

УДК 372.811.161.1

СОЧИНЕНИЕ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Наталья Владимировна Черникова

доктор филологических наук, профессор

chernikovanat@mail.ru

Анастасия Сергеевна Подсекалова

магистрант

poprova98@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Сочинение в школьном курсе русского языка является одним из наиболее эффективных видов творческой работы, направленной на развитие связной речи обучающихся. В статье рассмотрены умения, которыми должны овладеть школьники в процессе работы над сочинением. Охарактеризованы основные виды сочинений, используемых в школьном курсе русского языка (сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение), описаны их языковые и структурные особенности. Каждый вид сочинений проиллюстрирован примерами.

Ключевые слова: развитие связной речи, сочинение, умения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Развитие связной речи обучающихся является одной из самых важных задач изучения русского языка в школе. В процессе целенаправленной работы над речью школьников на уроках русского языка совершенствуются такие базовые навыки, как чтение и грамотность. Методы и приемы успешного развития грамотной речи школьников отражали в своих работах известные советские и российские ученые, в числе которых Е.И. Литневская [3], Г.Н. Приступа [4], Т.Г. Рамзаева [5] и др.

Для развития речи обучающихся существует целый комплекс разноуровневых упражнений и заданий. К числу наиболее эффективных видов творческой работы, направленной на развитие речи обучающихся, относятся изложения и сочинения. Изложение в системе обучения школьников связной речи, технология подготовки к отдельным видам изложений, а также их роль в духовно-нравственном воспитании школьников были рассмотрены нами в ряде статей [6-8].

Цель настоящего исследования – показать значимость сочинения в развитии речи обучающихся, перечислить основные умения, которыми должен овладеть каждый обучающийся в процессе работы над сочинением, рассмотреть основные виды сочинений, используемых в школьном курсе русского языка.

Сочинение – это одна из форм письменного монолога, результат продуктивной деятельности обучающегося, конечная цель которой – формирование умения ясно, четко и грамотно излагать свои мысли, высказывать суждения, выдвигать личностную позицию, аргументированно отстаивать свою точку зрения [6, с. 4].

Написание сочинения является средством развития мышления учащихся, оно помогает им понять и оценить пережитое, развивает наблюдательность, учит сравнивать, делать собственные выводы, систематизировать полученные знания. Начиная с младших классов маленькие сочинения устного характера в среднем звене и в старших классах переходят в сложную умственную письменную работу.

Т.А. Ладыженская назвала основные умения, которыми должен овладеть каждый обучающийся в процессе работы над сочинением. В их число входят следующие.

1. Умение вдуматься в тему и определить ее границы.

Ученик должен понять, что каждое слово в предложенной для сочинения теме обязывает его задуматься. Например, если для учащихся начальных классов предлагается тема сочинения «Как я помогаю маме», то нужно писать в сочинении о том, что делаешь обычно в помощь маме, а если тема «Как я однажды помогал маме», то нужно рассказать об одном любом случае, который был связан с этой помощью.

2. Умение подчинять свое сочинение основной мысли. Она может быть ясна из формулировки темы. Если же основная мысль не подсказывается формулировкой, то ее необходимо найти. Например, тема «Унылая пора, очей очарованье» требует такого отбора материала, при котором бы было показано очарование «унылой поры» – осени. В этом случае способность раскрыть главную мысль сочинения и есть умение писать сочинение по предложенной теме.

3. Умение собирать материала для сочинения.

Это умение в полной мере обеспечивает содержательность сочинения. Так, если обучающиеся получили задание написать сочинение на тему «Наш парк в сентябре», то они должны на основе собственных наблюдений собрать нужный материал. В противном случае в работе будет говориться об осени в целом, и тема не будет полностью раскрыта.

4. Умение систематизировать материал для сочинения.

Систематизация материала основывается на умении его собирать и отбирать. Без отбора материала не может быть и его систематизации. Поэтому систематизация материала предполагает не только умение отбирать материал, но и умение продумывать порядок его изложения, составлять план работы и понимать связь частей сочинения между собой.

5. Умение строить сочинение определенного жанра (или типа) (рассказ, описание, рассуждение).

