

УДК 378.147

**КРОССЕНС КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ  
У ОБУЧАЮЩИХСЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ  
В КУРСЕ ОБЖ**

**Наталья Викторовна Кузнецова**

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

[K-natali2008@yandex.ru](mailto:K-natali2008@yandex.ru)

**Анастасия Дмитриевна Едигарева**

студент

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В данной статье рассматривается один из инновационных методов обучения – кроссенс. Раскрывается его сущность и методические аспекты его составления и использования в образовательном процессе по основам безопасности жизнедеятельности.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, кроссенс, универсальные учебные действия, основы безопасности жизнедеятельности.

Приоритетными задачами, стоящими перед современными педагогами, является формирование у обучающихся устойчивой мотивации к получению новых знаний, развитие познавательного интереса как движущей силы процесса познания, выработка системы компетенций. Таким образом, школа должна сформировать у учащихся потребность в саморазвитии и самосовершенствовании путем сознательного и активного освоения нового социального опыта, раскрыть способности к самостоятельному усвоению новых знаний и организацию этого процесса [2,6]. Иными словами, выработать умения учиться, т.е. сформировать совокупность универсальных учебных действий, от характера и вида которых будет зависеть качество освоения знаний, умений и навыков. Для этого необходимы наиболее перспективные и эффективные методы и приемы обучения, отвечающие запросам современных школьников [1,5].

К таким методам обучения относят *кроссенс* (в пер. с англ. «пересечение смыслов»), представляющий собой ассоциативную головоломку нового поколения, состоящую из серии рисунков, знаков и символов, связанных по смыслу. Впервые подобная головоломка была предложена в 2002 г. нашими соотечественниками писателем и математиком С. Фединым и доктором технических наук, философом В. Бусленко. Развивающий метод кроссенс направлен на реализацию деятельностного подхода в обучении, раскрытие творческих способностей, выстраивание плодотворной коммуникации и сотрудничества.

Рассмотрим более подробно структуру кроссенса (рис. 1). Это поле с ассоциативными картинками, замкнутыми в стандартное поле из девяти квадратов. Каждый рисунок (№№ 1–9) имеет связь с предыдущим или последующим изображением, а центральный (№ 5) – обобщающий, объединяет по смыслу все представленные иллюстрации. Как правило, необходимо установить взаимосвязи по периметру между квадратами №№ 1–2, 2–3, 3–6, 6–9, 9–8, 8–7, 7–4, 4–1, а также по центральным квадратам – 2–5, 6–5, 8–5, 4–5.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>

*Рисунок. 1 . Структура сетки кроссенса*

При составлении кроссенса одной из трудных задач является трактовка изображений, которые могут быть непонятными для обучающихся либо очень сложными для восприятия. В этом случае следует предусмотреть текстовые подсказки и название головоломки, что позволит установить зашифрованные взаимосвязи и единую нить ассоциаций [3,7].

В практике преподавания ОБЖ также возможно применение данного метода, позволяющего более глубоко познать смысл явлений и процессов и установить существующие причинно-следственные связи. При составлении кроссенса необходимо придерживаться определенного алгоритма:

Прежде всего, необходимо определить направление и общую идею кроссенса, отвечающую изучаемой теме. Затем создаются 8–9 элементов, которые имеют непосредственное отношение к загаданным событиям, явлениям или процессам, и между которыми возможно установление взаимосвязей. Для центральных элементов обязательно наличие трех и более связей. Каждый зашифрованный элемент должен иметь свою отличительную черту, а центральный – концентрировать весь общий смысл кроссенса. Особое внимание следует обратить на выбор тематических иллюстраций, которые должны заменить прямые образы и ассоциации на косвенные или

символические, а также на построение ассоциативных связей между наглядными образами.

Рассмотрим несколько примеров кроссенса и возможные варианты заданий. Так, при изучении раздела «Основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации» обучающимся можно предложить задание по определению темы кроссенса и установлению взаимосвязи между соседними рисунками (рис. 2).



Рисунок 2. Кроссенс по ОБЖ

Расшифровка кроссенса может быть следующей:

1. Террористический акт с захватом заложников в Театральном центре на Дубровке в Москве, произошедший 26 октября 2002 года.

