

УДК 372.8: 811.611:377

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - ОДНО ИЗ  
СРЕДСТВ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ**

**Мария Васильевна Юрьева**

кандидат педагогических наук, доцент

[mariyaurieva@yandex.ru](mailto:mariyaurieva@yandex.ru)

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, РФ

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме активизации познавательной деятельности обучающихся начальных классов.

**Ключевые слова:** познавательная деятельность обучающихся, педагогические и методические задачи обучения, художественная литература.

Актуальность исследования. Существует противоречие между важностью использования детской литературы в процессе обучения окружающему миру, как эффективным способом влияния на эмоциональный мир ребенка с целью эффективного усвоения материала и отсутствием разработанной методики по использованию и предъявлению детской литературы на уроках [1-5].

Мы считаем, что для решения этих педагогических задач на уроках «Окружающего мира» необходимо использовать различные жанры художественной литературы: отрывки из прозаических произведений, описание природы и различных явлений в поэзии, обязательно включать фольклор – загадки, пословицы, поговорки, народные приметы, сказки. Возможны и авторские варианты. Художественное произведение – диалог с читателем, а чтение – это общение с писателем, с героями произведения.

Цель исследования – рассмотреть педагогические условия использования произведений художественной литературы на уроках «Окружающий мир» в процессе формирования природоведческих представлений.

Обращение на уроках «окружающего мира» к «безукоризненным образцам», какими являются отрывки из произведений художественной литературы, одно из средств создания развивающей личности речевой среды, о чем пишет Л.П. Федоренко: «Развивающий потенциал речевой среды тогда оптимален, когда обеспечены учебные средства, дающие образованность в области поэтики. Эти учебные средства активизируют и развитие высших эмоций, обеспечивают полноценное развитие личности ученика» [6-9].

Проведенный нами эксперимент включал констатирующий и формирующий этапы, контрольный срез. Констатирующий этап: проведение начальной диагностики степени сформированности природоведческих представлений учеников 2 класса в экспериментальной и контрольной группах одновременно. *Критерии сформированности знаний:*

- 1) знания о неживой природе;
- 2) знания о растительном мире;
- 3) знания о мире животных.

Результаты в экспериментальной группе:

8 детей имеют достаточный уровень; 3 ребенка – недостаточный уровень.

В контрольной группе: достаточный уровень – 6 детей; недостаточный уровень – 5.

База исследования - начальные классы МБОУ СОШ №7 г. Мичуринска, в которых на уроках по предмету «Окружающий мир» использовались материалы художественной литературы.

В ходе эксперимента разработаны уроки, а также фрагменты уроков по курсу «Окружающий мир», внеклассное занятие на тему «Кто живет в зимнем лесу?». Подача учебного материала, нацеленного на развитие природоведческих представлений обучающихся 2 класса. Например,

#### **М.М. Пришвин «Как распускаются разные деревья»**

Осинка начинает не в зеленой краске, а в коричневой, и в самом младенчестве своем монетками и качаются.

Клен распускается желтый, ладошки листа сжатые, смущенно и хрупко висят подарками.

На занятиях этого этапа мы применили различные формы организации деятельности детей, разработали специальные задания с применением художественных текстов, внеклассное занятие, разработали и апробировали ряд уроков по предмету «Окружающий мир», апробировали фрагменты уроков.

«Любование природой есть следствие любви к ней, любовь к родной природе – один из важнейших признаков любви к своей стране, признаков патриотизма», - писал К. Паустовский. Без этого чувства нет человека, нет гражданина. И учитель должен обращаться на уроках «Окружающего мира» к художественным произведениям о природе.

В работе с календарем природы нами использовались загадки, пословицы, народные приметы погоды: «Обильная роса – к хорошей погоде». Были разработаны специальные задания по работе с художественной литературой: Прочитайте произведения, отражающие цепи питания: О.В.

Перовская «Ребята и зверята», «Перелетные птицы» и выполните задания в рабочей тетради.

На контрольном этапе исследования использовался метод анкетирования и тест по теме «Вода и ее свойства».