6. Умение правильно и «хорошо» выражать свои мысли.

Правильно – значит в соответствии с нормами литературного языка, «хорошо» т.е. точно, ясно и ярко.

7. Умение исправлять, переделывать, улучшать написанное, т.е. элементарное умение редактировать свой текст [2, с. 35].

По жанру или типу высказывания сочинения делятся на 3 основных вида: сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Кратко охарактеризуем каждый вид.

Сочинение-повествование предполагает изложение последовательных событий, которые связаны между собой. Сочинение данного вида обычно имеет сюжет, в этом случае оно близко к историям как литературному жанру.

Для повествования характерно использование таких слов и сочетаний, как *сначала, затем, потом, после этого, позже, через некоторое время* и др.

Результатом сочинения-повествования должен стать рассказ (небольшое произведение литературы повествовательного характера, в котором речь идёт об одном, но очень важном событии в жизни героя).

Основой такого сочинения является случай, эпизод, происшествие или какое-либо событие. Сочинение в форме рассказа включает основные части, которые связаны с развитием какого-либо описываемого события: завязку, кульминацию, развязку [1, с. 23].

Приведем пример сочинения-повествования на тему «Счастливейший случай» (6 класс).

Я расскажу об одном из дней, который стал для меня особенно важным и принёс много радостных моментов.

Это случилось летом. Я мечтал о собаке, и каждый раз просил маму и бабушку купить щенка. Они каждый раз говорили мне о том, что у нас нет времени заниматься собакой, выгуливать её. В ответ на свою просьбу я слышал разговоры о том, что животное является большой

ответственностью и у нашей семьи нет времени кормить и ухаживать за питомцем. Иногда мама ничего не говорила, а просто вздыхала и уходила в другую комнату.

Когда я почти потерял надежду получить четвероногого друга, случилось чудо. Поздним вечером я сидел у окна и читал вслух книгу. Мама любит, когда я читаю вслух и с выражением. Вдруг под окном кто-то заскулил. Мы выглянули на улицу и увидели, что у нашего дома в клумбе с цветами сидел маленький щенок. Его привели сюда и оставили в надежде, что его подберут. Он так сильно и жалостливо скулил, что мы с мамой посмотрели друг на друга и решили забрать его к себе.

Так у меня появился щенок. Я кормлю его, играю и гуляю с ним каждый вечер. Мой четвероногий друг такой забавный, что даже мама и бабушка не пожалели о своем решении взять щенка.

Сочинение-описание должно содержать признаки, характеристику предметов, явлений, лиц, мест и т.д., т.е. самого объекта описания.

Цель сочинения-описания – охарактеризовать описываемый предмет и показать авторское отношение к нему. В данном типе сочинения чаще используются имена прилагательные, наречия, причастия, определительные местоимения и т.д. [1, с. 24].

Приведем пример сочинения-описания на тему «Золотая осень» (7 класс).

Наступила долгожданная осень.

Дни стали прохладными, но небо еще высокое и синее. Лучи солнца согревают остывающую землю, покрытую плотным ковром из желтых и красных листьев. В лесу очень тихо и спокойно, слышно только как тихо, почти бесшумно, падает сухая листва с деревьев.

Все деревья и кустарники оделись в золотые наряды. Многие птицы уже улетели в теплые страны, а те, что еще не успели отправиться в путь, готовятся к отлету и уже не радуют слух своим пением. Выращенный урожай давно убран, и пустые поля чернеют вдали темной полосой.

Пейзажи осенней природы вызывают радостное и в то же время печальное настроение. Засыпающая на долгую холодную зиму природа заставляет восхищаться своей красотой и задуматься о величии осеннего времени года.

Сочинение-рассуждение развивает у обучающихся навыки самостоятельного и логического мышления. Работая над данным видом сочинения, школьники учатся убеждать, доказывать, аргументировать и делать собственные обоснованные выводы.

В основе сочинения-рассуждения лежит проблема, представленная в виде тезиса, которую нужно решить. Сочинение-рассуждение включает три части: тезис (то, что надо доказать), аргументы (доказательства) и вывод [1, с. 24].

Приведем пример сочинения-рассуждения на тему «Справедливость» (9 класс).

