

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОСНОВА БЕЗОПАСНОСТИ В СОЦИУМЕ

Баудер Г.А.¹.

к.ф.н., доцент кафедры педагогики и психологии

Социально-педагогический институт

Мичуринский государственный аграрный университет,

г. Мичуринск, Россия

Полунина Л.И.

к.ф.н., доцент кафедры педагогики и психологии

Социально-педагогический институт

Мичуринский государственный аграрный университет,

г. Мичуринск, Россия

Осипова О.О.

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №16 «Колокольчик»

г.Мичуринск, Россия

Аннотация: Сегодня особенно необходимы модели образования, ориентированные на духовность, творчество, гармоничное развитие общества. Образование в современной России должно быть высшим выразителем ее духа, идеи, являться истинным национальным приоритетом. Обращение к духовно-нравственным отечественным традициям способно помочь преодолеть нравственный кризис современного общества.

Ключевые слова: этнический компонент, социум, культура народа, нация.

¹ Баудер Г.А. Полунина Л.И., Осипова О.О. tatmila@yandex.ru

Педагогическая культура народа – это сфера его материальной духовной культуры, которая напрямую связана с воспитанием молодого поколения. Чем больше внимания народ уделяет бытующим древним традициям, тем выше становится его культура [1, С.28; 2.С.162]. А.С. Макаренко отмечал, что характер народного воспитания осуществляется «как будто между делом, как будто в боковых параллельных процессах, к которым относится и трудовая деятельность народа, и обряды, и развлечения, и быт». Российское образование должно базироваться на этико-культурологических традициях русского менталитета. На данный момент особенно необходимыми моделями образования являются те, которые ориентированы на гармоничное развитие общества, духовность и творчество. Образование в Российской Федерации должно являться истинным национальным приоритетом и быть высшим выразителем ее духа, идеи. Помочь преодолеть нравственный кризис современного общества может обращение к духовно-нравственным отечественным традициям. Армянский публицист XIX века М. Налбандян утверждал: «Опорой нации и ее рычагом является простой народ. Как бы ни была богата нация замечательными людьми, тем не менее, движущей силой ее остается простой народ – именно он и есть стан, ось и рычаг этой машины». Русский философ В. Соловьёв заявил: «Сравнивают народ с растением, говорят о крепости корней, о глубине почвы. Забывают, что и растение, для того чтобы приносить цветы и плоды, должно не только держаться корнями в почве, но и подниматься над почвой, должно быть открыто для внешних чужих влияний, для росы и дождя, для свободного ветра и солнечных лучей». Я.А. Каменский аргументировал положение «природосообразности» обучения. Он считал, что учиться надо, «идя по стопам природы». Аксиомы этого обучения показывали законы природы и человека как её части. Ориентацию образования на ценности культуры подразумевает принцип «культуросообразности». В данном контексте культура трактуется как сложившаяся система манер поведения, предметов и явлений общественной жизни, а также сознания и образа жизни людей. Образование включает в себя культуру и само становится

«формой и образом поведения». В нашем сознании словосочетания «русский характер» и «русская душа» связываются с чем-то загадочным, таинственным и неуловимым. Это проявляется в отношении к окружающему миру, в манере поведения, в средствах общения, в пристрастиях, склонностях, жизненном укладе, привычках и традициях. В понятие «русский дух» Н.А. Бердяев вкладывает доминирующие черты русского национально характера: милосердие, сострадание, толерантность, бескорыстность и многие другие. С точки зрения философа Н.О. Лосского, «основная, наиболее глубокая черта русского народа есть его религиозность и связанное с нею искание абсолютного добра...». У русского национального характера имеются свои неординарные черты, отличные от черт, характерных для иных народов. Русский народ не похож ни на один другой тем, что русский человек имеет душевную простоту, бескорыстие и, вместе с тем, инертность, нелогичность и нерациональность поступков, поведение. Данные черты чаще всего оправданы только интуицией. Термин «национальный характер» в современной психологии не считается «научным», потому что с трудом поддается измерению, как считает Лебедева П.М. Насколько позволительно обобщение типичных черт у всего народа, если известно, что все люди – разные? [4, с. 104-105] Народный характер – это то, что объединяет отдельного человека с его культурой. Это множество наиболее стабильных психологических качеств, которые образовались у представителей нации при различных исторических, природных, экономических и социально-культурных условиях её развития. Особенности характера можно понять только в сопоставлении с общей системой ценностей, которые зависят от социально-экономических и географических условий, от уклада жизни общества. Например, такое качество как трудолюбие, является общечеловеческим качеством, но, вопреки всему, комплекс исторических условий воздействует на ценностный смысл труда в любой культуре. У русских людей не имеется врождённой склонности к деньгам, американского снобизма, японского трудолюбия, немецкой педантичности и влечения пустить пыль в глаза... Но нельзя отметить

типичной, выделяющейся черты, которая стала бы характерной чертой всего народа. Игровому творчеству принадлежит принцип предикативной репрезентации отношений вне языковой действительности. Единая предикативная форма представления разных экстралингвистических отношений предполагает изображение множества событий, реалий, фактов, как самоценных величин, обладающих одинаковой эстетической важностью. Русский образ мысли показывается в играх. Обрядовые игры включают в себя идею продолжения жизни, бессмертия человеческого рода, зов к счастью, благополучию, долголетию, богатому урожаю, хорошему потомству скота и много другое. Жизнь человека неразрывна с жизнью природы. В. Кудрявцев определяет, что игра – это осознанная потребность человека [3, с.40]. Обрядовые игры жизнелюбивы. В них не допускается мысли о возможности гибели человека, о победе зла, потому что они несут нравственный, эстетический и эмоциональный заряд.

