

УДК 635.9.582.579.2: 581.9: 631.52

ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ СОЦВЕТИЙ И ЦВЕТКОВ ГЛАДИОЛУСА

Олег Борисович Кузичев^{1,2}

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, старший научный
сотрудник

gladiolkuz@yandex.ru

Роман Александрович Полянских¹

студент

¹ Мичуринский государственный аграрный университет

²Федеральный научный центр им. И. В. Мичурина

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. У гладиолуса наиболее распространены сорта с очередным и двухрядным расположением цветков в колосе. Наиболее ценным с декоративной точки зрения является двухрядный колос. Форма цветка у гладиолуса определяется расположением долей внутреннего круга околоцветника. У современных сортов гладиолуса чаще всего встречается обратная форма цветка, называемая эдель. Сильная гофрировка и складчатость долей околоцветника имеется у таких сортов как Майя Плисецкая, Нечаянная Радость, Русалочка.

Ключевые слова: гладиолус, соцветие, цветок, форма.

Гладиолус ... При упоминании данного цветочного растения сразу представляется его красота, мощь, величие, стройность колоса, гармонично сочетающееся с крепкостью оси соцветия, прочностью прикрепления цветков, жилистостью лепестков, стойкостью перед любыми трудностями, которые преподносят порой капризы погоды. Не менее устойчивы и листья растения, которые даже в самую сильную жару и засуху сохраняют свою форму и фактуру. В отдельных случаях буреют кончики листьев [1-5].

Редкий учебник по цветоводству или книга, написанная практиками-мастерами своего дела, посвятившими многие годы проблемам изучения многолетних культур, обойдется без описания гладиолуса, его декоративных достоинств, особенностей размножения и выращивания. Цветок любим многими цветоводами, как профессионалами, так и любителями.

В мировом цветоводстве гладиолус получил свое признание благодаря грациозному соцветию, состоящему из нескольких одновременно открытых цветков, разнообразию их окрасок и форм. В основном культура используется на срезку, но есть и сорта, применяемые для цветочного оформления [6-8].

Целью исследований является изучение формы и характера расположения цветков в соцветиях гладиолуса, а также оценка гофрировки и складчатости долей околоцветника.

Материалы и методы

Исследования проводились на опытном участке интродукции, селекции и сортоизучения гладиолуса в лаборатории цветоводства ФГБНУ «ФНЦ им. И. В. Мичурина». В изучении находились растения сортообразцов гладиолуса, выращенные из клубнелуковиц категории I разбора и имеющие хорошо развитые соцветия с цветками характерной формы и окраски. Эксперименты проводились согласно методике ВИР им. Н. И. Вавилова [9].

Результаты и обсуждение

У сортов гладиолуса изучались такие показатели как расположение цветков в колосе, форма цветка, а также гофрировка и складчатость долей околоцветника. По первому исследуемому показателю выделяется у гладиолуса

пять основных типов соцветия: однорядное, двухрядное, очередное, двухстороннее, спиральное. Наиболее ценное в декоративном плане, а также более востребованное с коммерческой точки зрения двухрядное соцветие, допускается и очередное, а в отдельных случаях и однорядное. У некоторых сортов встречается комбинированное соцветие – в нижней части оно однорядное, а затем к верхушке становится двухрядным или очередным. Двухстороннее и спиральное расположение цветков в колосе у гладиолуса не ценится и бракуется при отборе гибридных сеянцев.

У исследованных сортов гладиолуса преобладает двухрядное соцветие, у многих сортообразцов встречается очередное расположение цветков в колосе. Сорт Юрий Никулин склонен к образованию в отдельных случаях очередного, а в других – двухрядного соцветия (таблица 1).

Форма цветка у гладиолуса определяется по направлению основания треугольника, образованного долями внутреннего круга околоцветника. В случае, если основание направлено вниз, форма называется по латыни «гандавензис», или прямая, и обозначается Δ . В том случае, если снизу находится вершина треугольника (∇), мы имеем дело с обратным типом цветка («эдель»). У дикорастущих форм преобладающей формой цветка является прямая. В ходе длительной селекционной работы произошли изменения и в настоящее время наиболее распространенной у современных сортов гладиолуса является обратная форма цветка. Зачастую у сортов гладиолуса встречается так называемая смешанная форма, при которой в соцветии имеются цветки того и другого типов [8]. Форма цветка у гладиолуса является сортовой особенностью, однако у отдельных сортов разные экземпляры при смешанной форме цветка могут иметь неодинаковое соотношение прямых и обратных цветков, а также их расположение.

Преобладающий тип формы цветка у исследованных сортов гладиолуса – эдель (обратный). Также у многих сортообразцов встречается смешанный тип формы, с проявлением эдель и гандавензис. Это говорит о том, что в генотипе сортов происходит переход от формы цветка дикорастущих предков гладиолуса,

имеющим в основном прямую форму цветка, к современным культиварам гладиолуса, для которых больше свойственна форма эдель. Прямая форма цветка (гандавензис) имеется у одного сорта – Золотой Улей. У многих сортообразцов имеется смешанный тип цветка – сочетание гандавензис с эдель.