Каждый человек в своей жизни хоть раз задавался вопросом «Что такое справедливость»? Я понимаю значение данного слова так: все в окружающем нас мире должно происходить и решаться по совести, по справедливости.

В подтверждение своего мнения приведу примеры из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». В ней автор изображает Емельяна Пугачева жестоким и безжалостным человеком, но, все больше знакомясь с этим героем, мы видим, что А.С. Пушкин не лишает его такого светлого чувства, как справедливость. Узнав, что Алексей Швабрин насильно принуждает Машу Миронову стать его женой, Пугачев отпускает бедную девушку на волю, понимая, что Швабрин причинил героине довольно много горя и страданий.

Проблема справедливости актуальна и в наше время. Возьмем для примера гражданскую войну на Украине. От жестокости государственной власти страдает мирное население. Люди, не причинившие никому никакого вреда, страдают от несправедливости и произвола. Их дома подвергаются сожжению, их мирный уклад жизни рушится, и сами они вынуждены бежать из родного дома.

Я считаю неправильным подобное отношение со стороны государства к своим гражданам, простым людям. Они не заслужили подобного отношения.

Таким образом, мы видим, что справедливость является очень важным понятием в жизни каждого человека, но, к сожалению, не всегда в окружающем нас мире все происходит по ее законам.

Таким образом, каждый вид сочинений преследует определенную цель и имеет свою структуру написания, которой должны следовать обучающиеся. При этом любой вид данной письменной работы развивает умения и навыки грамотного оформления как письменной, так и устной речи, расширяет кругозор обучающегося.

Сочинение – одно из наиболее важных средств развития речи обучающихся. Поэтому учитель должен не просто предлагать учащимся темы для написания сочинений. Он должен проводить серьезную подготовительную работу, направленную на формирование умений, которые помогут школьникам в написании сочинений разных видов и жанров.

Список литературы:

1. Гусарова С.С. Сочинение как вид творческой работы школьника по развитию речи // Вестник науки и творчества: материалы международных мероприятий общества науки и творчества. Казань, 2020. № 2. С. 23–26.

2. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной речи учащихся: учебное пособие. М.: ТАУС, 2010. 255 с.

3. Литневская Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе. М.: Академический проект, 2006. 590 с.

4. Приступа Г.Н. Развитие речи учащихся: методическое пособие. М.: Высшая школа, 2012. 63 с.

5. Рамзаева Т.Г. Структура и содержание современного начального языкового образования // Педагогика: Вестник образования России. 2013. № 11. С. 14–92.

6. Черникова Н.В., Сорокина А.П. Изложение в системе обучения школьников связной речи // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 2. URL: <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/3303/3296> (дата обращения: 15.03.2022).

7. Черникова Н.В., Сорокина А.П. Технология подготовки к изложению-описанию на уроках развития речи // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 4.

8. Черникова Н.В., Сорокина А.П., Семилетова А.И. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках развития речи (при подготовке к изложению) // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 1.

9. Чернова Т.А. Учимся писать сочинение. 8 класс. ФГОС. М.: Экзамен, 2019. 96 с.

UDC 372.811.161.1

**COMPOSITION IN THE SYSTEM OF TEACHING CONNECTED SPEECH
FOR SCHOOLCHILDREN**

Natalia V. Chernikova

Doctor of Philology, Professor
chernikovanat@mail.ru

Anastasia S. Podsekalo

master's student
poppova98@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University
Michurinsk, Russia

Abstract. Composing in the school course of the Russian language is one of the most effective types of creative work aimed at developing coherent speech of students. The article discusses the skills that schoolchildren should master in the

process of working on an essay. The main types of essays used in the school course of the Russian language (essay-narrative, essay-description, essay-reasoning) are characterized, their linguistic and structural features are described. Each type of essay is illustrated with examples.

Key words: development of coherent speech, essay, skills, essay-narrative, essay-description, essay-reasoning.

Статья поступила в редакцию 29.04.2022; одобрена после рецензирования 30.05.2022; принята к публикации 13.06.2022.

The article was submitted 29.04.2022; approved after reviewing 30.05.2022; accepted for publication 13.06.2022.