

ЛАВАНДОВЫЙ РАЙ

Ирина Борисовна Кирина

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

rodina1947@mail.ru

Наталья Олеговна Лыгина

студент

lygina.ala@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассмотрены морфо-биологические особенности, декоративные и лечебные достоинства рода *Lavandula*. Отмечены способы применения растения в ландшафтном дизайне.

Ключевые слова: *Lavandula*, парфюмерия, ландшафтный дизайн, озеленение.

В настоящее время большой интерес представляет проект создания комфортной городской среды в крупных и малых городах России, что способствует востребованности работ по озеленению и декоративному озеленению населенных пунктов [7-10].

Род Лаванда *Lavandula* семейства Яснотковых (*Lamiaceae* или *Labiatae*) включает около 30 видов. Однако, наибольшей популярностью в парфюмерной, фармацевтической промышленности и декоративном садоводстве пользуются лаванда узколистная (*Lavandula angustifolia* Mill.) и широколистная (*L. latifolia* Medic.) [3, 5].

Многолетний полукустарник или травянистое растение. Стебель лаванды четырехгранный, листья простые, супротивные, сидячие, серебристого оттенка. Цветки лилово-пурпурные, зигоморфные.

Произрастает лаванда на Канарских островах, в северной и восточной Африке, в Австралии, на юге Европы, в Аравии и Индии. Культурные формы выращиваются в садах во всём мире.

Ещё в Древней Греции лаванду называли индийскими колосками, и выращивалась она в священном саду Фивы. Благовонья из лаванды считались достаточно дорогими и были одним из важных предметов для торговли между государствами.

Это растение сопровождало человека даже после смерти – ведь лаванда входила в состав для бальзамирования, и её запах сохраняется на тысячи лет! А в Древнем Риме снадобья из лаванды использовались как средство для борьбы с заразными болезнями – богатые люди имели привычку натираться лавандовым маслом, думая, что это защитит их от эпидемий. Перед домами разводились и костры из трав лаванды, считалось, что дым от него также способен защитить от болезней.

С наступлением в Европе периода средневековья ей стали приписывать способность отпугивать злые силы, так что растение вошло в «применение» как атрибут священников, выращивалась она и в садах при монастырях.

В XIV веке в Европе стали распространяться первые женские духи, в состав которых входила лаванда. Они назывались «Венгерская вода» и, как считалось, были способны сохранить молодость их обладательницы. А в период барокко лаванда стала использоваться в садовых дизайнах, в качестве небольших живых изгородей. Такими изгородями очень изящно «обрамляли» всевозможные элементы «узловых садов», бывших в то время в моде. Лаванда становится символом красоты, любви и изящества, из нее продолжают делать парфюмерию и косметику.

В целом у лаванды много полезных свойств. Растение широко используют в парфюмерии, медицине, косметологии. Отвар веточек лаванды с цветами очень хорошо помогает при простудных заболеваниях, действует как антисептическое, успокаивающее и спазмолитическое средство. Из лаванды делают эфирное масло, которое очень популярно и используется в парфюмерно-косметической, мыловаренной промышленности и в медицине.

Считается также, что лаванда дарит спокойствие, ясность мысли, устраняет перепады настроения, улучшает концентрацию. Снимает плаксивость и «позывы» к истерике. Отдых с ароматом лаванды приводит к ощущению полноты сил, свободы и умиротворения.

Цветки лаванды даже добавляют в еду: джемы, выпечку, мед или даже сахар. Ее используют во французской, испанской и итальянской кухне как приправа к супам и салатам [2, 3, 6].

В Советском союзе первая производственная плантация лаванды была заложена в 1929 г. в Крыму. Одновременно были созданы и семенные питомники. С 1932 г. возделывание лаванды в промышленных масштабах началась в Крыму, на Кубани, а позднее – в южных районах Украины, в Киргизии, Таджикистане, Грузии [1, 2]. В настоящее время в России промышленное возделывание лаванды существенно сократилось. В условиях импортозамещения наблюдается увеличение спроса на натуральные растительные продукты и представляется важным восстановление, расширение сырьевой базы лаванды. Изучение культуры в более северных районах России

довольно актуально. В условиях Тамбовской области все чаще *Lavandula angustifolia* Mill. используют в ландшафтной архитектуре. Однако при этом необходимо использовать более зимостойкие сорта и формы.

Список литературы:

1. Воронина Е.П., Горбунов Ю.Н., Горбунова Е.О. Новые ароматические растения для Нечерноземья. М.: Наука, 2001. 173 с.
2. Горбунов Ю.Н., Крючкова В.А., Евтюхова А.В. О перспективах выращивания лаванды узколистной в средней полосе // Электронный научно-производственный журнал «АгроЭкоИнфо». С. 1-10.
3. Кирина И. Б., Иванова И. А., Самигуллина Н. С. Лечебное садоводство: учебное пособие. Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет, 2009. 163 с.
4. Кирина И.Б., Дегтярева А.А. Самые необычные растения мира // Наука и образование. 2020. Т. 3. № 2. С. 80.
5. Кирина И.Б., Сухоруких А.В. Экологическое состояние популяций редких видов флоры в Тамбовской области // Научные труды Чебоксарского филиала Главного ботанического сада им. Н.В. Цицина РАН. 2016. № 8. С. 76-77.
6. Кирина И.Б., Титова Л.В., Сурайкина И.А. Мониторинг состояния некоторых ООПТ Тамбовской области // Актуальные проблемы экологии и природопользования: материалы III Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. 2019. С. 105-110.
7. Самарская В.В., Фрелих А.Н., Чесноков Н.Н. Принципы озеленения городских территорий // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 4. С. 184.
8. Симанкова А.Г., Лукьянова Е.А. Изучение декоративных признаков сортов *Tagetes erecta* L. в условиях Тамбовской области // Наука и Образование. 2019. Т. 2. №2. С. 182.

9. Ткаченко К.Г. Современное цветочное оформление в Китае // Материалы Международной научной конференции «Цветоводство: история, теория, практика». Минск. 2016. С. 24-26.

10. Чесноков Н.Н., Щекочихина В.А., Чеснокова В.Н. Ландшафтный дизайн и архитектура // Инновационные технологии в АПК: материалы Международной научно-практической конференции. Мичуринск. 2018. С. 281-283.

UDC 582.5/9

LAVENDER PARADISE

Irina B. Kirina

Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor

rodina1947@mail.ru

Natalia O. Lygina

student

lygina.ala@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article considers morpho-biological features, decorative and therapeutic advantages of the genus *Lavandula*. The ways of using the plant in landscape design are noted.

Key words: *Lavandula*, perfumery, landscape design, landscaping

Статья поступила в редакцию 26.10.2021; одобрена после рецензирования 30.11.2021; принята к публикации 10.12.2021.

The article was submitted 26.10.2021; approved after reviewing 30.11.2021; accepted for publication 10.12.2021.