Игра «Л'аушк'ы» Дл'а таво, штобы нач'ат' эту 'ыгуру, нада разур'эс'т' дарошку дл'ыноь' в д'эс'ьт'-п'атнац'ьт' м'этр'ьф. Ф'с'э р'ыб'ат'ышк'ы станов'уца в р'ат, пр'ыс'ада'ут' 'ы кладут' рук'ы на по'ас. 'Ы как тол'ка кь'манд'ыр скажыт': "Марш!" - то ф'с'э нач'ына'ут' прыг'ат' к ч'ырт'э, каку'у ужэ зд'эль'ы ран'шы. Ан'ы далжны прыг'ьт' как л'аушк'ы; с'эл'ы-фстал'ы. Тот, хто буд'ыт' п'эр'вым, тот `ы пьб'ад'ыл (Бондарский р-н, с.Максимовка, Попова А.И., 1937 года рожд.)

В игровом контексте в центре внимания стоит человек. Рассматривая любую игру как речевое произведение, мы отмечаем уникальное поэтическое творчество, т.к. в процессе игры дети «подвергают» свои мысли целенаправленной сознательной обработке, обогащая свое общение друг с другом образами. У игровых текстов нет автора, также как нет автора у игры. Эстетические свойства в игровой лексике, в тексте игры определяются, как нам думается, не речевым отбором и сочетаниями присущих данному тексту языковых средств, а использованием особой маркированной системы форм его организации. Приходим к выводу, что игра как текст создается средствами языка, а не речи. Приведем примеры игр:

П'ър'ыпл'от'ык'ы Надът' фстат' па два ч'ылав'эка 'ы дат' друх друуу рук'ы, штобы ан'ы з'д'эл'ылы п'ър'ыпл'от'ык'ы. Тап'эр'ыч' надът' праб'эч' тр'ыцэт'-п'эд'ыс'ат м'этр'эф. П'ьб'ад'ыт тот, хто п'эр'вым пр'ыб'ауот'. (Бондарский р-н, с.Шилово, Макаева Л.А, 1932 года рожд.).

П'ыр'ыскоч'ык'ы Дла этъ'ь 'ыґры надът' была вз'ат' п'ан'ок. Р'ыб'ат'ышк'ы кладут' нъ н'аво шапк'ы 'ы д'эл'ы'ыща ґара. Т'ып'эрч' нъч'ына'ут' прыґут'. А п'эр'вы'ь тот, ч'і'а шапка с'в'эр'ху. П'ятаму, када 'ыґра нъч'ына'ыща, кажны'ь хоч'ыт' п'ялажыт' сва'у шапку п'эр'ва'ь. Надът' р'ьзб'ажаца, прыґнут' ч'ыр'ыс п'ан'ок, ухват'ыт' сва'у шапку 'ы н'ы сп'ыхнут' друґы'ы. 'Ы так далжон прыґут' каждая'ь, а і'эс'лы с'п'ыхнул, то далжон собрат' ф'с'э шапк'ы, а сва'у п'ялажыт' пад н'ыс. П'ьб'ажда'ыт' тот, хто н'ы с'п'ыхнул н'ы адну шапку. (Пичаевский р-н, д. Рудовка, Смольянинова К.П, 1929 года рожд.).

Кубар'ы Кубар' - этъ шар, што 'ыз д'эр'ыва, был он раскрашын'ь, над'авалс'ы нъ д'ър'ыв'анну'у ношку, а в'эр'т'ыща как валч'ок. З'ыпуска'ут' кубар' рукам'ы. Тап'эр'ыч'ь с'ър'ывнаван'ы'а - ч'э'ь куб'ър' дол'шы в'эр'т'ыща. А как'ы'ь пастаршы р'ыб'аты - то і'ыш'ш'о 'ыґрал'ы - ч'э'ь дал'шы у'эд'от'. (Пичаевский р-н, д.Рудовка, Раковская Р.К., 1912 года рожд.).

Ууалк'ы Ч'этв'эра ста'ат' п'ь уулам 'ызбы 'ы п'ър'ыб'аґа'ут' п'ь пр'ыказу 'ыз уула в ууыл. П'аты'ь стара'ыща зан'ат' м'эсть п'ър'ьб'аґа'ым'ьва. 'Ыґра нач'ына'ыща с пр'ыґаворк'ы: "Ф крук п'япалам - ф'с'э р'ыб'аты п'ь уулам". (Мичуринский р-н, с.Жидиловка, Сумарокова Р.К., 1933 года рожд.).

