

УДК 93/94

## ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ ВОЙНЫ АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗ В ИСТОРИИ АНГЛИИ

**Елизавета Сергеевна Честных**

студент

Liza89108561470@yandex.ru

**Елена Николаевна Мишина**

кандидат филологических наук, доцент

elenam\_2010@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье обсуждаются основные события Войны Алой и Белой Роз. Хотя история «Войны Роз» изучена достаточно подробно, до сих пор исследователи разных стран ведут дискуссии о причинах многочисленных конфликтов представителей различных королевских династий. В работе проанализированы основные точки зрения по данной тематике российских историков и рассмотрены мнения, представленные в работах британских исследователей.

**Ключевые слова.** Англия, «Война Роз», Плантагенеты, Генрих VI, Ланкастеры, Йорки, Алая роза, Белая Роза, Генрих Тюдор.

История Англии второй половины XV века изобилует разными событиями, но самое масштабное из них это Война Алой и Белой Розы (1455-1485). Это серия кровавых столкновений между двумя линиями королевской династии Плантагенетов: Ланкастерами (Алая Роза) и Йорками (Белая Роза). Символика цветов на гербах враждующих кланов и позволила в XIX веке писателю Вальтеру Скотту в повести «Анна Гейерштейнская, Дева Мрака» употребить такое романтическое название [2]. Многие исследователи по-разному видят эти события и, как следствие, по-разному характеризуют особенности затянувшихся военных конфликтов. Одни учёные описывают противоборство двух династий – Ланкастеров и Йорков – как гражданскую войну, которая продлилась не один десяток лет. В то же время другие исследователя считают, что форму гражданской войны этот конфликт не принял, он представляет собой лишь серию сражений, разных по степени жесткости и значения для воюющих сторон [3].

«Войны Роз» начались, когда на английском престоле оказался Генрих VI Ланкастер. Как указывается в исторических хрониках монарх из-за своего особого душевного состояния (расстройства) часто оказывался неспособным решать вопросы, требующие постоянного контроля и внимания. Это позволило его супруге - Маргарите Анжуйской, принцессе французской короны, - сосредоточить в своих руках фактическую власть в стране. Неспособность Генриха VI в полной мере управлять государством усугублялась и другими государственными проблемами как внутренними, так и внешними. При такой системе управления вокруг короля и его жены сложились группировки из нескольких крупных феодалов, которые были наделены многими полномочиями [7]. Это обстоятельство вызвало недовольство в коалициях аристократии, отстраненной от власти. Пользуясь таким положением, права на английский престол предъявлял и могущественный магнат – Ричард, герцог Йоркский. Он уже давно собирал вокруг себя оппозицию, которая считала именно его правомерным наследником престола. Ричард Йоркский был правнуком от второго сына короля Эдуарда III по женской линии, а Генрих VI –

правнуком от третьего сына этого же короля по мужской линии. Наследников по женской линии мало принимали во внимание, но сторонников клана Белой Розы этот факт не смущал. Более того, еще одним катализатором к восстанию послужило и поражение Англии в Столетней войне с Францией, длившейся уже более десяти лет. Королевская армия не была постоянной и регулярной. Многочисленные профессиональные отряды, которые после войны оказались не у дел и, при этом находясь в пределах Англии, представляли серьёзную опасность для королевской власти. Солдаты охотно нанимались на службу к крупным английским аристократам, военная мощь которых росла с каждым разом всё больше и больше [1].

Все началось с битвы при Сент - Олбансе в мае 1455 года. Лидером Белой Розы (Йорки) был Ричард, герцог Йоркский. Его самый талантливый военачальник - Ричард Невилл, граф Уорвик – смог хитрыми маневрами одолеть армию Алой Розы (Ланкастеры) и одержать победу, которая помогла Ричарду Йоркскому более чем на 4 года удержать в своих руках государственную власть, взяв под контроль Генриха VI. Ричарда Невилла, графа Уорвика, прозвали «делателем королей». Он в «Войне роз» оказался ключевой фигурой. Это был талантливый военный и искусный стратег, сражающийся на два фронта. Исследователи указывают, что граф всегда искал личную выгоду и поэтому сначала он присягнул на верность королю Генриху VI, но личные споры с герцогом Сомерсетом (фаворитом Маргариты Анжуйской) заставили его присягнуть на верность герцогу Ричарду Йоркскому. Далее он еще не раз будет «перебегать» с одной противоборствующей стороны на другую [2].

В октябре 1459 года на Ладфордском мосту Маргарита Анжуйская смогла освободить своего супруга. Боясь новой узурпации, королева установила в стране тотальный контроль. И её опасения подтвердились: менее через год, в июле 1460 года, у Нортхэмптона армия йоркистов разбила ланкастеров. Королева Маргарита бежала в Уэльс, затем в Шотландию [1]. Решающим фактором в сражении стало предательство одного из лидеров армии

Ланкастеров – лорда Грейя Рутинского. Предводители Белой Розы снова взяли под контроль короля и правительство Лондона, однако в конце 1460 года в битве при с Уэйкфилдом был убит Ричард, герцог Йоркский. Ланкастеры торжествовали, но полностью вернуть власть им не удалось.

