

УДК 712.4

## ВЕРТИКАЛЬНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ ОБЪЕКТА

**Анастасия Александрова Агаурова**

студент

**Алла Владимировна Бессонова**

кандидат сельскохозяйственных наук

старший преподаватель

[allaisava@mail.ru](mailto:allaisava@mail.ru)

**Роман Александрович Щукин**

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

[roman-shchukin@list.ru](mailto:roman-shchukin@list.ru)

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье рассматривается объект садово-паркового искусства «Вертикальное озеленение», его функции, назначение и роль в жизни человека.

**Ключевые слова:** вертикальное озеленение, беседки, каменная стена, растения.

Вертикальное озеленение давно и успешно применяется для создания оригинальных дизайнов садовых участков. Преимущество этого метода озеленения заключается в том, что пространства значительной ширины и высоты можно довольно легко озеленить, а глубина зеленых стен относительно невелика [6, 7]. Кроме того, растения, используемые для этого украшения, быстро растут, поэтому вы можете за короткое время создать зеленые стены, например, виноградные лозы [4]. Еще одним преимуществом вертикального озеленения является то, что оно поглощает пыль и вредные газы, обогащая воздух кислородом и создавая приятную тень. Вертикальное озеленение можно использовать для украшения домов, беседок, патио, каменных стен, заборов, беседок, пергол [1, 2, 5].

Вертикальное озеленение зданий и каменных стен.

При украшении здания или каменной стены на ее поверхность садятся растения. Они могут крепиться прямо к стене лианами или опираться на специальные решетки. Также вы можете установить цветочные горшки на балконе или окне. Лианы будут красиво свисать или, наоборот, подниматься по краю оконного балкона. Вертикальное озеленение требует учета архитектурных особенностей здания: растения должны подчеркивать архитектурные достоинства зданий или стен, а не закрывать их. Плохо, если резные ставни увиты плющом и не закрываются, или листья заслоняют их красивые детали [5, 8].

При благоустройстве здания необходимо учитывать тот факт, что это в конечном итоге приведет к разрушению различных частей здания, даже целостности потолка [1]. Особенно это касается растений с сильными, быстрорастущими лозами. Например, стебли глицинии могут повредить крышу дома. Лианы способны закрывать оконные проемы. В комнате станет тихо, но в то же время крупные листья винограда будут препятствовать проникновению света и воздуха в комнату [12].

Вертикальное озеленение подпорных стен, ограждений на крутых склонах. При озеленении подпорных стен и крутых склонов целесообразно

выбирать растения, растущие на стенах или наклонных поверхностях с лианами, и, наоборот, опавшие растения. При желании установите дополнительные подпорки на стены и склоны, чтобы направлять движение ветвей и поддерживать их [10].

Вдоль металлического или деревянного забора участка можно посадить вьющиеся растения. Они станут отличным дополнением, особенно если забор недостаточно красив, например, сделан из простой сетки-рабицы. Однако растения следует высаживать ровно, чтобы они полностью закрывали забор листьями.

#### Ландшафтный дизайн беседок, пергол и арок.

Характеристики беседки, предназначенной для эксплуатации в нашем климате, важны и часто ограничивают наш выбор конструкции беседки. Что касается ландшафтного дизайна, то здесь все также парадоксально. Желания дизайнеров перед лицом суровых реалий не всегда осуществимы. Подходящие для Европы конструкции беседок и методы их озеленения редко дублируются буквально. Многие традиционные растения в европейских садах не выдерживают наших зим. Тем более, что под угрозой не рекордные морозы, а отсутствие достаточного снежного покрова [3, 5, 11].

