

**УДК 712.5.01**

**ДЕКОРАТИВНО-ЛИСТВЕННЫЕ КУЛЬТУРЫ В ЛАНДШАФТНОЙ  
АРХИТЕКТУРЕ**

**Артем Сергеевич Клепов**

студент

**Алла Владимировна Бессонова**

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

allaisava@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье обзорно рассмотрены вопросы роли и принципов размещения древесных, травянистых и кустарниковых растений в ландшафтной архитектуре, которые помогают создать светлую и воздушную атмосферу объекта.

**Ключевые слова:** декоративно-лиственные растения, кустарники, многолетники

Еще в прошлом веке декоративно-лиственные кустарники приобрели чрезвычайную популярность у любителей растений, но сейчас эта популярность перешагнула все границы. В настоящее время коллекции таких растений существенно расширились, наступила пора изучения садов, их возникновения и философии. Ведь многие сады буквально пронизаны символикой, понимание и уместность которой необходимо, также как и роль и принципы размещения древесных, травянистых и кустарниковых растений в ландшафтной архитектуре.

В ландшафтной архитектуре большое значение имеют различные по высоте декоративно-лиственные растения. Листья различаются по форме, размерам и окраске. Представьте, вы стали посетителем необычного сада, где солирующую партию играют не цветы, а культуры со сказочной пестрой листвой. Такой сад или парк выглядит ярким и нарядным на протяжении всех сезонов, начиная с весны и заканчивая осенью.

Растения, имеющие высокорослые особенности стоит использовать для одиночных и групповых посадок, а также в оформлении живой изгороди. Деревья и кустарники окрашены в различные цвета, летом они одеты в полыхающие осенние краски: желтые, золотистые и охряно-желтые, а осенью нам представляется возможным смотреть на красные, алые и розовые тона. В свою очередь, низкорослые культуры украшают бордюры и клумбы. К примеру, прекрасным окаймлением любых композиций служат многолетники с золотистыми, серыми, голубыми листьями, такие как королевы вариегатных растений – хосты, кочедыжники, гейхеры и даже овсяницы [3]. А на их заднем фоне возвышаются американские клёны, ивы, а также дерены с необычной белой перьевидной окантовкой.

Летом мы, конечно, пройдем мимо некоторых растений, даже не обратив внимания на большие зеленые кроны и мелкие цветочки. Однако осенью наступает звездный час этих необычных экземпляров. Они буквально «полыхают» яркими красками, наполняя объект легким ажуром пурпурных, алых или розовых листьев. Среди таких культур отмечают бересклеты. В

переводе с английского – веретенное дерево, считается, что все части бересклета ядовиты; известно около 250 видов, растущих во всех частях света, кроме Южной Америки и Африке. Часто встречаются бородавчатые, европейские, крылатые бересклеты. Осенью они сплошь покрыты красными плодами, эффектно смотрятся и коробочки после растрескивания. Это многообразие красок и форм сохраняется даже в самые сильные морозы. Диапазон цветовой палитры от традиционного зеленого до пестрых окрасов. Бересклеты сажают куртинами или солитерно, размещают в смешанных и чистых группах, создавая красочные эффекты [1].

Часто можно услышать от человека, что его мечта – дом в лесу. Это понятно, потому что люди устают от интенсивной жизни в городской среде. Лес для них становится отличной зоной, в которой можно отдохнуть от суеты и повседневных бед. Создать зону лесов помогают такие деревья как скумпия, сумах, дереза китайская, церцис и многие другие [7]. Давайте рассмотрим каждый вид. Скумпия позволяет создать ощущение облака цветочного дыма, которое меняет окрас в течение всего времени. Многие слышали о пользе ягод Годжи, из них дает Дереза китайская. Прекрасный церцис в России более известный под названием канадский багрянник.

Плакучие формы в ландшафтной архитектуре [2]. Древесные растения с плакучей кроной удивительно живописны. Они выразительны и способны украсить любой сад. Да и жарким летним днем приятно сидеть в саду под кружевным навесом, не опасаясь сгореть под прямыми лучами солнца. Такие растения имеют какую-то магическую привлекательность. Плакучий вяз шершавый, береза повислая, ива, дуб, бука, декоративная вишня, тополь, ольха, орешник, шелковица – все они хорошо растут в одиночных посадках, эффективно показывая необычные формы.

