

УДК 37.032

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК БАЗИС РАЗВИТИЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ**

Елена Васильевна Корепанова

кандидат психологических наук, доцент

pip-mgau@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Профессиональной подготовке будущего педагога необходима организация научно-исследовательской деятельности для развития самостоятельности и творческих способностей. У будущих педагогов-исследователей должна быть сформирована методологическая культура, являющаяся базисом развития самостоятельности и творческих способностей.

Ключевые слова: методологическая культура, научно-исследовательская деятельность, творческие способности, самостоятельность, педагог-исследователь.

Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся вуза, находящейся в состоянии диалектического единства и взаимообусловленности с глубокими знаниями обучающимися психолого-педагогических дисциплин и специального предмета, может быть рассмотрена как базис эффективного формирования методологической культуры будущего учителя и развития его самостоятельности и творческих способностей, поскольку в процессе научного творчества обучающихся особенно рельефно проявляется самостоятельность будущего специалиста «как сознательная мотивированность и обоснованность действий..., неподверженность чужим влияниям и внушениям..., способность человека самому усматривать объективные основания для того, чтобы поступать так, а не иначе» [8], и особую значимость приобретает выполнение обучающимся под руководством преподавателя исследовательской работы, в процессе которой будущий педагог самостоятельно проводит эксперимент, делает определённые научные выводы с использованием усвоенного в ходе изучения специальной литературы по рассматриваемой проблеме исследования терминологического аппарата данной науки, отражающие имеющуюся у обучающегося собственную точку зрения по данному вопросу, что способствует полноценному включению будущего педагога в систему непрерывного профессионального образования современного педагога-исследователя [3, 4].

В процессе раскрытия данной проблемы рассматриваются:

- сущность методологической культуры современного педагога-исследователя как детерминанты эффективной самоорганизации творческой самостоятельности будущего специалиста в ходе научно-исследовательской работы;
- специфические особенности управления научно-исследовательской деятельностью обучающихся в период выполнения ими научного исследования [2, 7].

Интегративная модель методологической культуры педагога как целостная динамичная система разработана, опираясь на ряд исследований сущности и структуры методологической культуры педагога (В.В. Краевский, Н.Д. Никандров, В.А. Сластёнин и др.) и основывается на позициях личностно-деятельностного подхода (М.А. Вейт, С.В. Кульневич, В.А. Сластёнин и др.). *Модель методологической культуры будущего педагога-исследователя* взаимообусловлена

1) *личностной сущностью* как единства компонентов:

– *аксиологического* (принятие будущим специалистом гуманистических ценностей и построение своей профессиональной и научно-познавательной деятельности на их основе);

– *ориентационного* (знание специфики, основных закономерностей и условий эффективного протекания научно-познавательной деятельности выступает в качестве цели и важного фактора профессионального самосовершенствования будущего специалиста);

– *рефлексивного* (осознание, субъективное принятие обучающимся значимости научно-познавательной и творческой деятельности в ходе реализации личностной стратегии творческой самостоятельности, профессионального и общекультурного самосовершенствования), – с одной стороны, и

2) *деятельностной сущности* как единства следующих компонентов:

– *гносеологического* (познание основ изучаемой науки, выступающей, в свою очередь, как «выражение генетического, неистребимого, необратимого стремления («жажды») человека к познанию, обретению нового» [11], многоаспектной педагогической действительности субъектом научно-познавательной деятельности; при этом методология научного поиска выступает не только в качестве ориентира, но и регулятора процесса познания);

– *операционального* (освоение комплекса умений и навыков постановки цели научно-познавательной, творческой профессиональной деятельности, выбора адекватных конкретной ситуации методов, осуществления данных

видов деятельности на основании определённых принципов и т.д.);

– *самоорганизаторского* (наличие умения максимально мобилизовать собственные усилия по достижению поставленной цели, проявить волю, трактуемую как «деятельная сторона разума и морального чувства, управляющая движением во имя того или другого и часто наперекор даже чувству самосохранения» [9];

– *коммуникативного* (построение научно-познавательной и профессиональной деятельности с позиций эффективного межличностного взаимодействия с другими субъектами данных видов деятельности, обучающимися средней школы, основываясь на признании самооценности личности каждого человека), – с другой стороны.

