образования, в независимости от его происхождения и социального статуса, именно поэтому он считал, что наглядность в обучении поможет сделать образование более понятным для всех учащихся.

Итак, Ян Коменский считается одним из родоначальников принципа наглядности в учебном процессе, его идеи о наглядных средствах обучения оказали большое влияние на развитие методологии образования и стали основой современных методов наглядного обучения.

Дальнейшее развитие принцип наглядности получил в работах другого известного педагога – Иоганна Генриха Песталоцци.

И.Г. Песталоцци – швейцарский педагог и философ, внесший значительный вклад в область образования, включая разработку принципов наглядного обучения. Он говорил, что обучение детей должно в первую очередь начинаться с наблюдения и опыта. Учащиеся должны иметь возможность видеть, трогать и взаимодействовать с учебными объектами, чтобы углубить свое понимание. Это значит, что процесс обучения детей должен быть напрямую связан с реальными жизненными ситуациями, а чтобы этого добиться следует использовать наглядные средства для улучшения понимания учебного материала. Учитывая совокупность его идей и методов, Песталоцци внес значительный вклад в разработку принципов наглядного обучения, которые сегодня остаются важной частью современной педагогики.

Немалый вклад в обоснование этого принципа внесли и отечественные педагоги, такие как К.Д. Ушинский и П.Ф. Каптерев [3, с. 65–67].

Стоит отметить, что данный принцип активно применяется на современном этапе школьного обучения. Бесспорно, что без применения наглядности эффективное обучение по любому школьному предмету будет недостижимо. Особенно справедливо это по отношению к истории [4,7].

Использование наглядных средств в обучении истории имеет множество преимуществ.

Наглядные средства, такие как иллюстрации, карты, фотографии, макеты, модели, репродукции, видео материалы помогают визуализировать исторические события. Применение этих средств помогает учащимся лучше понимать и визуализировать прошлое людей, исторические события, делая учебный материал более конкретизированным, интересным и увлекательным. Они привлекают внимание учеников и пробуждают у них интерес к изучению истории. Положительная эмоциональная реакция и визуальная стимуляция способствуют более глубокому усвоению материала [5, с. 91].

Использование наглядности при преподавании истории способствует развитию и формированию критического мышления у учащихся. Визуализация помогает анализировать и оценивать исторические события, их причинно-

следственные связи, таким образом, у учеников развиваются навыки сравнения и аргументации. Наглядные средства в процессе обучения истории создают связь между историческими событиями, процессами и личностями. Они позволяют ученикам лучше понять их важность и влияние на современность. Использование элементов наглядности при обучении истории способствует эффективному и запоминающемуся усвоению материала, привлекает внимание учащихся и развивает их аналитические способности и понимание исторических процессов[10-11].

Наглядные средства обучения истории имеют ряд функций:

– Информационная – средства обучения являются непосредственными источниками знаний и способствуют передаче этих самых знаний;

– Обучающая – улучшает понимание воспринимаемой информации;

– Организационная – позволяет подбирать учебные материалы и способы их представления.

– Контролирующая – обеспечивает контроль над развитием формируемых знаний, умений и навыков учащихся [6, с. 43].

Из множества различных видов средств наглядности по истории можно выделить:

– Изобразительные (картины, аппликации, иллюстрации и др.). Это изображения, показывающие исторические эпохи, события и личностей. Они позволяют ученикам глубже погружаться в материал и мысленно представлять исторические события, глубже погружаться в историческую эпоху, тем самым быстрее усваивать новую информацию.

–Предметные (макеты, модели и музейные экспонаты). Музейные экспонаты, макеты и модели дают ученикам уникальную возможность более детально погрузиться в ту или иную историческую эпоху. В дополнение к визуальным представлениям музейные экспонаты и модели позволяют ученикам получить тактильный опыт. Они могут тактильно исследовать исторический объект, познакомиться с его особенностями, конструкцией. Все это помогает ученикам лучше усваивать и понимать учебный материал.

– Условно-графические (карты, схемы, графики и др.) Карты можно использовать для отображения географических объектов и их изменений с течением времени. Они могут помочь ученикам лучше понять территориальные изменения, миграционные перемещения и влияние географических факторов на исторические события.

– Экранная и экранно-звуковая (диафильмы, кинофильмы, звукозаписи и т.д.). Архивные записи, документальные фильмы, отрывки их художественных исторических фильмов, записи речей исторических личностей могут выступать визуальным и аудиальным средством наглядности. Такая наглядность позволяет более детально познакомить учеников с тем или иным историческим периодом, в том числе дать представления об исторических личностях XX и XXI века.

– Компьютерные (виртуальные экскурсии, и прочее программное обеспечение). Компьютерные технологии XXI века открывают огромные горизонты для применения их в качестве наглядных средств на уроках истории. С помощью специального программного обеспечения и технологий виртуальной реальности (VR) ученики, могут не только «посетить» исторические места, но и «поучаствовать» в качестве зрителей в исторических событиях. Такой широкий спектр применения компьютерной наглядности позволяет максимально пробудить интерес к дальнейшему изучению истории, делает занятия увлекательными для всех учеников [13, с. 145].

Исходя из представленных видов наглядных средств обучения истории, можно констатировать, что преподаватель может выбирать такие средства наглядности, которые наилучшим образом соответствуют учебным целям и задачам занятия.

Наглядные средства обучения истории, такие как иллюстрации, фотографии, видео и аудио материалы, позволяют в полной мере визуализировать исторические события и периоды, они делают учебный материал более конкретным для учеников. Использование исторических карт помогает учащимся организовать информацию, дать понимание

географического местоположения определенного исторического события, а иногда и его причин. Например, сравнивая карты разных периодов или используя динамические или анимированные карты, учащиеся могут анализировать территориальные изменения, тем самым осознавать геополитические факторы, которые повлияли на события.

