

УДК 811.161.1

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЙ
Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО)**

Елизавета Сергеевна Саханина

студент

liza_sahanina@mail.ru

Людмила Геннадьевна Канарская

кандидат филологических наук, доцент

kanarskaya2013@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Статья посвящена описанию возможностей применения лингвистического анализа при изучении поэтического текста на уроках литературы в старших классах. В статье предлагается ряд упражнений, позволяющих школьнику сделать выводы об особенностях творческой палитры поэта XX века Р. Рождественского.

Ключевые слова: семантическое поле, ассоциативная зона, лингвистический анализ текста, урок литературы, общечеловеческие ценности, Р. Рождественский.

Теория семантического поля дает возможность представить лексическую систему языка в виде совокупности взаимосвязанных полевых образований, каждое из которых обладает внутренней организацией. Иными словами, согласно этой теории языковая система состоит из множества семантических полей, которые взаимосвязаны между собой. Одна и та же лексема может входить в несколько семантических полей, тем самым обеспечивая их сближение. Все компоненты семантического поля распределяются по зонам: ядерной, центральной и периферийной.

Языковеды выделяют также ассоциативную зону – «это та часть семантического поля, которая наиболее динамична и разнообразна. В неё входят слова, которые являются некими реакциями, возникающими в сознании человека на определенное слово-стимул» [1]. Элементы этой зоны не имеют общих сем с доминантой поля, однако в сознании носителей языка имеют тесную связь с заданной лексемой. Именно это зона наиболее наглядно отражает мировосприятие конкретного носителя языка.

Нами уже была предпринята попытка описать особенности ассоциативной зоны семантического поля «счастье» в текстах отечественных поэтов XX века [1]. В данной статье рассматривается возможность использования лингвистического анализа при изучении поэтического текста на уроках литературы в старших классах.

Примерная рабочая программа среднего общего образования базового уровня по литературе в рамках изучения тематического блока «Поэзия второй половины XX – начала XXI века» предполагает самостоятельный выбор учителем по одному произведению не менее чем двух поэтов [3]. Мы разработали ряд упражнений, которые могут быть полезны при анализе произведений Р. Рождественского. Изучение его творчества способствует формированию у обучающихся целостной картины развития русской литературы второй половины XX века. Тематика многих произведений поэта посвящена таким общечеловеческим ценностям, как любовь, семья, счастье, дружба, добро, справедливость, Родина и др. Именно поэтому изучение его

творчества в школе способствует нравственно-эстетическому воспитанию обучающихся.

Разработанные упражнения являются частью филологического анализа стихотворений поэта, они помогают выделить позицию автора, «определить тему и идею произведения, отметить особенности композиции...» [5, с. 4], определить языковые особенности речи. Подробный лингвистический анализ это «...один из способов формирования лингвистической, языковой, культуроведческой и коммуникативной компетенций обучающихся» [6, с. 2].

Для анализа были выбраны стихотворения «Человеку надо мало» и «Спасибо, жизнь», знакомство с которыми следует начинать с выразительного чтения, способствующего более прочному усвоению литературного материала. Следующим этапом является выделение главной темы. Необходимо вместе с обучающимися ответить на вопрос: «О чем говорится в стихотворениях?». В стихотворении «Спасибо, жизнь» Р. Рождественский благодарит жизнь за всё, что с ним случилось и чему только предстоит произойти – это и есть основная тема стихотворения. В произведении «Человеку надо мало» поэт стремится осмыслить, что необходимо человеку для счастья.

При дальнейшем анализе можно использовать следующие задания, способствующие более глубокому пониманию текста:

Упражнение №1

Какое слово многократно повторяется в стихотворении «Спасибо, жизнь»? Найдите его определение в толковом словаре.

