

УДК 372.811.161.1

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ РАЗВИТИЯ РЕЧИ (ПРИ ПОДГОТОВКЕ К
ИЗЛОЖЕНИЮ)**

Наталья Владимировна Черникова

доктор филологических наук, профессор

chernikovanat@mail.ru

Алла Петровна Сорокина

магистрант

aleftina.s100@mail.ru

Александра Ивановна Семилетова

студент

alexandra.korotkova.878@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Тексты, предлагаемые на уроках русского языка как материал для изложений, должны быть содержательными в идейно-тематическом и языковом отношении, направленными на духовно-нравственное воспитание обучающихся. В статье в качестве примера проведения урока развития речи, имеющего ярко выраженную воспитательную направленность, показаны основные этапы работы с текстом рассказа В.Ю. Драгунского «Друг детства» при подготовке к подробному изложению комбинированного типа в 5–6 классах.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, уроки развития речи, изложение, В.Ю. Драгунский, рассказ «Друг детства».

Большую роль в духовно-нравственном воспитании школьников играют уроки русского языка, и в частности уроки развития речи, на которых происходит подготовка и написание творческих работ (изложений, сочинений, эссе). В рамках данной статьи мы обратимся к одному виду письменных работ – изложениям [7].

При подборе текстов для изложений необходимо использовать материал с ярко выраженной нравственной окраской, в которых речь идет, например, о совести, доброте, честности, дружбе, семье, любви к Родине и т.п. Такие тексты побуждают обучающихся не только думать, но и формировать нравственные позиции, приобщают их к универсальным морально-этическим ценностям [1, 3-6, 8-10]].

В качестве примера проведения урока развития речи продемонстрируем основные этапы работы с текстом рассказа В.Ю. Драгунского «Друг детства» [2], посвященного проблеме дружбы и преданности, при подготовке к подробному изложению комбинированного типа в 5–6 классах.

1. Краткая беседа о писателе, времени создания рассказа.

Учитель. В.Ю. Драгунский... Встречалось ли вам это имя? Что вы знаете о писателе? (Обучающиеся рассказывают о своих «встречах» с писателем, о произведениях, которые читали.)

– В.Ю. Драгунский – автор весёлых рассказов про мальчика Дениску Кораблёва и его друга Мишку Слонова под общим названием «Денискины рассказы». Имя Дениска выбрано писателем неслучайно – так звали его сына. В рассказах о Дениске показана его история знакомства с окружающим миром в его положительных и отрицательных сторонах, процесс формирования нравственных позиций ребенка при решении больших и малых проблемах жизни. Во второй половине XX века большими тиражами выходили книги из этой серии: «Заколдованная буква», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Двадцать лет под кроватью», «Похититель собак», «Разноцветные рассказы» и др. По мотивам многих рассказов В.Ю. Драгунского сняты фильмы.

Сюжет рассказа «Друг детства», по фрагменту которого вы сегодня будете писать изложение, таков. В шесть с половиной лет Дениска задумался о своей будущей профессии. Его желания были самыми разными. То он хотел стать капитаном дальнего плавания, то астрономом, то машинистом метро... А однажды мальчик увидел по телевизору боксерский поединок и решил стать боксером, самым сильным человеком во дворе. Но на просьбу купить ему боксерскую грушу отец лишь рассмеялся. А мама нашла выход из ситуации. Какой? Об этом вы узнаете, когда мы прочитаем фрагмент рассказа.

2. Чтение фрагмента рассказа учителем.

Учитель. Каковы ваши впечатления о прочитанном? Что вам особенно понравилось и запомнилось? (Обучающиеся делятся своими впечатлениями.)

3. Анализ текста и его содержания.

Вопросы для беседы учителя с обучающимися:

- Зачем мама рылась в корзине? Что она там искала?
- Какие игрушки герой рассказа увидел в корзине?
- Как мама охарактеризовала Мишку? Зачем он вдруг понадобился?
- Почему мальчик сначала обрадовался?
- Как мальчик описывает внешний вид Мишки?
- Почему у мальчика изменилось настроение? Что он вспомнил?
- Почему мальчик заплакал?
- Какое решение принял мальчик?

Вывод после анализа содержания текста:

– О чем этот текст? Какова его тема? (Ответ обучающихся: текст о мальчике, который решил заняться боксом и в качестве боксерской груши решил использовать своего старого плюшевого медведя.)

– Какова идея текста? Что хотел сказать автор своим читателям? (Ответ обучающихся: автор хотел донести до нас мысль о том, что так с лучшими друзьями не поступают, нельзя предавать друзей, даже если они игрушечные.)

4. Составление плана текста.

- Выделите микротемы, озаглавьте их.

– Составляем план текста.

План

1. Мои детские игрушки.
 2. Чем не боксёрская груша?
 3. Внешность старого друга.
 4. «Бывший самый лучший друг».
 5. Новое решение.
- 5. Анализ функционально-смысловых типов речи в повести.**

Схема строения текста

(в соответствии с планом текста)

1. Мои детские игрушки – описание.
2. Чем не боксёрская груша? – рассуждение.
3. Внешность старого друга – описание.
4. «Бывший самый лучший друг» – повествование и описание.
5. Новое решение – рассуждение.

6. Языковые особенности текста.

– Какие имена существительные и прилагательные присутствуют в 1-ом абзаце текста? Для какого типа речи они характерны?

– Какие имена прилагательные присутствуют в речи мамы рассказчика, держащей в руках Мишку? С какой целью мама использует эти прилагательные? Какой тип речи в этом фрагменте текста?

– Как описывает внешность своего старого друга рассказчик? Какие части речи он использует?

