

УДК 37.013.32

## МИФОЛОГИЯ ДРЕВНИХ ГЕРМАНЦЕВ

**Евгения Николаевна Свиридова**

студент

eva.sviridova.2002@mail.ru

**Елена Николаевна Мишина**

кандидат филологических наук, доцент

elenam\_2010@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье представлены древнегерманские боги дохристианской эпохи, почитаемые племенами, проживавших на территории современной Западной Европы англов, саксов, норманнов, данов.

**Ключевые слова:** индоевропейские племена, германская мифология, англосаксонские и немецкие поэмы, «Беовульф», «Битва при Финнсбурге», «Видсид», «Песнь о Хильдебранде», «Песнь о Нибелунгах».

Мифология германских племен представлена в мировой литературе лишь отдельными литературными источниками и содержит информацию о предметах поклонения и верованиях эпохи язычества на территории Северной и Западной Европы. Так в работе «Германия» Корнелия Тацита в 1 веке нашей эры, автор описывает жизненный уклад племен, особенности их быта и почитаемых германцами богов. Тацит упоминает имена богов, которые были известны древним германцам: Меркурий, Марс, Геркулес и Исида. Они явились прообразами самых известных германских богов - Одина, Тора, Локи и Хеда. Имена германских богов перекликаются с именами скандинавских богов и богинь. Древнейшие могущественные германские боги - «асы», а немного позже появились «ваны». Исследователи полагают, что они были позаимствованы у племен, которые принадлежали другим этническим группам. В германских мифы описывается постоянная борьбы асов с ванами. Предполагается что в основе этих мифов реальная история и взаимоотношения племен, проживавших на территории Европы.

Первый из самых популярных древнегерманских богов – Водан. В представлении язычников был не только мироуправителем, мудрым богом, сведущим в искусствах, но и, в первую очередь, носившим титул Аллефатер. Водан, то есть «могучий», властвует над войнами, он пробуждает в людях храбрость против врагов. Богу приносились человеческие жертвы на алтарях. Об это свидетельствовали многочисленные черепа, найденные на стволах деревьев и останки животных, принесенных в жертву.

Однако имеются свидетельства о том, как боги также помогали простым людям в трудных ситуациях. В легенде о двух мальчиках Гейррёде и Агнаре рассказывается об их чудесном спасении во время бури. Обратившись простыми жителями, бог Водан и его жена спасли детей и заботились о них всю зиму.

Следующим был Донар - старший сын Бога Водана, правящий тучами и дождем, являющийся во вспышках молний и громовых раскатах, носящийся в небесах и ударяющий по земле. Он родился во время бури у богини земли Ёрд.

Бог Донор управлял ураганами, насылал ненастье, а молнии, которые попадали в деревья или дома, считались священными, обладающими целительной силой.

Известными богами являются близнецы Фро и Фроува. Фро – бог веселья, наслаждения и любви. Этому богу молились с просьбой даровать детей, семейное и супружеское счастье. Он покровительствовал людям творческим, поклонникам искусства и красоты. Бог Фро даровал солнечный свет и помогал сохранить урожаи и охранял стада домашних животных. Он передвигался на вепре Гуллинбурсти.

У бога Фро был также и магический корабль Скидбладнир. Этот корабль, который мог уменьшаться и увеличиваться в нужный момент. Если Фро путешествовал по морю, он использовал волшебный корабль. При необходимости корабль помещался в его кармане.

Фроува (Фрейя) - богиня плодородия, любви и красоты. Она – покровительствовала любящим парам, супругам и молодежи. Величайшей драгоценностью Фроувы было ожерелье Брисингамен, которое символизировало четыре земных стихии: огонь, воду, воздух и землю. Фроува могла летать, ездить на колеснице или скакать на вепре. Ее слезы превращались в янтарь. Богиня обладала красотой и магической силой, она распространяла солнечный свет.

Анализ исследований по теме германской мифологии показал, что для древних германцев боги – это сверхъестественные существа, обладающие могуществом и управляющие жизнью и судьбами людей, животных и всего сущего на земле. Сведения о немецкой мифологии дошли до нас в небольшом количестве памятников письменной литературы: художественной и научной.

К наиболее известным произведениям германского эпоса относятся поэмы «Беовульф», «Битва при Финнсбурге», «Видсид», «Жалобы Деора», а также «Песнь о Хильдебранде», «Песнь о Нибелунгах». Многие из этих произведений были экранизированы и пользуются особой популярностью у составителей компьютерных игр.

### Список литературы:

1. Гёлль Г., Вагнер Р. Мифология германских богов. Северная сага о Нибелугах/ под ред. Тулаева П.В. – М.: Белобог, 2013. – 160 с.
2. Гримм Якоб Германская мифология. Т. I / Пер., коммент. Д. С. Колчигина. Под ред. Ф. Б. Успенского. 2-е изд., доп. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2019. — 928 с.
3. История немецкой литературы. В 3-х т. Т. I от истоков до 1789г. /Пер. с нем. коллектив авторов под руководством Курта Бётхера и Ганса Юргена Геердтса при участии Рудольфа Гойкенкампа / Общ. ред. А. Дмитриева. — М.: Радуга, 1986. — 340 с.
4. Мишина Е.Н. Организация самостоятельной работы студентов с использованием аутентичных художественных текстов // Актуальные проблемы многоуровневой языковой подготовки в условиях модернизации высшего образования: Материалы VI Международной научно-практической конференции – Электронный сборник Мичуринского ГАУ (2019).
5. Мишина Е.Н., Плотникова А. Особенности организации внеклассной воспитательной работы: Материалы контент-платформы «Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики. В сборнике: Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики. Материалы Национальной контент-платформы. Под общей редакцией Г.В. Коротковой. 2019. С. 27-30.
6. Мишина Е.Н., Развивающий и воспитательный потенциал дисциплины «Иностранный язык» в системе вузовского образования: / Е.Н. Мишина, А.В. Логунова, П.В. Логунова //Сб.:Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: Материалы контент-платформы «Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики» – Мичуринск, 2019 - С. 30-33.
7. Мишина Е.Н. Языковые аспекты электронной коммуникации/ Вестник Мичуринского государственного аграрного университета: научно-производственный журнал 2013. No 4. с. 110-113.

8.<https://pagandom.ru/yazychestvo/100-velikh-bogov/tor-donar.html>

9.[https://s30556663155.mirtesen.ru/blog/43709069367/BOGI-DREVNIH-](https://s30556663155.mirtesen.ru/blog/43709069367/BOGI-DREVNIH-GERMANTSEV)

[GERMANTSEV](#)

10.<http://www.garshin.ru/history/mythology/ie-legends/german-daga.html>

**UDC 37.013.32**

## **ANCIENT GERMANIC MYTHOLOGY**

**Evgeniya N. Sviridova**

student

[eva.sviridova.2002@mail.ru](mailto:eva.sviridova.2002@mail.ru)

**Elena N. Mishina**

Ph.D., Associate Professor

[elenam\\_2010@mail.ru](mailto:elenam_2010@mail.ru)

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article discusses the characters of the mythology of the ancient Germanic tribes - Angles, Saxons, Normans, Danes, who lived on the territory of modern Western Europe.

**Keywords.** Indo-European tribes, Germanic mythology, Anglo-Saxon and German poems, "Beowulf", "Battle of Finnsburg", "Widsid", "Song of Hildebrand", "Song of the Nibelungs".

Статья поступила в редакцию 10.02.2022; одобрена после рецензирования 10.03.2022; принята к публикации 25.03.2022.

The article was submitted 10.02.2022; approved after reviewing 10.03.2022; accepted for publication 25.03.2022.