Наглядные средства могут использоваться для вовлечения учащихся в активные учебные задания. Например, ученики могут создавать свои собственные карты или модели, проводить виртуальные экскурсии или проводить исследования на основе исторических фотографий. В том числе, сюда можно и отнести работу с контурными картами. Наглядные материалы могут помочь ученикам более эффективно запоминать учебный материал. Визуальные образы, ассоциации, работа учащихся с наглядными материалами облегчает усвоение и воспроизведение информации [13, с. 119–120].

Вопрос о наиболее эффективном типе наглядных средств в обучении истории не имеет однозначного ответа, так как эффективность может зависеть от индивидуальных предпочтений учеников и преподавателей, стилей обучения и целей и задач образовательного процесса. Тем не менее, можно говорить о некоторых видах наглядных средств обучения истории, демонстрирующих повышенную эффективность.

Иллюстрации и картины часто считаются эффективными средствами наглядности, поскольку они показывают исторические события и позволяют ученикам лучше представлять и понимать события и исторических личностей. Это помогает развить визуальное восприятие и чувство связи с прошлым.

Карты в свою очередь являются полезным средством, помогающим учащимся ориентироваться в историческом событии. Они показывают движение армий, изменение границ государств, торговые пути, области восстаний и другие важные аспекты исторических событий.

Стоит также выделить различные компьютерные средства наглядности, именно они, как самые современные, пробуждают наибольший интерес у учащихся. Однако, нельзя говорить о них как о часто используемых, так как во

многих образовательных организациях недостаточный уровень материальной базы, что не позволяет часто их использовать.

Оптимальная эффективность наглядности в активизации учебного процесса достигается при использовании комбинации различных наглядных средств, чтобы обеспечить разнообразие и достичь целей занятия. Именно, при комбинации этих средств у учащихся в полной мере формируются представления об исторической эпохе, причинно-следственные связи событий, в полном объеме усваивается информация.

Интеграция разнообразных наглядных средств в учебный процесс помогает создать интересную и познавательную образовательную среду. Важно понимать, что ключевым фактором является четкое определение целей и задач, а также гибкость в выборе и использовании различных видов наглядных средств на уроках истории. Как можно заметить, наглядных средств обучения истории существует большое количество. Каждому из них можно найти достойное применение.

#### **Список литературы:**

1. Бакаева О.В., Гусейнов А.З., Турчин Г.Д. Я.А. Коменский и современность // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. 2009. Т. 3. № 2. С. 50 – 52.

2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Как сегодня преподавать историю в школе. М.: Просвещение. 2008. 65 с.

3. Гусейнов А.З., Турчин Г.Д. Развитие принципа наглядности в истории педагогики // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2007. Т. 7. № 1. С. 64 – 67.

4. Готлоб А.В., Сидорова И.В. Педагогическое взаимодействие на уроках истории // Наука и Образование. 2023. Т. 6. № 1.

5. Жданова С.В. Использование наглядных средств обучения на уроках истории и обществознания как метод повышения мотивации учащихся // Молодой ученый. 2018. № 51 (237). С. 90 – 91.

6. Кондращенко А.И. Методические возможности использования наглядных средств обучения истории // Современные исследования. 2018. № 7 (11). С. 41 – 46.

7. Князева Н.В., Сидорова И.В. Активация познавательной деятельности обучающихся на уроках истории в 9 классе // Наука и Образование. 2023. Т. 6. № 1.

8. Лобанова Е.С. Наглядность на уроках истории: психолого-педагогическое обоснование использования // Вопросы педагогики. 2017. № 7. С. 50 – 52.

9. Лыхин Д. А. Наставничество как метод воспитания молодых специалистов // Актуальные проблемы и перспективы развития сельского хозяйства и сельских территорий (III Шаляпинские чтения): Материалы Всероссийской (национальной) научно-практической конференции, Мичуринск, 26 ноября 2020 года. Мичуринск-научоград РФ: Мичуринский государственный аграрный университет. 2020. С. 209-213. – EDN LOBLNZ.

10. Модели тьюторского сопровождения высшей школой системы дошкольного, начального и общего образования (на примере г. Мичуринска) / Р. А. Чмир, А. А. Привалов, С. С. Привалова, А. Ю. Терехова // Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские образовательные практики: Материалы V Всероссийской тьюторской научно-практической конференции с международным участием, Краснодар, 25–28 апреля 2023 года. Краснодар: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края. 2023. С. 20-24. – EDN MPFWIX.



11. Практика наставничества в Центре развития современных компетенций детей / Р. А. Чмир, А. А. Привалов, В. М. Ситников, А. М. Киркина // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 3. – EDN GSVWGZ.

12. Перегудова Т.Ю. Наглядное обучение на уроках истории // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике. 2016. № 1 (7). С. 144 – 145.

**UDC 37.026.1**

**THE ROLE AND PLACE OF VISUAL TEACHING AIDS IN THE  
ACTIVATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE STUDY OF  
HISTORY**

**Mikhail S. Mastin**

Master 's student

mastinmihail@yandex.ru

**Inna V. Sidorova**

Ph.D., Associate Professor

sidorova.innavladimirovna@yandex.ru Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article discusses the use of visual learning tools in history lessons.

**Keywords:** visual learning tools, functions of visual learning tools.

Статья поступила в редакцию 17.11.2023; одобрена после рецензирования 20.12.2023; принята к публикации 25.12.2023.

The article was submitted 17.11.2023; approved after reviewing 20.12.2022; accepted for publication 25.12.2023.

