

УДК 376.112.4

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ЗПР

Наталья Юрьевна Копылова

воспитатель

kopilov.dima2015@yandex.ru

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №23 «Ручеек»

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются возможности для создания эффективной образовательной среды для детей-дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) посредством использования арт-технологий в образовательном процессе.

Ключевые слова: дошкольники с ЗПР, арт-технологии, изодетельность, техника работы с кинетическим песком, пластилинография.

Дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) относят к детям с ограниченными возможностями здоровья. Их считают особенными детьми, так как их развитие идет более медленными темпами, чем у их здоровых сверстников. Это, как правило, соматически ослабленные дети, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии от возрастной нормы. У них наблюдается задержка в формировании статических и локомоторных функций (функции передвижения собственного тела в пространстве) [2].

Недоразвитие двигательной сферы приводит к снижению ориентировочно-познавательной деятельности (дети 5-6 лет путают «право» и «лево», не могут различить части суток и время года).

Детей с задержкой психического развития сложно обучать, так как ослабление концентрации внимания снижает качество усвоения информации в ходе учебных занятий.

Затруднения в сенсорно-перцептивной деятельности проявляются в том, что дошкольники с ЗПР не умеют обследовать предметы, затрудняются в определении их свойств [1].

Поэтому дети-дошкольники с ЗПР нуждаются в создании особой образовательной среды, для которой характерно сочетание традиционных подходов в обучении, развитии и воспитании с инновационными технологиями.

В поисках методов и средств, продуктивных для обучения и развития дошкольников с ЗПР современные педагоги обращаются к различным изобразительным техникам и арт-технологиям.

Арт-технологии во всем многообразии их видов предоставляют возможности для развития способностей и самореализации дошкольников независимо от их образовательных потребностей.

Много положительных эмоций доставляют дошкольникам с ЗПР нетрадиционные техники изобразительности (эбру-анимация, правополушарное рисование, каплетехнология, рисование на стекле) [3].

Использование специальных гуашевых или акриловых красок, их консистенция способствует получению оригинальных цветовых сочетаний, а яркость красок оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние воспитанников.

В качестве атрибутов для изобразительности возможно использование нетрадиционных материалов (одноразовые вилки, полиэтиленовые пакеты, веерные кисти).

В данных техниках рисования нет жестких правил, что рисовать и каким образом. Здесь нельзя ошибиться, так как главный принцип: «Рисуй, как можешь и что хочешь». Отсутствие анализа позволяет расслабиться и преодолеть страх «нарисовать непохоже». Дети дошкольного возраста таким образом начинают получать удовольствие от самого процесса рисования [5].

Повторяя за педагогом приемы, не успевая логически мыслить и анализировать, ребенок в итоге получает удивительный результат – настоящие произведения искусства и уверенность в себе.

Одной из популярных арт-технологий сегодня является техника работы с кинетическим песком. Она дает высокую результативность в работе с детьми с ЗПР.

Начинать занятия с кинетическим песком желательно с простых упражнений имитационного характера, которые оставляют следы на песке. Можно предложить детям нарисовать или обвести по контуру геометрические фигуры.

Следующий этап работы в данной технике – это создание картины из песка и дополнительных материалов. В специальный лоток с разноцветной подсветкой, наполненный кинетическим песком, добавляются ракушки, цветные пуговицы или камешки «Марблс». Детям предлагается нарисовать какой-либо предмет или сюжет по желанию. Можно украсить рисунок цветными пуговицами или камешками. Таким образом, ребенок-дошкольник создает свою картину. Сначала это делается при помощи взрослого, а затем самостоятельно.

Преимущество этой техники в том, что можно легко и быстро «стереть» нарисованное, исправить рисунок многократно [4].

Одним из вариантов игр с песком является методика «Мой мир», которая предлагает детям построить свой мир или сочинить волшебную сказку с использованием мелких игрушек и элементов конструктора «Лего». Детям такая деятельность очень нравится, они любят волшебные сказки и истории.

Работа в песочной технике оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу дошкольников с ЗПР: они успокаиваются, снижается уровень их тревожности. Вместе с тем развивается мелкая моторика и мышление, речь и воображение. Все это в целом способствует повышению продуктивности образовательного процесса.

Развитию мелкой моторики и мышления воспитанников с ЗПР помогают и занятия пластилинографией. Техника рисования пластилином корректирует цветовую дезориентацию, развивает восприятие формы и фактуры материала. Действия рук становятся синхронными и развивается тактильная чувствительность.

Техника дает возможность уйти в процессе лепки от стереотипов («лепим колбаски и шарики»), акцентирует внимание ребенка-дошкольника с ЗПР на значении мелких деталей картины.

В качестве фона можно используется картон или органическое стекло, а основной материал в работе – восковой пластилин, имеющий особую фактуру и цветность.

В результате использования арт-технологий в обучении детей-дошкольников с ЗПР наблюдается положительная динамика в развитии восприятия, мышления, памяти. Можно отметить появление устойчивого познавательного интереса и интереса к продуктивным видам деятельности. Педагогами отмечается формирование и коррекция коммуникативных навыков: происходят качественные изменения общения детей с ЗПР со взрослыми и сверстниками. Родители воспитанников поддерживают педагогов и в домашних условиях совместно с детьми выполняют творческие работы различной

направленности. Это положительно отражается на коррекции развития дошкольников с ЗПР и повышает продуктивность образовательного процесса.

Список литературы:

1. Ашикова С. Подружись с карандашами // Дошкольное воспитание. 2004. №4. С. 19- 23.
2. Вальдес Одриосола М.С. Интуиция, творчество, арттерапия. М.: Институт общегуманитарных исследования. 2012. 98 с.
3. Полякова Н.В. Образовательные технологии // Научно-практический журнал «Завуч». 2005. № 5.
4. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук. М.: Мозаика. 2007. 56 с.
5. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практическое пособие / авт.-сост. В. Г. Гульчевская и др.. М.: АРКТИ. 2011. 54 с.

UDC 376.112.4

USE OF MODERN ART TECHNOLOGIES IN WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION (MPD)

Natalia Yu. Kopylova

educator

kopilov.dima2015@yandex.ru

MBDOU "Kindergarten of combined type No. 23 "Rucheek"

Michurinsk, Russia

Abstract. The article discussed the possibilities for creating an effective environment for preschool children with mental retardation (MPD) through the use of art technologies in the education process

Keywords: preschoolers with mental retardation, art technologies, creative activity, technique of working with kinetic sand, plasticineography.

Статья поступила в редакцию 05.11.2022; одобрена после рецензирования 02.12.2022; принята к публикации 20.12.2022.

The article was submitted 05.11.2022; approved after reviewing 02.12.2022; accepted for publication 20.12.2022.