

УДК 712.00

**КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА ЧАСТНОГО САДА ALA PROVENCE  
«НОСТАЛЬГИЯ»**

**Диана Олеговна Алманова**

студент

**Лиана Борисовна Орлова**

студент

**Наталья Евгеньевна Серебрякова**

Кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

nataliaserebro@mail.ru

Поволжский государственный технологический университет

г. Йошкар-Ола, Россия

**Аннотация:** Представлен проект частного сада в стиле прованс «Ностальгия». Идея и образ сада базируются на воспоминаниях о лете, отдыхе, море. Стилистика и колористика соответствуют наименованию сада и его идее. В основе ассортимента – жимолости, шалфей, злаки.

**Ключевые слова:** частный сад, проект, жимолость, прованс, концепция сада, ландшафтный проект, дизайн-проект, идея сада.

## **Введение.**

Ностальгия, голубыми волнами уносящая в детство, в деревню к бабушке, в первое путешествие к теплому морю с родителями... Как хочется вновь поймать забытые счастливые мгновения, ощутить спокойствие и умиротворение, ускользающее от нас в шуме большого города. Такие мысли все чаще посещают современного человека, но как найти такое место? Могут ли средства ландшафтной архитектуры справиться с данной задачей?

Еще недавно образное проектирование царило только в выставочных садах, но сейчас такой подход внедряется гораздо шире. Все чаще частные и общественные сады, созданные ландшафтными архитекторами, несут определенную идею, которая воплощается в элементах проектов, формируя наполненное смыслом пространство [1,2,3].

**Цель работы** – создать дизайн-проект частного участка с идеей сада-воспоминания.

**Объект** – участок площадью 0,2 га, экологические условия: зона морозостойкости – 4, регион нормального увлажнения, почвы дерново-подзолистые умеренно плодородные.

## **Результаты.**

За стилевую основу сада выбран «прованс» - стиль южной французской деревушки, лазурного берега. В нем сочетается простота и незамысловатость, присущие деревенскому стилю и легкость, нежная светлая колористика, выющиеся растения средиземноморского ландшафта.

Сад a-la provance «Ностальгия» призван создать у его посетителей ощущение утонченной гармонии, свойственной естественной природе, навеять воспоминание о морском бризе, волнах и чем-то личном родом из детства .... В саду царят простые формы, плавные линии, мягкая пастельная цветовая гамма. Здесь нет пышных цветников, контрастных сочетаний, здесь все дышит уютом неспешной жизни французского прованса.

Этот сад – сад ощущение, сад – воспоминание, сад – отрешение от забот и погружение в счастье ... Тонкие ароматы, нежные оттенки голубого,

розового, лилового и бежевого, плавные чистые линии планировки, натуральные материалы. Огород – как важный функционал и отсылка к деревенскому детству.

Для реализации образа сада мы выбрали род жимолость, представители которого полностью способны поддержать его идею. Жимолости – это кустарники и лианы, очаровывающие обильными мелкими цветками нежных оттенков, декоративными плодами, ранним распусканием листьев. Они – и простые и изысканные одновременно ... Ряд используемых таксонов обладает ремонтантным цветением, ряд – плодовые кустарники. Жимолости обеспечивают декоративность сада в течение всего сезона, подчеркивают его «деревенский» характер. Среди жимолостей нет деревьев, но это и не нужно, ведь такой сад - открытый солнечный уголок.

Высотный диапазон кустарников от 1 до 4 м, что позволяет полноценно сформировать объемно-пространственное решение территории с визуальным разделением функциональных зон. Вьющиеся жимолости, размещенные на деревянных решетчатых трельяжах также организуют территорию и добавляют саду южный колорит (рисунок 1, таблица 1).