– Найдите глаголы в этом фрагменте текста. Что они передают в воспоминаниях мальчика?

– Какие типы речи взаимодействуют в данном фрагменте текста? Докажите свою точку зрения.

– Как в рассказе описано изменение настроения мальчика? С чем это связано?

7. Словарная работа.

А) Пояснение лексического значения слов, записанных на доске.

Утиль – вещи, не годные к употреблению

Груша – спортивный снаряд.

Сподручно – удобно, ловко.

Б) Обсуждение и пояснение написания трудных слов, записанных на доске.

Корзинка, пластмассовый, волчок, сподручно, тренироваться, развивать, шоколадный, стеклянный, расставить, расставаться.

8. Повторное чтение текста.

9. Подробное изложение текста (на 2-ом уроке).

Учитель. Напишите подробное изложение, сохранив в нем все типы речи: описание, повествование, рассуждение. Изложение вы можете писать как от 1-го лица (т.е. от лица мальчика, рассказчика), используя местоимения *я*, так и от 3-го лица, используя слова *рассказчик, мальчик, он*.

Итак, «изложению предшествует углублённая работа над текстом, что повышает читательскую культуру» [7] обучающихся, обогащает их духовный мир, воспитывает нравственность, формирует личностную позицию. В частности, многоаспектный анализ рассказа В.Ю. Драгунского «Друг детства» при подготовке к подробному изложению воспитывает осмысленное отношение к понятию «дружба», способствует формированию уважительного отношения к друзьям и близким людям.

В заключение отметим, текст на уроках развития речи – это универсальная дидактическая единица, объединяющая два важнейших направления в формировании учебных знаний и умений: познание системы формально-языковых средств языка и усвоение норм и правил общения. Тексты, предлагаемые на уроках русского языка в качестве материала для изложений, должны быть содержательными в идейно-тематическом и языковом отношении, направленными на духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Список литературы

1. Гончарова Н.А., Кретицина Г.В. Формирование воспитательного пространства вуза средствами иностранного языка // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы (г. Мичуринск, 12 декабря 2019 г.) / под общ. ред. Г.В. Коротковой. Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. С. 10–12.
2. Драгунский В.Ю. Друг детства // URL: <https://vseskazki.ru/dragunskii-deniskiny-rasskazy/drug-detstva.html> (дата обращения: 09.19.2021).
3. Коротков А.А., Короткова Г.В. Культура в аграрном образовании: бинарное единство в формировании профессионально-культурной компетентности будущего агрария // Нравственные ценности и будущее человечества: материалы V Владимирских духовно-образовательных чтений / сост. Р.С. Леонов. Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2018. С. 264–275.
4. Новикова Т.Ф., Терехова С.Е. Слово как духовно-нравственный ориентир // Русский язык в школе. 2014. № 7. С. 3–7.
5. Сидорова И.В., Виданова Н.В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения событий Великой Отечественной войны с использованием краеведческого материала // Наука и Образование. 2019. № 2.
6. Черникова Н.В. Лингвокультурологические аспекты работы со словом (Материалы к урокам словесности) // Русский язык в школе. 2017. № 4. С. 17–21.
7. Черникова Н.В., Сорокина А.П. Изложение в системе обучения школьников связной речи // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 2.
8. Швецова В.М. Особенности формирования содержательно-смысловой структуры концепта «дружба» в условиях молодежной среды // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы (г. Мичуринск, 12 декабря 2019 г.) / под общ. ред. Г.В. Коротковой. Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. С. 314–316.

9. Chernikova N.V., Sidorova I.V., Shvetsova V.M. Linguo-conceptual analysis as an effective technology for organizing scientific and educational activities / 1st International Scientific Conference «ASEDU-2020: Advances in Science, Engineering and Digital Education // Journal of Physics: Conference Series. 2020. Vol. 1691. P. 12192. URL: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1691/1/012192/pdf> doi: 10.1088/1742-6596/1691/1/012192 (дата обращения: 09.09.2021).

10. Chernikova N.V., Podolskaya A.A., Fedotov A.N., Sidorova I.V. The effectiveness of linguocultural design in the educational process of secondary school / ICEST 2021: II International Conference on Economic and Social Trends for Sustainability of Modern Society // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. 2021. Vol. 116. P. 1225–1233. – URL: https://www.europeanproceedings.com/files/data/article/10076/15038/article_10076_15038_pdf_100.pdf doi: 10.15405/epsbs.2021.09.02.136 (дата обращения: 15.01.2022).

UDC 372.811.161.1

**SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN
AT THE LESSONS OF DEVELOPING SPEECH (IN PREPARATION
FOR THE PRESENTATION)**

Natalia Vladimirovna Chernikova

doctor of Philology, Professor

chernikovanat@mail.ru

Alla Petrovna Sorokina

undergraduate

aleftina.s100@mail.ru

Alexandra Ivanovna Semiletova

student

alexandra.korotkova.878@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The texts offered at the Russian language lessons as a material for presentations should be meaningful in the ideological, thematic and linguistic terms, aimed at the spiritual and moral education of students. In the article, as an example of a lesson in the development of speech, which has a pronounced educational orientation, the main stages of working with the text of the story by V.Yu. Dragunsky "Childhood Friend" in preparation for a detailed presentation of the combined type in grades 5-6.

Key words: spiritual and moral education, lessons in the development of speech, exposition, V.Yu. Dragunsky, story "Childhood Friend".

Статья поступила в редакцию 02.02.2022; одобрена после рецензирования 01.03.2022; принята к публикации 15.03.2022. The article was submitted 02.02.2021; approved after reviewing 01.03.2022; accepted for publication 15.03.2022.