2. Группа террористов в течение трех дней удерживает в качестве заложников 916 человек в здании Театрального центра. Это работники, зрители, актерский состав мюзикла «Норд-Ост».

3. Торжественная линейка 1 сентября 2004 года в школе № 1 города Беслана, где в результате захвата заложников погибли 314 человек, из них 186 детей.

4. Ликвидация террористов подразделениями специально назначения.

6. Терракт на улице Гурьянова в Москве – взрыв многоквартирного дома, произошедший 8 сентября 1999 года. Два подъезда были полностью уничтожены, под руинами погибли 106 человек.

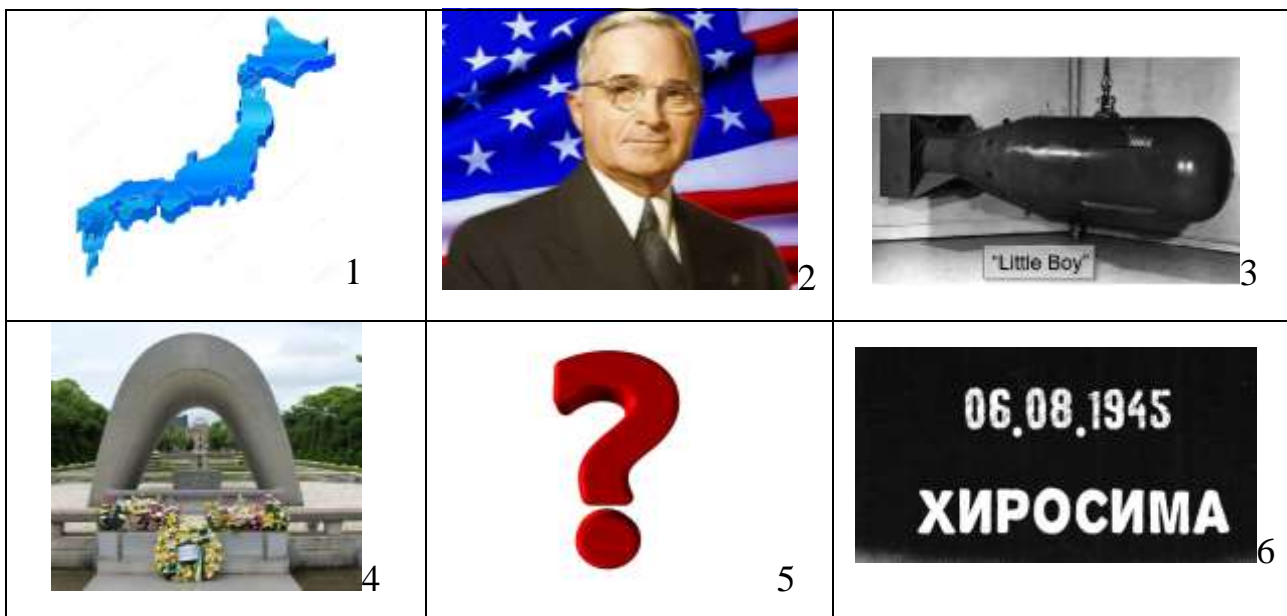
7. Спасение заложников в ходе спасательной операции.

8. Пояс шахида, используемый террористами при организации терактов.

9. Террористические акты, совершенные в московском метро в 29 марта 2010 года на станциях «Лубянка» и «Парк культуры», когда террористки-смертницы привели в действие взрывные устройства, начиненные металлическими предметами. В результате взрывов погиб 41 человек.

5. Тема кроссенса – терроризм, виды терактов и их последствия.

Еще одну разновидность кроссенса можно предложить обучающимся при изучении вопросов основных видов оружия и их поражающих факторов в 10 классе (рис. 3), который можно использовать при организации контроля знаний обучающихся по соответствующей теме.