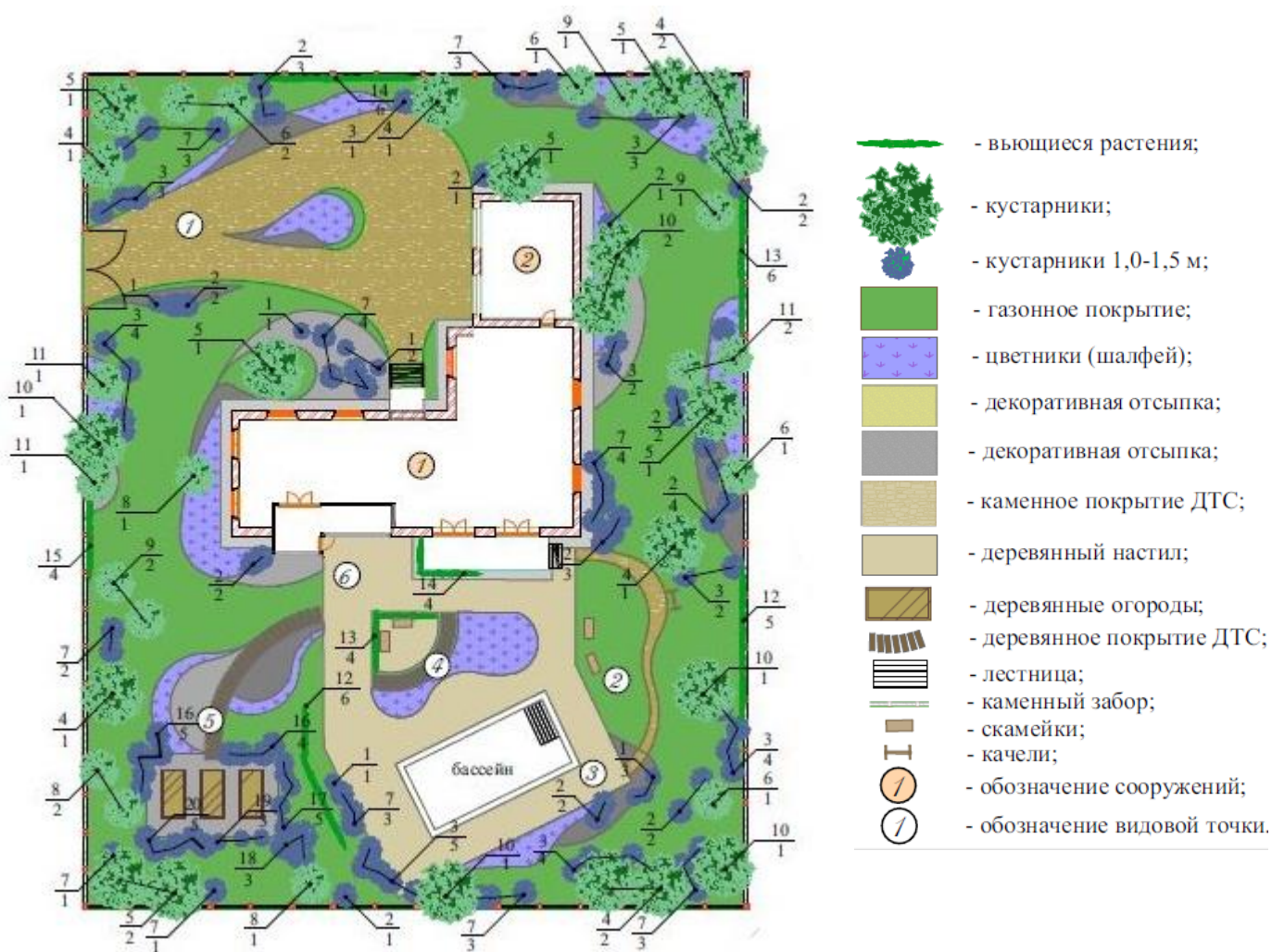









Рисунок 1 - Генплан-дендроплан сада ala provence «Ностальгия»








Таблица 1

Ведомость ассортимента сада ala provence «Ностальгия»

№ п/п	Наименование	Предельная высота, м	Проекция кроны, м	Изображение	Количество, шт
<i>Декоративные кустовидные таксоны</i>					
1.	Жимолость альпийская `Nana`/ <i>Lonicera alpigena</i> `Nana`	0,5-1,0	1,0		9
2.	Жимолость блестящая `Maigrun`/ <i>Lonicera nitida</i> `Maigrun`	1,0	1,5		31

№ п/п	Наименование	Предельная высота, м	Проекция кроны, м	Изображение	Количество, шт
3.	Жимолость Ледебура/ Lonicera ledebourii	1,5	1,5		31
4.	Жимолость татарская `Hacks Red`/ Lonicera tatarica `Hacks Red`	2,5-3,0	2,5		6
5.	Жимолость татарская `Zabelii`/ Lonicera tatarica `Zabelii`	2,5-3,0	2,5		7
6.	Жимолость татарская `Arnold Red`/ Lonicera tatarica `Arnold Red`	2,0-2,5	2,0		5
7.	Жимолость татарская `Morrowii`/ Lonicera tatarica `Morrowii`	1,5	1,5		26
8.	Жимолость татарская `Казанова`/ Lonicera tatarica `Казанова`	3,0-4,0	1,5-2,5		5

№ п/п	Наименование	Предельная высота, м	Проекция кроны, м	Изображение	Количество, шт
9.	Жимолость Максимовича/ Lonicera Maximowiczii	2,0-2,5	2,0		4
10.	Жимолость Маака / Lonicera Maackii	3,0-4,0	4,0-5,0		6
11.	Жимолость раннецветущая/ Lonicera praeflorens	2,8	2,5		4
<i>Лианы</i>					
12.	Жимолость вьющаяся `Serotina`/ Lonicera periclymenum `Serotina`	4,0-6,0	-		11
13.	Жимолость `Джеральда`/ Lonicera `Giraldii`	2,0-6,0	-		10