Ответ: В стихотворении «Спасибо, жизнь» многократно повторяется слово – *спасибо*. В толковом словаре С.И. Ожегова дано следующее определение:

«1. Выражает благодарность. С. за угощение. 2. В знач. сказ., кому-чему. Надо быть благодарным за что-н. С. соседу, что помог. 3. Частица. Хорошо, удачно, что... (разг.). Трудно было бы с деньгами, да с. сын работает. 4. Спасибо, нескл., ср. и (прост.) спасибо, -а (других форм нет), ср. Слово благодарности (разг.). Спасибо не сказал...» [2].

Упражнение №2

За что благодарит жизнь Р. Рождественский в стихотворении «Спасибо, жизнь»? В каких сроках наиболее точно выражена основная тема произведения?

Предполагаемый ответ: Поэт благодарит жизнь за всё происходящее. Это отражено в строках:

«Спасибо жизнь. За все тебе спасибо!

За слезы и за счастье наяву...» [4].

Упражнение №3

Какая фраза повторяется в стихотворении «Человеку надо мало»? Какой смысл в ней заключен?

Ответ: В данном стихотворении повторяется фраза: «Человеку надо мало...». С помощью неё поэт описывает всё, что «надо» человеку, чтобы быть счастливым.

Упражнение №4

Что общего в тематике стихотворений «Спасибо, жизнь» и «Человеку надо мало»?

Предполагаемый ответ: В стихотворении «Спасибо, жизнь» поэт благодарит судьбу «за слезы и за счастье наяву» [4]. В произведении «Человеку надо мало» автор описывает, что необходимо человеку для счастья. Таким образом, оба стихотворения предполагают ответ на вопрос: «Что является счастьем для Р.Рождественского?».

Упражнение №5

Какие составляющие необходимы для счастья согласно стихотворению Р. Рождественского «Спасибо, жизнь»? Выпишите из текста стихотворения примеры, которые помогут в ответе на вопрос.

Предполагаемый ответ: Составляющие счастья, согласно стихотворению Р. Рождественского «Спасибо, жизнь», выражены в следующих словах: *приходит день, зреет хлеб, взрослеют дети, родные люди, щедрый век, ширь дорог, весна, зима, друзья, враги, каждый миг* и др.

Упражнение №6

Что «надо» человеку для счастья согласно стихотворению «Человеку надо мало» Р. Рождественского? Выпишите слова, в которых заключен ответ на вопрос.

Предполагаемый ответ: В стихотворении «Человеку надо мало» составляющие счастья выражены с помощью слов и сочетаний: *искал, находил, друг, враг, тропинка, мама, тишина, клочок тумана, жизнь, смерть, свежая газета, с человечеством родство, Земля, межзвездная дорога, мечта о скоростях, кто-то ждал.*

После выполнения упражнений №5 и №6 необходимо обратить внимание обучающихся, что у выделенных ими слов и словосочетаний в значениях нет прямой связи со словом «счастья». Однако выбранные элементы отражают представления Р.Рождественского о счастье. Это возможно благодаря ассоциативным отношениям, которые основываются на существовании в сознании носителей языка неких внеязыковых связей между явлениями внешнего мира. Ассоциации к словам могут относиться к разным частям речи и входить в различные тематические группы. При анализе стихотворений «Спасибо, жизнь» и «Человеку надо мало» Р. Рождественского можно найти схожие ассоциации. Увидеть это позволит следующее задание:

Упражнение №7

Элементы, выписанные из стихотворений «Спасибо, жизнь» и «Человеку надо мало», разделите на различные тематические группы. Компоненты, из каких групп, есть в обоих стихотворениях?

Предполагаемый ответ: Элементы, выписанные из стихотворений «Спасибо, жизнь» и «Человеку надо мало», можно разделить на следующие тематические группы:

«семья и близкие»: *мама, с человечеством родство, взрослеют дети, родные люди, кто-то ждал;*

«дружба и вражда»: *друг, враг, друзья;*

«окружающий мир»: *тишина, клочок тумана, Земля, зреет хлеб, весна, зима;*

«путь»: *тропинка, межзвездная дорога, ширь дорог;*

«действия»: *искал, находил;*

«время»: *приходит день, щедрый век, каждый миг;*

«бытие»: *жизнь, смерть* и др.