Плетистые розы комфортно чувствуют себя только возле беседки, если на зиму прикрывать и обильно засыпать снегом. Так как такой возможности каждый год нет, специалисты рекомендуют разные способы утепления. Желательно выбирать такой, который защитит не только от мороза, но и от влаги. В нашей практике мы используем сухие опилки. Весной собрать опилки поможет садовый пылесос. Клематисы неплохи для озеленения беседки, но в числе огромного количества видов, которые предлагаются на садовых рынках тяжело избрать тот, который подойдёт для вас по всем статьям. В зимнюю пору клематисы могут отмёрзнуть до корня, но юные побеги стремительно набирают рост.

Юные побеги будут радовать вас значительным числом цветов, старые же одарят вас «зелёной массой». Ароматный горошек получили от селекционеров

новые цвета и формы, по этому, обширно употребляются в ландшафтном озеленении в качестве акцентов, а классические высокорослые, с крепкими вьющимися стволами достигающими длины в два метра и больше, полностью уместны около пергол и беседок.

В декорировании беседок нередко применяют ампельные растения, которые помещают в корзинки кашпо и подвешивают на самих столбах либо в проёмах секций беседки. Как правило это сорта петунии.

Настурции, практически забытые городскими озеленителями, внезапно стали замеченными, и получили новый оборот популярности. Вернее всего, просто от того, что их стали чаще называть официальным именем "капуцины". Всегда растения, подходящие для вертикального озеленения городских объектов, великолепно соответствуют для озеленения беседки [6].

Чтобы получить непроницаемую затеняющую крону на беседке, простейшее в выращивании и уходе растение девичий виноград и лианы. Высаживать лианы советуют с северной стороны беседки. В силу природной тяги к солнцу крона умеренно распределится по поверхности.

Есть неверное суждение, что увитая плющом беседка либо пергола оградит вас от прохладного ветра. Возможно это не так и с легкостью разъясняется законами физики: чем меньше сквознячок, тем меньше сопротивление воздушному потоку и меньше полезности от оберегающей кроны. Подбор растений для вертикального озеленения.

Подбор растения будет зависеть от вида архитектурной формы. Так, для озеленения каменных или кирпичных стен, имеющих шероховатую поверхность, рекомендовано отбирать виды растений, имеющие присоски или придаточные корни, с помощью которых они станут прикрепляться к поверхности. Более благоприятными растениями считаются плющи, камписис укореняющийся и различные разновидности девичьего винограда.

Если же стены безусловно гладкие, необходимо устраивать на них особые опоры, по которым растения сумеют подниматься вверх, обвиваясь вокруг них, как кирказон или жимолость, прикрепляясь черешками листьев, как

ломоносы, или усиками, как виноград. Некоторые растения необходимо подвязывать к креплениям. В любом случае при устройстве креплений необходимо делать их долговечными и достаточно крепкими, чтобы они не обломились под тяжестью веток.

Опоры для вертикального озеленения обязаны состоять из стойких вертикальных столбиков, к которым прикрепляют горизонтальные планки. Опоры могут быть твердыми или мягкими. Твердые ограды крепятся на земле, мягкие в верхней части стены. При выборе растений надо учитывать климатические условия садового участка. В его южной части вернее сажать засухоустойчивые и светолюбивые растения, в северной влаголюбивые и теневыносливые [5].

Для вертикального озеленения в наших природных условиях можно использовать более 50 видов лиан. Наиболее популярными считаются следующие:

На севере: гаррия эллиптическая, девичий виноград, жасмин мелколистный (чубушник), камелия, капуцин прекрасный, кизильник горизонтальный, плющ, форзиция поникшая, айва японская.

На юге: актинидия коломикта, глициния, жимолость, клематис, магнолия, роза плетистая, рододендрон.

На востоке: гортензия древовидная, девичий виноград, клематис, плющ, айва японская, пираканта, керрия японская.

На западе: глициния, камелия, магнолия крупноцветная, ракитник, канатник виноградолистный, хионантус ранний.

Вертикальное озеленение территорий – это современная, высокоорганизованная технология озеленения, активно используемая в различных стилях садово – паркового строительства [2].