№ п/п	Наименование	Предельная высота, м	Проекция кроны, м	Изображение	Количество, шт
14.	Жимолость Каприфоль `Inga`/ <i>Lonicera caprifolium</i> `Inga`	3,0	-		10
15.	Жимолость каприфоль `Harlequin`/ <i>Lonicera caprifolium</i> `Harlequin`	3,0-4,0	-		4
<i>Плодовые таксоны</i>					
16.	Жимолость съедобная `Альтаир`/ <i>Lonicera edulis</i> `Альтаир`	1,0-1,5	1,5		9
17.	Жимолость съедобная `Ассоль`/ <i>Lonicera edulis</i> `Ассоль`	1,2	1,5		5
18.	Жимолость съедобная `Восторг`/ <i>Lonicera edulis</i> `Восторг`	1,5-1,8	1,5		3
19.	Жимолость съедобная `Голубое веретено`/ <i>Lonicera edulis</i> `Голубое веретено`	0,8-1,0	1,0		3
20.	Жимолость съедобная `Синяя птица`/ <i>Lonicera edulis</i> `Синяя птица`	1,5	1,5		5

Разнообразие жимолостей велико, но мы остановились на устойчивых морозостойких и наиболее интересных, отвечающих задачам таксонах [4-5]. При этом владельцам сада не будет скучно, ведь задействовано 20 таксонов, принадлежащих 11 видам.

Растения подбирались так, чтобы цветение радовало с ранней весны до поздней осени. Самое раннее цветение у Жимолости раннецветущей, цветки появляются до распускания листьев. Также имеются вьющиеся виды, которые цветут еще и августе, например жимолость вьющаяся, жимолость каприфоль

В цветочных массивах стиль и идею сада поддерживают посадки шалфея и злаки. Используются кадочные растения. В декоре применяются натуральные материалы (каменные отсыпки, кладка из камня, дерево, легкие покрытия), характерные для прованского стиля.

Визуальное воплощение проекта сада ala provence «Ностальгия» представлено на рисунках 2-7.







*Рисунок 2 – Видовая точка 1: въездная зона. сада ala provence «Ностальгия»*



*Рисунок 3- Видовая точка 2: участок барбекю в составе полифункциональной зоны отдыха перед домом сада ala provence «Ностальгия»*



*Рисунок 4-* Видовая точка 3: участок бассейна в составе полифункциональной зоны отдыха перед домом сада ala provence «Ностальгия»



*Рисунок 5-* Видовая точка 4: обеденный уголок в составе полифункциональной зоны отдыха перед домом сада ala provence «Ностальгия»



*Рисунок 6 – Видовая точка 5: мини-огород и плодово-ягодный участок сада ala provence «Ностальгия»*



*Рисунок 7 – Видовая точка 6: место отдыха у террасы сада ala provence «Ностальгия»*



*Рисунок 7 – Места уединенного отдыха сада ala provence «Ностальгия»*

Данный сад открытый, но не плоский, простой, но не скучный. Здесь нет пафоса, сад располагает к садовой деятельности и ленивому отдыху.

### **Заключение.**

Разработан проект частного сада ala provence «Ностальгия». Через продуманную стилистику и колористику, подбор ассортимента и

планировочные решения передан дух французской деревни, тоска по неспешной жизни в домике у моря.

### **Список литературы:**

1. Мочалов И. В. Метод ландшафтного анализа и образный ландшафтный дизайн. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/metod-landshaftnogo-analiza-i-obraznyy-landshaftnyy-dizayn>.

2. Кузнецова М. Ю., Серебрякова Н.Е. Сиреневый садик: идея, образ, визуализация ландшафтных решений // 3D технологии в решении научно-практических задач: Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, Красноярск, 19 мая 2021 года. Красноярск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева". 2021. С. 195-199.

3. Желонкина Т. Ю., Серебрякова Н.Е., Граница Ю.В. Экосад с имитацией Северного ландшафта как элемент наполнения структуры городского парка // 3D технологии в решении научно-практических задач: Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, Красноярск, 19 мая 2021 года. Красноярск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева". 2021. С. 187-191.

4. Ботанический сад-институт ПГТУ: история, коллекции, исследования / С. М. Лазарева, С. В. Мухаметова, Л. В. Сухарева [и др.]. – Йошкар-Ола: Стринг. 2014. 108 с.

5. Мухаметова С.В, Серебрякова Н.Е. Декоративная дендрология: Декоративные признаки древесных растений. Учебное пособие для студентов направления бакалавриата 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» очной и заочной форм обучения. Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. 56 с.

**UDC 712.00**

**ALA PROVENCE PRIVATE GARDEN PROJECT CONCEPT  
"NOSTALGIA"**

**Diana O. Almanova**

student

**Liana B. Orlova**

student

**Natalia E. Serebryakova**

Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor

Volga State University of Technology

Yoshkar-Ola, Russia

**Annotation.** The project of a private garden in Provence style "Nostalgia" is presented. The idea and image of the garden are based on memories of summer, relaxation, and the sea. The style and color correspond to the name of the garden and its idea. The assortment is based on honeysuckle, sage, cereals.

**Key words:** private garden, project, honeysuckle, provence, garden concept, landscape project, design project, garden idea.

Статья поступила в редакцию 02.09.2022; одобрена после рецензирования 03.10.2022; принята к публикации 20.10.2022.

The article was submitted 02.09.2022; approved after reviewing 03.10.2022; accepted for publication 20.10.2022.