ИСТОРИОГРАФИЯ САДОВОДЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АНГЛИИ

Анастасия Николаевна Романюк

студент

Протасова Нина Валентиновна

кандидат филологических наук, доцент

golovina-nina@bk.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Цель настоящей статьи заключается в освещении становления этапов развития английского сада. Исследование показало, что появление садов в Англии связано со многими историческими событиями. Существующий стиль английского сада формировался под воздействием римских традиций, идей итальянского ренессанса и французского стиля. Наибольшее количество садов сосредоточено на территории юго-восточной Англии в графствах Кент и Суррей. Среди наиболее известных английских садов считаются сад Уизли и Сиссингхерст.

Ключевые слова: историография садоводческой индустрии, юговосточная Англия, сад Уизли, Сад Сиссингхерст.

Английская садоводческая индустрия, как и любая культурная область любой страны [1; 3; 5; 6], богата историческими фактами и событиями. Известно, что самые первые из английских садов появились в I веке нашей эры и их основателями были римские завоеватели. Римские сады отличались прямыми линиями, четкими углами, симметрией, упорядочностью, низкими живыми изгородями. Представляют интерес монастырские сады, которые возникли в период Средневековья, когда при монастырях монахи и монашки занимались огородничеством. Вместе с тем, занимаясь огородом, они высаживали сады и сеяли травы, которые использовали для приготовления лекарственных отваров. Основным элементом монастырских садов был либо колодец, либо фонтан в центре дорожки. На создание английских садов оказали влияние идеи итальянского ренессанса в XV веке. Теперь их отличали солнечные часы, скульптуры, везде царила гармония линий и пропорций. На создание английских садов повлиял и французский стиль, что нашло отражение в песчаных дорожках, водных каналах, луковичных цветах и растениях, посаженных в кадках. В XVII веке садоводство становится характерной особенностью всех жителей Англии [2]. В 1632 году в Англии был создан первый ботанический сад (Оксфорд).

В XVIII веке на смену старому дизайну пришла так называемая «естественность», основателем которой является английский аристократ, меценат, лорд Берлингтон. Ричард Берлингтон был членом палаты лордов. Однако архитектура интересовала его больше, чем политика. По его проектам были построены: его собственная вилла в Чизике, Египетский зал для ассамблей в Йорке, лондонский особняк — Берлингтон-хаус на Пикадилли. Для создания сада в Чизик-хаузе, Берлингтон пригласил известного садовода Уильяма Кента. Уильям Кент и лорд Берлингтон долго сотрудничали вместе. Они создавали сады со статуями и классическим орнаментом, которые перемеживались парковыми зонами деревьев. Так, Уильям Кент стал основателем английского сада. Отличительными характеристиками его стиля

считаются природные особенности ландшафта, склоны, изгибающиеся ручьи, извилистые тропинки.

Традиционно, великое множество садов сосредоточилось на юго-востоке Англии, что и охарактеризовало этот регион, как «Сад Англии». Представляют интерес сады Уизли, графство Суррей, которые были заложены Джорджом Фергюсоном Уизли (Wisley), членом королевского общества, намеривавшегося разводить растения, трудно приживающиеся на территории Англии. После смерти Уизли, в 1902 году, сад был куплен сэром Томасом Ханбери, который, в свою очередь, подарил его Королевскому садоводческому обществу. Сад Уизли Лондона, расположен недалеко ОТ сюда приезжают, как профессионалы, так и любители. Характерной особенностью сада является множество цветов: розы, рододендроны, магнолии. Вместе с тем, в саду Уизли произрастают также яблони, груши, сливы и если вы посещаете сад в сезон созревания плодов, вы сможете съесть, упавшую грушу, либо купить. В 2007 году на территории сада построили гигантскую стеклянную теплицу, в которой можно увидеть редкие экзотические растения, а также растения, находящиеся на грани исчезновения.

Не менее знаменитым считается сад замка Сиссингхерст (Sissingherst) графства Кент. Сад Сиссингхерст появился в 1938 году. Основателями сада считаются, поэтесса Вита Сэквиль-Уэст, которой данный сад достался по наследству и ее муж Гарольд Николсон, дипломат и политик. Ботанический сад Сиссингхерст отличается разнообразной растительностью. Белоснежный ирис, люпин, маргаритки, орхидеи великолепно сочетаются здесь с овощными грядками.