Таблица 1

Характеристика важнейших параметров цветков и соцветий гладиолуса

Сорт	Расположение цветков в колосе	Тип формы цветка	Степень гофрировки и складчатости долей околоцветника
Августин	Двухрядное	Эдель и гандавензис (смешанный тип)	Средняя
Александрина	Очередное	Эдель (обратный)	Средняя
Алмазный Блеск	Двухрядное	Гандавензис (прямой)	Средняя
Афродита	Очередное	Эдель	Слабая
Балет на Льду	Очередное	Эдель и гандавензис (смешанный тип)	Средняя
Большое Искушение	Очередное	Эдель и гандавензис (смешанный тип)	Средняя
Виктория	Двухрядное	Эдель и гандавензис (смешанный тип)	Слабая гофрировка и небольшая складчатость долей по краям
Золотой Улей	Двухрядное	Гандавензис (прямой)	Средняя
Коралловый Риф	Двухрядное	Эдель и гандавензис (смешанный тип)	Средняя
Майя Плисецкая	Двухрядное	Эдель и гандавензис (смешанный тип)	Сильно складчато-гофрированный цветок
Нечаянная Радость	Очередное	Эдель и гандавензис (смешанный тип)	Сильно складчато-гофрированный цветок
Песчаный Плес	Двухрядное	Эдель	Слабая
Полководец	Очередное	Эдель	Слабая
Розовая Мечта	Очередное	Эдель	Слабая гофрировка и средняя складчатость долей
Русалочка	Двухрядное	Гандавензис	Сильно складчато-гофрированный цветок
Светофор	Двухрядное	Гандавензис	Слабая
Спартан	Двухрядное	Эдель	Гофрировка – средняя, складчатость - сильная
Сударушка	Двухрядное	Эдель	Средне складчато-гофрированный цветок
Тайфун	Двухрядное	Эдель	Гофрировка – средняя, складчатость – сильная

Юрий Никулин	Двухрядное очередное	или	Эдель и гандавензис (смешанный тип)	Средняя
--------------	-------------------------	-----	--	---------

Степень гофрировки и складчатости долей околоцветника у исследованных сортов в основном средняя. У таких сортов как Майя Плисецкая, Нечаянная Радость, Русалочка степень гофрировки и складчатости долей околоцветника сильная. Бывают варианты, при которых гофрировка средняя, а складчатость долей – сильная. Такие сорта смотрятся весьма декоративно (примеры сортов: Спартан, Тайфун).

Заключение

У исследованных сортов гладиолуса в основном преобладают двухрядные соцветия, однако имеются культивары с очередным расположением цветков в колосе. Форма цветка, определяемая расположением треугольника, образуемого долями околоцветника внутреннего ряда, у большинства современных сортов обратная, или эдель (вершина треугольника направлена вниз). Прямая форма цветка сближает сорта с дикорастущими предками гладиолуса. Зачастую у сортов гладиолуса встречается смешанная (комбинированная) форма цветка. Сильная степень гофрировки и складчатости долей околоцветника отмечена у сортов Майя Плисецкая, Нечаянная Радость, Русалочка. У сортов Спартан и Тайфун имеется сильная складчатость долей при средней гофрировке.

Список литературы:

1. Громов А. Н., Ардабьевская Т. В. Гладиолусы. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. 176 с.
2. Кузичев О.Б. Измерение диаметра цветоносного стебля гладиолуса // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 3. С. 290.
3. Кузичев О.Б. Изучение количественных показателей цветков гладиолуса // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 4. С. 285.
4. Кузичев О.Б. Новые удобные схемы соцветий гладиолуса // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 2. С. 317.

5. Кузичев О.Б., Полянских Р.А. Изучение характера наследования окраски цветка в рецiproкных скрещиваниях гладиолуса гибридного (*Gladiolus hybridus hort.*) // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. 2020. № 3 (62). С. 16-23.

6. Кузичев О.Б., Радомиров А.С. Полегание растений и искривление соцветий у гладиолуса от неблагоприятных погодных условий // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 4. С. 286.

7. Кузичев О.Б., Сорокопудов В.Н. Изучение характера наследования основной окраски цветков гладиолуса гибридного (*Gladiolus hybridus hort.*) // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. 2018. № 2. С. 36-41.

8. Матвеев В. В., Зайкина Е. Ф. Цветоводство с основами селекции и семеноводства. М.: Колос, 1993. 316 с.

9. Тамберг Т. Г. Методика первичного сортоизучения гладиолуса гибридного. Л., 1972. 36 с.

UDC 635.9.:582.579.2:581.9:631.52

STUDY OF MAIN PARAMETERS OF SPIKES AND FLOWERS OF GLADIOLUS

Oleg B. Kuzichev^{1,2}

Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor, Senior Researcher
gladiolkuz@yandex.ru

Roman A. Polyanskikh¹

student

¹ Michurinsk State Agrarian University

²Federal Scientific Center named after I. V. Michurin

Michurinsk, Russia

Annotation. In gladiolus, varieties with the next and two-row arrangement of flowers in the spike are most common. The most valuable from decorative point of view is a two-row spike. The shape of the flower at the gladiolus is determined by the location of the lobes of the inner circle of the perianth. In modern varieties of gladiolus, the reverse form of the flower, called edel, is most often found. Strong corrugation and folding of perianth lobes are available in such varieties as Maya Plisetskaya, Nechayannaya Radost, Rusalochka.

Key words: gladiolus, inflorescence, flower, shape.