

## КОНЦЕПТ *ДУМА* В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

Черникова Н.В.,  
доктор филологических наук,  
профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин,  
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,  
г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** Концепт *ДУМА* – один из актуальных ментальных знаков национальной концептосферы. В статье рассматривается его сложная структурная организация и языковые средства воплощения его концептуальных слоев. Особое внимание уделяется значимости концепта в русском духовно-ментальном пространстве.

**Ключевые слова:** концепт, концептуальный слой, слово, значение, *Дума*.

Концепт ДУМА, обладает сложной структурной организацией, так как включает нескольких понятийных слоев, отражающих разные сферы.

Основным средством лексического воплощения данной ментальной единицы является существительное *дума*. В лексикографических источниках оно зарегистрировано как полисемант в следующих значениях: 1) «размышление человека о чем- или о ком-либо»; 2) «в украинском эпосе: произведение на историческую тему, а также в русской поэзии XIX в.: стихотворения гражданского, политического содержания»; 3) «в России: органы центрального и местного управления» [2, т. 1, с. 452].

Каждое из перечисленных значений (лексико-семантических вариантов – ЛСВ) полисеманта воплощает разные слои ментального знака ДУМА. *Дума<sub>1</sub>* вербализует первый концептуальный слой, отражающий процесс мыслительной деятельности человека. *Дума<sub>2</sub>* и *дума<sub>3</sub>* репрезентируют вторичные концептуальные слои, первый из которых связан со сферой литературного творчества, второй – с общественно-политической сферой. Каждый из трех концептуальных слоев имеет свои языковые средства репрезентации. Обратившись к словообразовательному и толковому словарям, мы выявили словообразовательные парадигмы трех ЛСВ лексемы *дума*.

В состав словообразовательной парадигмы *дума<sub>1</sub>* входят слова *думать*, *думаться*, *думание* (устар. и прост.), *думка* (разг., уменьш. к *дума*), *думушка* (народно-поэт., ласк. к *дума*), *думочка* (разг., уменьш.-ласк. к *думка*), *думный* (устар. «задумчивый»), *думно* (устар. «задумчиво»), *вдумываться*, *вдумчивый*, *вдумчиво*, *вдумчивость*, *задумываться*, *задумчивый*, *задумчиво*, *задумчивость*, *раздумывать*, *раздумье* и т.п. Данные лексические единицы зафиксированы в толковых словарях старшего поколения [2; 3].

В словаре В.И. Даля есть еще ряд слов, которые прежде также относились к мыслительной деятельности человека: *думич*, *думец* – «мыслитель, умный человек»; *думщик*, *думщица*, *думала* – (*укорно* или *шуточно*) «кто глупо умничает»; *думчивый* – (о деле, случае) «предполагающий обсуждение, размышление»; «сомневающийся, нерешительный» (о человеке); *думник* – «мол-

чаливый, неразговорчивый, угрюмый (о человеке)»; *думчивость* – «свойство человека думчивого» [1, т. 1, с. 456]. Эти языковые единицы, которые в современной речи уже не употребляются, свидетельствуют о том, что прежде концепт ДУМА в смысловом отношении был детализирован больше, нежели сейчас, и имел многочисленные и разнообразные средства лексического воплощения.

В русском духовно-ментальном пространстве концепт ДУМА (точнее, его первый слой) всегда относился к ключевым ментальным знакам. Об этом, в частности, свидетельствуют разнообразные устойчивые выражения, фразеологические обороты, пословицы, поговорки, смысловым центром которых является концепт ДУМА. Перечислим тематические группы паремий, отражающих осмысление данного концепта коллективным сознанием русского народа.

- Процесс размышления, сосредоточения на какой-либо мысли, обдумывания чего-либо представлен в народно-поэтических сочетаниях *думати думу, думу думать, думать думушку, погружаться в думу*.

- Размышление, обдумывание мыслей – дело трудное, требующее тишины, сосредоточенности, иногда вызывающее головную боль: *Думают думу без шуму. От думы голова трещит*.

- Дума – источник правильного решения: *Кто думает до чего-нибудь додумается. Сперва подумай, а потом скажи!*

- Однако слишком долгое размышление положительных результатов не дает: *Долго думал, да ничего не выдумал. Думал много, да вошь и поймал*.

- В некоторых случаях предпочтение отдается иным действиям: *Думать хорошо, а отгадать и того лучше. Не долго думал, да ладно молвил*.

- Как правило, об одном и том же явлении, процессе у русского народа складываются разные, порой противоположные мнения. Поэтому некоторые пословицы содержат негативное отношение к думе, размышлению: *Дума что борода: лишняя тягота*.