Когда целых полгода зима, всем хочется хотя бы немного ее украсить. Для этого на помощь нам приходят вечнозеленые растения, в частности самшиты и хвойные, привнося в скучное однообразие множество оттенков

зеленого, белого и желтого. Появляться стали в ландшафтной архитектуре лиственницы, пихты, можжевельники, тсуги, тисы, туи и кипарисовики [6].

Живые ширмы выполняют важную функцию в ландшафтной архитектуре [4]. Защититься от любопытных взглядов или виды на стену гаража или другие хозяйственные постройки несложно и без какого-либо строительства, посадив у границы различные декоративные кустарники. Зеленое обрамление создают деревья и крупномерные кустарники: лещина, пузыреплодники, сетчатая форзиция, чубушник, лавровишня, фотергилла, а также краснолистный клен. Даже простой забор из ивы или орешника можно сделать декоративным.

Необычная кора, пестрые листья, очаровательный убор из цветков и яркие плоды создают род кизилов желанными в саду в течение всех периодов года. Весной нежная зелень, распускающаяся на красных ветвях, - одно из первых украшений. Осенью листва становится золотистой, алой и даже фиолетовой, а после листопада, мы можем наблюдать великолепные формы, оригинальные стебли и ветви. Зимой же на экземплярах мужского пола появляются желтые пучки цветков, это происходит в январе-феврале. Такие свойства кизилов делают их суперзвездами любого объекта в ландшафтной архитектуре. А этажность расположения веток спорового кизила придают ему экзотический вид [5].

Эпицентром красоты любого парка становится спирея. Количество их видов очень трудно сосчитать. Окрас, форма и размеры листьев бывают самые различные. Спиреи создают прекрасные и оригинальные бордюры или живые изгороди на вашем участке, будучи это самым маленьким садом или огромным архитектурным объектом. Благодаря их многообразию, спиреи являются часто используемой культурой. Весьма декоративная как в одиночных, так и в групповых посадках. Высаживают на газонах, в миксбордерах и каменистых садах. Прекрасно смотрятся среди древесных и кустарниковых пород.

Декоративно-лиственные культуры играют важную роль в саду, парке и другом объекте ландшафтной архитектуре. Они помогают создать гармоническое единство планировки и оригинальность композиции.

### **Список литературы:**

1. Андреева М. Ю. Ландшафтный дизайн // АО «КОНЛИГА МЕДИА» 2009. №6. С. 36-40.
2. Андреева М. Ю. Ландшафтный дизайн // АО «КОНЛИГА МЕДИА» 2018. №5. С. 17-20.
3. Васильева Г. Клуб Цветоводы Москвы // С. 70-72.
4. Лежнев М. Мой прекрасный сад // ЗАО «Издательский дом «Бурда» 1998. №2. С. 41-43.
5. Лежнев М. Мой прекрасный сад // ЗАО «Издательский дом «Бурда» 1998. №4. С. 18-21.
6. Ребрик А. Вестник садовода // ООО «Вестник» 2012. №3(15). С. 30-31.
7. Фалькевич М. Дом и сад // ЗАО «Издательский Дом «Красивые дома пресс» 2010. №54. С. 30-35.

**UDK 712.5.01**

### **DECORATIVE LEAFY CROPS IN LANDSCAPE ARCHITECTURE**

**Artem S. Klepov**

student

**Alla V. Bessonova**

Candidate of Agricultural Sciences, Senior Lecturer

allaisava@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article reviews the issues of the role and principles of placement of woody, herbaceous and shrubby plants in landscape architecture, which help to create a light and airy atmosphere of the object.

**Keywords:** decorative leafy plants, shrubs, perennials.

Статья поступила в редакцию 05.11.2022; одобрена после рецензирования 02.12.2022; принята к публикации 20.12.2022.

The article was submitted 05.11.2022; approved after reviewing 02.12.2022; accepted for publication 20.12.2022.