Данный вид озеленения имеет массу преимуществ в функциональном назначении, чем оправдывает свое активное использование мастерами ландшафтного дизайна [9].

Основными преимуществами использования ампельных и лазающих видов растения являются: возможность на небольшой площади получить максимальную зеленую массу, замаскировать неприглядные строения и скрыть нежелательные части и детали садовой композиции.

Особо хочется отметить экологическую ценность данного вида озеленения, которая заключается в создании благоприятного микроклимата у дома, благотворно влияющего на здоровье его жителей.

### **Список литературы:**

1. Анискин М.Д., Черных Ю.А., Чесноков Н.Н. Ландшафтный дизайн: тенденции и перспективы // Наука и Образование. 2019. Т. 2. №1 . С.56.
2. Бессонова А.В., Новикова Н.А., Симакова Д.Р. Висячие сады – как элемент современных экотехнологий // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 4. С.249.
3. Бессонова А.В., Агаурова А.А. Боярышник как живая изгородь в ландшафтной архитектуре // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 1. С.66.
4. Богданов О.Е., Григорьева Л.В., Макова Н.Е. Древесные растения в ландшафтной архитектуре: учебно-методическое пособие. Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. 97 с.
5. Будских Д.Р., Игнатова А.А., Бессонова А.В. «Зеленая кровля» - как элемент современных экотехнологий // Наука и Образование. 2021. Т. 4. №4 .
6. Гришина Д.С., Чесноков Н.Н. Вертикальное озеленение в архитектуре // Наука и образование. 2019. Т.2. № 4. С. 154.
7. Зудилин О.Е., Кузьмина А.Ю. Современные проблемы городского ландшафта и пути развития // Инновационные технологии в АПК материалы международной научно-практической конференции / Под общ. ред. В.А. Бабушкина. 2018. С.263-265.
8. Ландшафтный дизайн участка на склоне / В.В. Рязанова, И.В. Густодым, Н.В. Милованова, А.Л. Ананских // Сборник научных трудов, посвященный 85-летию Мичуринскому государственному аграрному

университету. Сборник научных трудов. В 4-х томах / Под редакцией В.А. Бабушкина. Мичуринск. 2016. С.44-47.

9. Пришуттов К.А., Ничаева Ю.Р. Применение БПЛА для предпроектного анализа при благоустройстве территории // Студенчество России: век XXI Материалы VI Всероссийской молодёжной научно-практической конференции. В 4-х частях. 2019. С. 415-421.

10. Самойлова М.О., Манаенкова О.В., Бессонова А.В. «Зеленая стена» как элемент озеленения интерьеров // Наука и Образование. 2021.Т. 4. № 2.

11. Чесноков Н.Н., Щекочихина В.А., Чеснокова В.Н. АРТ Ландшафты // Наука и Образование. 2019. Т.2. №1. С.42

12. Щукин Р.А. Основы фитодизайна в ландшафтной архитектуре/ Р.А. Щукин, А.Ю. Болдырева, А.В. Бессонова, Г.С. Рязанов// Учебно-методическое пособие. – Мичуринск, 2021.

**UDC 712.4**

## **VERTICAL LANDSCAPING OF THE OBJECT**

**Anastasia A. Agaurova**

student

**Alla V. Bessonova**

Candidate of Agricultural Sciences

senior lecturer

[allaisava@mail.ru](mailto:allaisava@mail.ru)

**Roman A. Schukin**

Candidate of Agricultural Sciences Associate Professor

[roman-shchukin@list.ru](mailto:roman-shchukin@list.ru)

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article considers the object of landscape art "Vertical gardening", its functions, purpose and role in human life.

**Key words:** vertical, gazebos, stone wall, plants.

Статья поступила в редакцию 16.05.2022; одобрена после рецензирования 20.06.2022; принята к публикации 30.06.2022.

The article was submitted 16.05.2022; approved after reviewing 20.06.2022; accepted for publication 30.06.2022.