В целом, методологическая культура современного педагога-исследователя является системным образованием его личности и может рассматриваться как свобода личностной организации, творческого самоизменения личности [6], которая, вместе с тем, есть «свобода... ответственная, творческая самостоятельность человека» [1], выступающая, в свою очередь, интегративной характеристикой и, одновременно, – важным условием эффективности научно-исследовательской деятельности обучающихся как значимой составляющей процесса непрерывного профессионального образования и самосовершенствования специалиста [10].

Так, согласно проведённому опросу в Социально-педагогическом институте ФГБОУ ВО Мичуринского ГАУ (всего опросом охвачено 74 человека), к числу основных затруднений обучающихся в ходе научно-исследовательской работы относятся: отсутствие необходимого опыта, первоначальных умений и навыков ведения научного исследования в целом отметили 82% респондентов; неуверенность в собственных силах – 78% (в контрольных группах – 42%, в экспериментальных – 16%); затруднения, связанные с переходом от заучивания необходимой информации к приобретению умений и навыков самостоятельного поиска и обработки знаний, творческому их осмыслению – 60%; отсутствие либо недостаточное развитие

умений и навыков планирования и проектирования собственной научно-творческой деятельности – 44%.

Следовательно, устранение имеющихся в ходе организации научного творчества будущих специалистов недостатков, будет способствовать более эффективному формированию творческой познавательной самостоятельности современного педагога-исследователя [5, 7].

Таким образом, оптимизация процесса научно-исследовательской деятельности обучающихся как основы формирования методологической культуры современного педагога-исследователя выступает в качестве достаточно сложной и многогранной проблемы совершенствования процесса профессиональной подготовки специалиста, эффективное решение которой возможно, на наш взгляд, именно с позиций максимального учёта диалектического единства и взаимообусловленности преодолеваемых обучающимся объективных и субъективных противоречий как движущей силы данного процесса, что подтверждает обобщение опыта работы профессорско-преподавательского состава и результаты нашей опытно-экспериментальной работы, в целом.

Список литературы:

1. Ильин И. А. Борьба за академию // Вестник высшей школы. 1990. № 8. С. 90
2. Каширина Н.В., Корепанова Е.В., Щугорева Н.В. Внедрение инновационных педагогических технологий в практику образовательной деятельности // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 4. С.201
3. Корепанова Е.В. Кожанова Е.В. Формирование культуры учебного труда у студентов // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 2. С. 137.
4. Корепанова Е.В. Организация выполнения студентом научного исследования // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 4. С.204
5. Корепанова Е.В. Организация исследовательской деятельности будущего педагога в пространстве высшей школы // Современному АПК – эффективные технологии: материалы Международной научно-практической

конференции, посвященная 90-летию д.с-х.н., проф., заслуженного деятеля науки РФ, Почетного работника высшего профессионального образования РФ, В.М. Макаровой. Ижевск: Ижевская ГСХА. 2019. С. 326-330.

6. Корепанова Е.В., Бусуек О.А. Непрерывность и преемственность в общепедагогической подготовке учителя // Наука и Образование. 2019. № 2. С. 132.

7. Корепанова Н.А., Матовникова Е.В. Педагогическое управление процессом творческой деятельности будущего учителя-исследователя // Педагогика. Вопросы теории и практики: научно-теоретический и прикладной журнал. Тамбов: Изд-во Грамота. 2016. № 2(2). С. 29-31.

8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Изд-во Питер, 2002. 720 с.

9. Сеченов И.М. Избранные произведения. М.: Учпедгиз, 1953. 335 с.

10. Судакова М.В., Невзорова М.С., Корепанова Е.В. Интеграция академического и эмпирического компонентов в системе подготовки педагогических кадров в СПИ Мичуринского ГАУ // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 1. С.54

11. Годоров Л.В. Понятие культуры и построение теории содержания образования // Педагогика. 1999. № 8. С.9

UDC 37.032

**METHODOLOGICAL CULTURE AS A BASIS FOR THE DEVELOPMENT
OF INDEPENDENCE AND CREATIVE ABILITIES
FUTURE TEACHER-RESEARCHER**

Elena V. Korepanova

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor

pip-mgau@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The professional training of a future teacher requires the organization of research activities for the development of independence and creative abilities. Future research teachers should have a methodological culture that is the basis for the development of independence and creative abilities.

Key words: methodological culture, research activity, creativity, independence, teacher-researcher.

Статья поступила в редакцию 29.10.2021; одобрена после рецензирования 29.11.2021; принята к публикации 10.12.2021.

The article was submitted 29.10.2021; approved after reviewing 29.11.2021; accepted for publication 10.12.2021.