Таблица 1

Уровни сформированности природоведческих представлений учеников на контрольном срезе эксперимента

<i>Показатели</i>	<i>Уровни развития</i>		
	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
Когнитивный	Отсутствие самостоятельной познавательной деятельности. Работа при полном контроле учителя (33,3%; 8 чел.)	Нерегулярная активность, вызванная внешними факторами: учителем, друзьями, родителями, методами решения задач и т. д. (50%; 12 чел.)	Активность, подкрепляемая не только внешними, но и внутренними мотивами (16,6%; 4 чел.)
Мотивационный	Отсутствие положительных мотивов к деятельности, пассивность при отвлечении (41,6%; 10 чел.)	Нестабильные положительные мотивы к познавательной деятельности, недостаточная активность при отвлечении (45,8%; 11 чел.)	Стабильные положительные мотивы к познавательной деятельности, желание заниматься интересующими вопросами во внеурочное время (12,5%; 3 чел.)
Эмоционально-волевой	Негативная мотивация к познавательной деятельности, к процессу и содержанию обучения (33,3%; 8 чел.)	Нестабильная мотивация к внешним увлекательным сторонам деятельности, краткосрочная познавательная мотивация при внешних стимулах (50%; 12 чел.)	Стабильная необходимость в познавательной деятельности. Заинтересованность в результате и оценке познавательной деятельности (16,6%; 4 чел.)
Действенно-практический	Недостаточный уровень активности, познавательная индифферентность. Отсутствие стремления к деятельности в познавательном процессе (41,6%; 10 чел.)	Эпизодическая самостоятельность в познавательной деятельности. Проявление инициативы при наличии внешних факторов (45,9%; 11 чел.)	Непрерывный процесс самостоятельной деятельности по развитию интереса. Желание использовать помощь (12,5%; 3 чел.)

Таблица 2

## Результаты контрольного среза в контрольной группе

Уровни сформированности природоведческих представлений и экологической воспитанности %		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
8%	57%	35%

Таблица 3

## Результаты контрольного среза в экспериментальной группе

Уровни сформированности природоведческих представлений и экологической воспитанности %		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
14,5%	48%	37,5% %

Построение разработанной системы заданий с использованием детской литературы для младших школьников отвечает следующим педагогическим принципам:

1. Принцип соответствия содержанию начального образования, определяемый государственным образовательным стандартом.
2. Принцип опоры на наглядно-образное мышление.
3. Принцип нарастания уровня сложности.
4. Принцип взаимосвязи логических рассуждений и логико-конструктивных действий, который предполагает, что словесно-логическая деятельность производится во взаимосвязи с предметно-практической деятельностью.

### Список литературы:

1. Манаенкова М.П. «Родное слово» К.Д. Ушинского - дидактические правила развития речи детей // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 2. С. 145.

2. Манаенкова М.П. Инновационные технологии формирования речевой компетентности студентов неязыкового вуза // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 1. С. 51.
3. Манаенкова М.П. Речевая компетентность как основа формирования языковой личности // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 4. С. 29.
5. Манаенкова М.П. Речевая компетентность как условие успешной социализации выпускника вуза // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 3. С. 192.
6. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей: Чудо – всюду. Мир животных и растений. Ярославль: Академия развития, академия К<sup>о</sup>, Академия Холдинг, 2001. 421 с.
7. Романова И.И. Роль художественной литературы в интеллектуальном развитии младшего школьника // Молодой ученый. 2015. № 22. С. 154-156.
8. Черникова Н.В. Речевая культура делового общения // Наука и Образование. 2018. Т. 1. № 1. С. 26.
9. Черникова Н.В., Бородина А.Н. Эвфемизмы в художественной литературе (на материале рассказов А.П. Чехова) // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 2. С. 276.

**UDC 372.8: 811.611:377**

**WORKS OF FICTION ARE ONE OF THE MEANS OF CREATING A  
DEVELOPING SPEECH ENVIRONMENT**

**Maria V. Yuryeva**

Associate Professor

mariyaurieva@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article is devoted to the problem of activating the cognitive activity of primary school students.

**Key words:** cognitive activity of students, pedagogical and methodological tasks of teaching, fiction.