

УДК 712.414

## **ЗНАЧЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ КЛЕМАТИСОВ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ**

**Ирина Борисовна Кирина**

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

rodina1947@mail.ru

**Ирина Николаевна Попова**

студент

razdorskaya.ir@gmail.com

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье представлена классификация декоративного клематиса. Отмечены способы применения растения в ландшафтном дизайне.

**Ключевые слова:** клематис, ландшафт, ландшафтный дизайн, озеленение.

Как известно, ландшафтный дизайн включает в себя разнообразие различных форм взаимодействия человека с природой. В благоустройстве и озеленении участвует множество различных растений. Растения – это основная составляющая природного ландшафта. Все виды растений играют значительную роль в благоустройстве территории парков, скверов, садов [1- 6].

Чаще всего ландшафтные архитекторы и садоводы стараются выбрать для оформления сада или дачного участка растения, которые неприхотливы к условиям среды. Бывают ситуации, когда необходимо закрыть какой-либо фрагмент сада, и не всегда кустарники могут с этим справиться и высаживать деревья тоже не выход. Тогда отличным решением будет выбор вьющегося растения, одним из которых является клематис.

Клематис, или ломонос (*Clematis*) – род растений семейства Лютиковые (*Ranunculaceae*). Представляют собой многолетние травянистые или деревянистые растения. Растение получило свое название от латинского слова «Клема» - которое в переводе обозначат «виноградный усик, лоза», пышная лиана с красочными цветками, по сути, это кустарник с одним стеблем.

Растут эти растения в лесах, по берегам рек, в кустарниковых зарослях. Ломоносы тепло-, свето- и влаголюбивые. Практически неприхотливые, легко приспосабливаются к любым видам почвы. Побеги растут довольно быстро. Растение хоть и любит солнце, но также спокойно может переносить нахождение в полузатенённых местах. На зиму побеги лучше обрезать и утеплить.

Существует международная классификация клематиса по группам обрезки:

1 группа (без обрезки). Клематисы, которые относятся к первой группе не обрезают вообще, так как цветут они только на старых побегах. К ним относятся: (*Clematis montana*, клематисы из Группы *Atragene* и др.). Растения обрезаются только в том случае, если в этом есть крайняя необходимость в связи с разрастанием, обрезка происходит только после цветения и не менее чем на 1 метр.

2 группа (слабая). В эту группу входит большинство крупноцветущих сортов, в основном те, которые начинают свое цветение на прошлогодних побегах. У растений в возрасте 1 года обрезают все побеги не более чем на 30 см в высоту, а растения, которые старше двух лет, обрезаются от 150 и выше см в высоту.

3 группа (сильная). Позднецветущие (конец июня — июль) клематисы, например, сорта из Группы *Viticella* и крупноцветковые, цветущие поздно (*Late Large-flowered*), обрезаются над 2—3 парой почек (20—50 см) от земли. Также обрезаем сильнорастущие клематисы из Группы *Tangutica*, цветущие летом, в случае необходимости ограничить их разрастание. Травянистые клематисы (*Heracleifolia Group*, *Integrifolia Group*) и сорта из Группы *Texensis* обрезают все отмершие побеги сразу у основания, живые на 5—10 см от земли<sup>1</sup>

Клематис – один из любимых цветков всех садоводов и дизайнеров, широко используется в декоративном садоводстве. Свою славу они обрели благодаря своим роскошным цветкам и красивым листьям. Несмотря на некоторые мифы об этих растениях, многие дачники успешно выращивают лиану и создают впечатляющие садовые композиции.

Травянистые растения, как уже указывалось, идеально подходят для оформления альпийских горок и клумб. Полукустарники превосходны в качестве обрамления невысоких арок, украшающих дорожки. Их стволы снизу одеревеневают, поэтому высокие сооружения для них недоступны. Высокорослые формы клематисов оплетают любые предоставленные им опоры. За ними можно скрыть неэстетичные части участков, от которых порой невозможно избавиться: столбы, сухие деревья, части построек.

Чаще всего клематисы в ландшафтном дизайне используют:

1. Для декоративного украшения стен, беседок, арок или оград. Благодаря своей густой зелени и быстрому росту, может служить как защита от солнца и дождя. Для данных целей отлично подойдет сорта «*Westerplatte*» и «*Maidwell Hall*», они без труда способны карабкаться по натуральным опорам и,

несомненно, смогут создать атмосферу уюта на приусадебном участке. Неплохо будут смотреться и мелкоцветные сорта.

2. Для украшения рокариев. Рокарий - это небольшой по своему размеру каменистый сад. Главное его цель – это приблизить цветочно-каменную композицию к природному ландшафту [2]. Клематис можно пустить плестись по камням, как дикорастущее растение. Для этого можно использовать стелющиеся виды. Отлично подойдет сорт Арабелла (*Clematis Arabella*). Часто этот сорт клематиса выращивают как стелющееся растение, создавая тем самым достаточно необычные пышные куртинки. Побеги данного растения густо усыпаны цельными листьями крупного размера слегка овальной формы с волнистым краем. Листовая пластина имеет небольшое опушение, что говорит о том, что этот сорт в родстве с разновидностями клематисов группы Ланугиноза (*Clematis lanuginosa*).

3. Для создания живой ограды. Если посадить ломонос вдоль сетки, то в скором времени растение полностью заполнит собой все пространство, и благодаря своей пышности создаст живую изгородь. Подойдет сорт «Comtessedebouchaud» он считается одним из лучших сортов и отлично подходит для создания плотной живой изгороди.

Клематисы в ландшафтном дизайне — это прекрасная основа для экспериментов на участке.

### **Список литературы:**

1. Кирина И.Б., Иванова И.А., Самигуллина Н.С. Ботаника: лечебное садоводство: учебное пособие. Москва: Изд-во Юрайт, 2019. Сер. 68 Профессиональное образование (2-е изд.). 164 с.

2. Кирина И.Б., Титова Л.В., Сурайкина И.А. Мониторинг состояния некоторых ООПТ Тамбовской области // Актуальные проблемы экологии и природопользования: материалы III Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. 2019. С. 105-110.

3. Коллекция растений декоративно-выставочного парка Мичуринского ГАУ / О.В. Юдина, В.В. Рязанова, Р.А. Щукин, Г.С. Рязанов // Субтропическое и декоративное садоводство. 2017. № 62. С. 241-245.

4. Раздорская И.Н., Рязанов Г.С. Растения вредители на примере клена американского и одуванчика // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 2.

5. Раздорская И.Н., Чесноков Н.Н., Рудая О.А. Использование камней в ландшафтном дизайне. Рокарий // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 1.

6. Фрелих А.Н., Самарская В.В., Чесноков Н.Н. Благоустройство и озеленение территорий г. Мичуринск, Тамбовская область // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 4. С. 189.

**UDC 712. 414**

## **THE IMPORTANCE OF DECORATIVE CLEMATIS IN LANDSCAPE DESIGN**

**Irina B. Kirina**

Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor  
rodina1947@mail.ru

**Irina N. Popova**

Student  
razdorskaya.ir@gmail.com

Michurinsk State Agrarian University  
Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article presents the classification of decorative clematis. The ways of using the plant in landscape design are noted.

**Key words:** clematis, landscape, landscape design, landscaping.

Статья поступила в редакцию 26.10.2021; одобрена после рецензирования 30.11.2021; принята к публикации 10.12.2021.

The article was submitted 26.10.2021; approved after reviewing 30.11.2021; accepted for publication 10.12.2021.