Особенность сада Сиссингхерст в том, что он делится на множество «комнат», каждая из которых имеет свое название и неповторимую атмосферу. Так, Тор Courtyard, тихий садик в английском стиле, сад Delos, названный в честь греческого острова, создает ощущение уголка Средиземноморья, White Garden, известный как «Сельский сад», Spring Garden отличается

прямолинейной аллеей, Moat Walk доминантой которого считается старинная елизаветинская стена.

Примечательно, что современный английский сад сочетает в себе большая традиционализма и консерватизма, чем заслуга Национального фонда Англии [7]. В садах и старинных поместьях, фонду, профессионалы-садоводы, принадлежащих специалисты-историки, искусствоведы стараются восстановить формы английского сада различных исторических эпох. Основными принципами современного английского сада являются:

- элементы правильных геометрических форм, криволинейное очертание дорожек, тропинок, посадка деревьев, кустарников, цветов;
 - свободный выбор растений;
 - розарий как часть английского сада;
 - водоем, украшенный растениями;
 - кованые изделия: ограды, скульптуры;
- природный камень в мощении дорожек, оформлении водоемов, изгородях.

Украшением любого сада, как известно, являются цветы, в Англии любят розы. Национальное королевское общество в 1876 году создало Сад роз, недалеко от Лондона, в котором представлено 30 000 кустов роз различных исторических эпох. Исследователи отмечают, что такого количества кустов роз нет нигде в мире. Сад роз является не только местом для прогулок, но и своего рода учебным пособием для садоводов любителей. Здесь представлены вьющиеся розы, низкорослые розы для клумб, высокие розы для ограды.

Другой известный сад роз, «Викторианский сад» находится в замке Уорик. Несмотря на то, что сад посажен в XIX веке, он прекрасно передает атмосферу того времени. Розы здесь повсюду, ими извиты тенистые дорожки, уютные беседки над скамейками, розы растут на клумбах, бордюрах, лужайках [4].

В заключении отметим, что становление садоводческой индустрии юговосточной Англии находилось под влиянием различных исторических эпох. Причем каждая историческая эпоха внесла существенные элементы в создание английского сада, которые можно проследить, обратившись к особенностям современного английского сада. Наибольший интерес представляют сады юговосточной Англии, расположенные в графствах Кент и Суррей.

Список литературы:

- Вострова А. Л., Гончарова Н. А., Кретинина Г. В. Чайные традиции Англии: прошлое и настоящее чайных церемоний // Наука и образование. 2021.
 Т. 4. № 1.
- 2. Гудвин Г. Основы создания сада. Из опыта английских цветоводов. Изд-во: Фитон. 2012.
- 3. Давыдова Е.С., Гончарова Н.А., Кретинина Г.В. Основные национальные особенности Германии // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 1.
- 4. Еписко О.А. Розы Дэвида Остина в России. М.: Книги по требованию. 2014. 128 с.
- 5. Илюхин К.Э., Гончарова Н.А., Кретинина Г.В. Прошлое и настоящее культурных традиций современной Ирландии // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 1.
- 6. Стрельникова М.С., Гончарова Н.А., Кретинина Г.В. Жизнь и благотворительная деятельность королевской семьи // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 1.
 - 7. Тичмарш Алан. Садовый дворик. Изд-во «Петроглиф». 2012.

UDC 372.881.111.1

HISTORIOGRAPHY OF GARDEN INDUSTRY OF SOUTH-EASTERN ENGLAND

Anastasia N.Romanyuk

student

golovina-nina@bk.ru

Nina V. Protasova

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

golovina-nina@bk.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract. The idea of the article is in showing the formation of stages of the development of the English garden. The investigation showed that the appearance of gardens in England is connected to many historical events. The present style of English garden was formed under the influence of Rome traditions, the ideas of Italian Renaissance and French style. The most gardens are on the territory of southeastern England in counties Kent and Surrey. The most famous gardens are considered the Wisley Garden and the Garden Sissingherst.

Key words: historiography of garden industry, the south-eastern England, the Wisley Garden, the Sissingherst Garden.

Статья поступила в редакцию 02.09.2022; одобрена после рецензирования 03.10.2022; принята к публикации 20.10.2022.

The article was submitted 02.09.2022; approved after reviewing 03.10.2022; accepted for publication 20.10.2022.