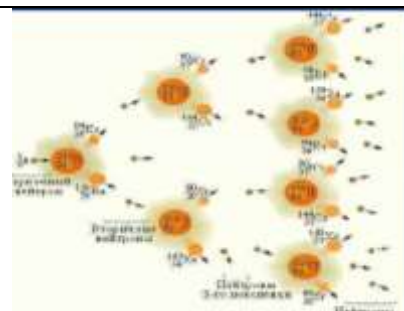


# ХИБАКУСЯ

7



8



9

Рисунок 3. Кроссенс по ОБЖ

Метод кроссенс можно использовать на любых этапах урока. Например, при определении темы и формулировке цели, открытии нового знания и первичном закреплении учебного материала, а также при организации самостоятельной работы обучающихся. Кроме того, он может быть использован в ходе индивидуальной или групповой работы при проверке домашнего задания (раскрыть с помощью рисунков кроссенса материал пройденной темы или использовать его в качестве опорного конспекта); в процессе раскрытия основного тематического модуля темы и постановке проблемы (выявить причины, последствия, черты чего-либо в предложенных символах и образах); при обобщении и систематизации учебного материала, в качестве дифференцированного или творческого задания. С помощью метода кроссенса возможно создание на уроке ситуации успеха и создание благоприятных условий для процесса обучения.

Для кроссенсов характерен значительный воспитательный потенциал, поскольку они могут быть составлены с учетом темы классного часа, памятной даты и праздничного мероприятия. Кроме того, они могут быть использованы для организации коллективных творческих дел, при оформлении стенгазет и открыток, личных портфолио. Таким образом, кроссенс развивает коммуникативные навыки, регулятивные умения, творческие способности [4].

Внедрение в образовательный процесс инновационных технологий эффективно решает задачи развивающего обучения, реализует дифференцированный и личностно-ориентированный подходы, развивает критическое мышление учащихся. Это позволяет обучающимся достичь

высоких образовательных результатов, самоутвердится и подготовиться к будущей профессиональной деятельности.

### **Список литературы:**

1. Кузнецова Н.В. Способы активизации познавательной деятельности обучающихся в курсе ОБЖ: учебное пособие. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. 105 с.

2. Кузнецова Н.В. Методика организации самостоятельной работы учащихся при обучении ОБЖ: учебное пособие. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 122 с.

3. Педагогическая мастерская «Кроссенс». Сборник итоговых работ. Из опыта работы педагогов города Лысьевы / Сост. Скотынянская В.Э. – Лысьева: МАУ ДПО «Центр научно-методического обеспечения», 2020. - 98 с.

4. Андреюшкина Д.Д. Кроссенс-технология: развитие познавательной активности // Химия в школе. М.: Центрхимпресс, 2020. № 4. С. 46–47.

5. Гарминович Н. А. Об организации работы по формированию универсальных учебных действий на занятиях по ОБЖ // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 3.

6. Дьяконова И. В., Веселовская М. А., Иванова Е.Н. Организация исследовательской деятельности обучающихся в системе урочной и внеурочной работы по предмету "основы безопасности жизнедеятельности" // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 2.

7. Кузнецова Н. В., Добрынина К.И. Реализация деятельностного подхода в обучении ОБЖ // Тенденции развития науки и образования. 2020. № 60-3. С. 50-53. – DOI 10.18411/lj-04-2020-52.

UDC 378.147

**CROSSENS AS AN INNOVATIVE METHOD OF DEVELOPMENT  
STUDENTS HAVE UNIVERSAL LEARNING ACTIVITIES  
IN THE COURSE OF THE BASICS OF LIFE SAFETY**

**Natalia V. Kuznetsova**

the candidate of agricultural sciences, associate Professor

[K-natali2008@yandex.ru](mailto:K-natali2008@yandex.ru)

**Anastasia D. Edigareva**

student

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Abstract.** This article discusses one of the innovative teaching methods – crosssens. Its essence and methodological aspects of its compilation and use in the educational process on the basics of life safety are revealed.

**Key words:** educational process, crosssens, universal educational actions, basics of life safety.

Статья поступила в редакцию 02.02.2022; одобрена после рецензирования 01.03.2022; принята к публикации 15.03.2022. The article was submitted 02.02.2021; approved after reviewing 01.03.2022; accepted for publication 15.03.2022.