Платоч'ьк 'Ыґрак'ы станов'аца ф крук. Ад'ын вод'ыт'. Вад'ашш'ы'ь б'эґа'ыт' по крууу ззад'ы 'ы н'ызам'этн'ь клад'от' платок. Тот, катор'ьму п'ялажыл'ы платок, долж'ьн і'аво падн'ат' 'ы пасал'ыт' вад'ашш'ьва, што па круґу б'ажыт'. і'эс'лы ж'ь 'ыґрок этъв'ь н'ь зам'эт'ыт', то вад'ашш'ы'ь, када крук аба'ьд'от', станов'ыща простъ 'ыґраком. А тот, хто н'ь зам'эт'ыл платоч'ьк, станов'ыща вад'ашш'ым. 'Ыґра пр'ьдалжа'ыща. (Сосновский р-н, с. Александровка, Чибеева Г.Р., 1931 года рожд.).

Шл'ушк'ы Кажны'ъ б'ар'от' с'аб'э па шес'т' шл'уш'к. Кажн'ьму над'ьт' па оч'ыр'ыд'ы падброс'ыт' адну шл'ушку так, штобы эн'т'ы астал'ны'ы разб'ыл'ыс'. і'эсл'ы разб'ыл, браса'ыт' снова. і'эсл'ы н'ы разб'ыл, так далжон брасат' дру'о'ъ. Брасал'ы па мноуу разоф, пака ус'э н'ы р'ьзаб'і'уца. Эт'ьт 'ы вы'ыгур'ъл. Хто вы'ыгур'ъл, тот 'ы б'ар'от' с'аб'э ус'э шл'ушк'ы. (Первомайский р-н, с.Хоб. Богоявленское, Кузина С.Д., 1937 года рожд.).

Интересны исследования процессов адаптации этнических групп к условиям другой социокультурной среды, выбора стратегии поведения, способов преодоления культурных дистанций. В настоящее время в социально-педагогическом институте МичГАУ ведется планомерная работа по приобщению студентов к познанию русской культуры. Работа творческого объединения «Веретье» (руководитель - к.ф.н., доц. Баудер Г.А.) и ряд мероприятий, проводимых в нем, направлены на развитие основ безопасности в социуме. Студенты являются активными участниками мероприятий, проводимых в МичГАУ, ТГУ им. Г.Р. Державина, ТГТУ и школах города и района. В рамках этих мероприятий осуществляется симбиоз культур: студенты выступают с докладами на научных конференциях, слушатели курсов довузовской подготовки из Нигерии, Сирии, Ливии, Египта и других государств инсценируют русские сказки, принимают участие в русских национальных праздниках. Работа творческого объединения «Веретье» позволяет помнить и почитать традиции русского народа, воплощающие русскую ментальность. В настоящее время Россия переживает сложные времена. Нам предстоит возродить в себе лучшие черты, которые были потеряны, и изжить недостатки, которые переросли в пороки.

Список литературы

1. Бышов Н.В. Подготовка кадров для агропромышленного комплекса в ФГБОУ ВПО РГАТУ / Н.В. Бышов, И.Г. Шашкова И.Г. // Сб.: Аграрная наука как основа продовольственной безопасности региона. Материалы 66-й международной научно-практической конференции. – Рязань: РГАТУ, 2015. – С. 28-42.

2. Кондакова И. А. Формирование профессионально-этической культуры будущих специалистов ветеринарной медицины / И.А. Кондакова И.А., Герцева К.А. // В сб.: Научное сопровождение инновационного развития агропромышленного комплекса: теория, практика, перспективы Материалы 65-й Международной научно-практической конференции.– 2014. – С. 161-166.

3. Кудрявцев В.Ф. Детские игры и песенки в Нижегородской губернии. / В.Ф. Кудрявцев // Этнографические материалы, собранные В.Ф.Кудрявцевым. – Нижний Новгород, 1971. – 70с.

4. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. / Н.М. Лебедева. – М., 1999, с. 104-105.

FORMATION OF THE ETHNIC COMPONENT OF SOCIAL COMPETENCE
OF STUDENTS AS THE BASIS OF SECURITY IN SOCIETY

Bauder G.A.

к.ф.н. associate Professor of pedagogy and psychology Department
Socio-pedagogical Institute Michurinsk State Agrarian University,
Michurinsk, Russia

Polunina, L.I.

к.ф.н. associate Professor of pedagogy and psychology Department
Socio-pedagogical Institute Michurinsk State Agrarian University,
Michurinsk, Russia

Osipova O.O.

educator

Municipal budget preschool educational institution "kindergarten of combined
type №16" Bell»
Michurinsk, Russia

Abstract: Today, education models focused on spirituality, creativity and harmonious development of society are especially necessary. Education in modern Russia should be the highest expression of its spirit, ideas, and a true national priority. The appeal to the spiritual and moral national traditions can help to overcome the moral crisis of modern society.

Key words: the ethnic component of the society, the culture of the people, nation.