В обоих стихотворениях есть элементы из тематических групп: «семья и родственные связи», «дружба и вражда», «окружающий мир», «путь», «время».

Таким образом, можно сделать вывод, что важные составляющие счастья согласно анализируемым стихотворениям Р.Рождественского отражены в словах, связанных с семьей и близкими, окружающим миром, дружбой, временными промежутками, действиями и т.п.

Дальнейший анализ стихотворений можно продолжить с помощью следующих упражнений:

Упражнение №8

Найдите среди слов, выделенных из стихотворений «Спасибо, жизнь» и «Человеку надо мало», антонимы.

Ответ: весна – зима, друзья – враги, друг – враг, жизнь – смерть.

Упражнение №9

Какова роль антонимов в стихотворениях?

Предполагаемый ответ: Наличие антонимов дает возможность говорить о том, что для Р. Рождественского счастье заключалось в гармоничном сочетании положительных и отрицательных составляющих жизни.

На завершающем этапе урока, посвященного творчеству Р. Рождественского, можно предложить обучающимся выполнить следующее творческое задание:

Упражнение №10

Представьте, что вы известный поэт – Р. Рождественский. Расскажите, счастливый ли вы человек? Что для вас является составляющими счастливой жизни?

Таким образом, применение лингвистического анализа текста при изучении художественного произведения на уроках литературы расширяет представление обучающихся о языке как о сложной системе [7]. Представленные задания дают возможность выделить основные темы произведений, их общие черты, провести работу со словарем. Подобный анализ дает возможность увидеть особенности мировосприятия Р. Рождественского и определить значимые для поэта составляющие счастья.

Список литературы:

1. Канарская Л.Г., Саханина Е.С. Ассоциативная зона семантического поля «счастье» в текстах отечественных поэтов XX века // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 2.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 2017. [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovarozhegova.ru>.
3. Примерная рабочая программа среднего общего образования по литературе. М.: 2022. [Электронный ресурс]: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/bd254ca3f0330255b9ed944e9b57d57e.pdf>.
4. Рождественский Р. Стихотворения и поэмы. Электронный ресурс. Режим доступа: https://45parallel.net/robert_rozhdestvenskiy/stihi/
5. Рыбальченко О.И. К проблеме лингвистического анализа художественного текста в школе // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 2.
6. Черникова Н.В., Нечаева О.С. Приемы анализа лексических средств выразительности при изучении языка художественных произведений // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 4. С. 230.
7. Широлапова Н.Ю., Догадова Н.В. Элементы филологического анализа текста в школе (на материале стихотворения Владимира Набокова «Зима») // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 2. С. 81.

UDC 811.161.1

**LINGUISTIC ANALYSIS OF THE TEXT
AT LITERATURE LESSONS AT SCHOOL
(ON THE EXAMPLE OF POEMS BY R. ROZHDESTVENSKY)**

Lyudmila G. Kanarskaya

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

kanarskaya2013@yandex.ru

Elisaveta S. Sakhana

student

liza_sahanina@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article is devoted to the description of the possibilities of using linguistic analysis in the study of poetic text in literature lessons in high school. The article offers a number of exercises that allow the student to draw conclusions about the features of the creative palette of the poet of the twentieth century R. Rozhdestvensky.

Keywords: semantic field, associative zone, linguistic analysis of the text, literature lesson, universal values, R. Rozhdestvensky.

Статья поступила в редакцию 21.02.2023; одобрена после рецензирования 20.03.2022; принята к публикации 30.03.2023.

The article was submitted 21.02.2023; approved after reviewing 20.03.2022; accepted for publication 30.03.2023.