Анализ устойчивых выражений, пословиц, в которых с разных сторон осмысляется концепт ДУМА, показывает, что русский человек перед тем, как

принять серьезное решение, приступить к какому-либо делу, должен как следует подумать. Для этого ему необходима тишина, чтобы он мог сосредоточиться. Вместе с тем долго думать не стоит: нужные, умные мысли либо приходят сразу, либо совсем не приходят.

*Дума*<sub>2</sub> («в украинском эпосе: произведение на историческую тему, а также в русской поэзии XIX в.: стихотворения гражданского, политического содержания») входит в другую словообразовательную парадигму. Кроме лексемы *дума*<sub>2</sub>, в нее включено слово *думка* («лирическая или лирико-эпическая песня, родственная *думе*<sub>2</sub>» [4, т. 4, с. 508]).

По литературным и литературоведческим источникам нами выявлена характерная сочетаемость данных слов: *народная дума, казацкая дума, народные думки. Думы, думки*, будучи произведениями народного эпоса, отражали национальную самобытность, выражали народные интересы. Народность – их обязательная черта. На это указывает Г.В. Белинский, комментируя различие между элегией и думой.

Материал энциклопедического словаря свидетельствует, что думы как жанр народного эпоса возникли в условиях казацкой военной демократии XV–XVII вв. Они показывали борьбу русского и украинского народов с польскими, татарскими и турецкими захватчиками, нередко в них выражался протест трудового народа против социальных условий существования. Исполнялись они кобзарями, бандуристами [5, с. 421].

Данный концептуальный слой и воплощающие его слова отражают историю развития смыслового содержания концепта ДУМА и – в более широком плане – историю развития восточнославянских культур.

Третий концептуальный слой, связанный с общественно-политической сферой, реализован в языке ключевой лексемой *дума*<sub>3</sub> – «в России: органы центрального и местного управления» и ее производными *думец* (разг.), *думский*.

Дума в России как орган центрального и местного управления возникла давно. В историко-этимологическом словаре П.Я. Черных констатируется существование в Древней Руси и в России *Боярской думы*, или *царской думы* (со-

вет бояр при царе) и *городских дум* [6, т. 1, с. 274].

В период существования *царской думы* ее членов называли *думными людьми*, которые отличались друг от друга *думными чинами*. В XV–XVII вв. думными чинами называли членов Боярской думы. В ее состав входили бояре, окольничие, думные дворяне, думные дьяки [5, с. 421]. Как видим, в русской языковой картине мира существительное *дума* в значении «государственное учреждение» и прилагательное *думный* закреплено давно.

В начале XX столетия (1906–1917 гг.) в России в качестве народного представительства осуществляли работу четыре Государственные Думы. В советское время Дума как государственное учреждение не функционировала. Поэтому в лексикографических источниках того времени существительное *дума*<sub>3</sub> и ее производные зарегистрированы как устаревшие слова (историзмы) с соответствующими пометами.

Начиная с 1990-х гг. для российского общества вновь стал социально значимым третий слой концепта ДУМА, так как возродилась Государственная Дума, а затем появились областные и городские думы. Как следствие, *дума*<sub>3</sub> и ее производные вернулись в активный словарный запас русского языка.

Таким образом, содержательная структура концепта ДУМА включает три слоя, каждый из которых имеет свой набор лексических единиц, воплощающих его смысловые составляющие. Первый, ядерный концептуальный слой принадлежит к числу универсальных ментальных знаков. Он сохраняет свою значимость для человечества на протяжении всего его существования, так как способность мыслить, «думать» является свойством «человекообразующим».

## Список литературы

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
2. Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. – 3-е изд., стер. – М.: Рус. яз., 1985–1988.
3. Словарь современного русского литературного языка: в 17 т. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1950–1965.
4. Словарь современного русского литературного языка: в 20 т. Т. 1–6. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Рус. яз., 1991–1994.
5. Советский энциклопедический словарь. – М.: Сов. энциклопедия, 1979. – 1600 с.
6. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2 т. – 3-е изд., стер. – М.: Рус. яз., 1999.

**THE CONCEPT OF THE DUMA  
IN THE RUSSIAN LANGUAGE PICTURE OF THE WORLD**

Chernikova N.V.,  
Doctor of Philology,  
Professor of the Department of Social and Humanitarian Disciplines,  
Michurinsk State Agrarian University  
Michurinsk, Russia

**Abstract.** The DUMA concept is one of the actual mental signs of the national conceptosphere. The article examines its complex structural organization and language means of implementing its conceptual layers. Particular attention is paid to the significance of the concept in the Russian spiritual and mental space.

**Keywords:** concept, conceptual layer, word, meaning, Duma.