После смерти Ричарда, герцога Йоркского, новым лидером Белой Розы стал его сын Эдуард. Жажда мести за отца, соединяясь с желанием власти, руководила действиями молодого человека. Он предпринял ряд походов, во время которых он ярко и жестоко расправлялся с армией Ланкастеров. Самое кровопролитное и жестокое сражение случилось в 1461 году. Союзные войска Эдуарда и Ричарда Невилла в первый день встретились с ланкастерами на реке Эйр. Бой был тяжелый. Погода была холодная, и дул сильный ветер. В итоге, ни одна армия не осталась непобежденной. На следующий день войска встретились у Таутона. Сражение закончилось победой Йорков, которые стали безжалостно истреблять поверженных противников. Эдуарда IV короновали в июне 1461 года, он стал первым королем из династии Йорков, правившим мирно вплоть до своей смерти в 1483 году. Эдуард IV был энергичным и умелым правителем, но при этом довольно жестоким человеком. Он желал укрепить личную власть, что не нравилось многим приближенным баронам. Такая политика привела к тому, что многие из них постепенно переходили под знамя Белой Розы. На этот шаг решились и младший брат Эдуарда IV герцог Кларенс, и Ричард Невилл [3]. Восстание, подстрекаемое ими, вспыхнуло в Линколншире и в Йоркшире под руководством лорда Уэллеса 12 марта 1470 года. Эдуард немедленно атаковал, чтобы не дать мятежникам получить подкрепления от Уорвика и Кларенса. Неопытные крестьяне в армии мятежников не могли сравниться с ветеранами войн Эдуарда. Они дрогнули и побежали, бросая свою одежду во время бегства. Отсюда поле боя было названо Лоскот филд («Поле потерянных одежд»). Однако Уорвик «делатель королей», поддерживаемый королём Франции восстанавливает Генриха VI на троне. Король Эдуард IV бежит в Голландию к своему зятю Карлу Смелому. Но Генрих VI недолго праздновал победу. В 1471 году Эдуард IV вернулся с

новым войском. Герцог Кларенс опять перешёл на сторону брата. И в апреле-мае 1471 года состоялись битвы при Барнете и Тьюксбери, фактически поставившие точку в истории династии Ланкастеров.

После смерти Эдуарда IV на престол взошел его младший брат – Ричард III. Он воспрепятствовал маленькому сыну Эдуарда занять трон после отца. Это негативно сказалось на отношении высшей знати к нему. Тем временем у Ланкастеров появился новый лидер – Генрих Тюдор. Он выжидал благоприятного момента при французском дворе, и вскоре предпринял попытку вторжения в Англию. Сражение произошло у Босворта в 1485 года. Удача была на стороне Белой Розы: в разгар сражения приближенные английского короля переметнулись на сторону противника. На исходе битвы Ричард III принял рискованное решение: он повел всех оставшихся с ним людей в атаку на Генриха Тюдора. Это стоило ему жизни [2]. Английскую корону унаследовал Генрих Тюдор, вошедший в историю как Генрих VII. С его воцарением в Англии установилась новая династия – династия Тюдоров. Многие исследователи принимают такой исход «Войн Роз» за слияние двух враждующих ветвей Ланкастеров и Йорков, так как Генрих Тюдор женился на Елизавете Йоркской, дочери Эдуарда IV. Объяснение мира враждующих лагерей отразилось и на новой символике династии Тюдоров: новый король объединил на гербе красные и белые розы в единую красно-белую Розу Тюдоров.

Самое распространенное определение данной «гражданской войны», состоит в том, что это была организованная вооруженная борьба за государственную власть между классами и различными социальными группами внутри страны [4, 5]. Две мощные ветви династии Плантагенетов – Ланкастеры и Йорки – смогли собрать войско из простого народа для ведения боевых действий. Для них война была источником дохода, «своеобразного заработка», хотя и приносила их семьям лишения и несчастья. Они, в силу средневекового развития общества, мало разбирались в перипетиях политики и высшей власти. Поэтому они сражались во многом за интересы глав Алой или

Белой Роз, а не за личные. Но нельзя отрицать и другое: участники всех «Войн Роз» – это представители одного государства, одного народа, и это причина называть эти серии боевых действий, растянувшиеся на тридцать два года, гражданской войной. Несомненно, все сражения приводили к смертям, иногда и многочисленным. Однако особенность этих битв, которых произошло около двадцати, в том, что они не стали самыми кровавыми следами в истории средневековой Англии [6, 8, 9].

Следует упомянуть, что именно Генрих VII положил начало становлению абсолютной монархии, а феодальную власть поставил под личный контроль. Опасаясь дальнейшей борьбы, король фактически запретил держать баронам собственные армии. Итог «Войн Роз» и её последствия подвели черту Средневекового периода, с этого момента начался отсчёт истории Англии Нового Времени.

#### **Список литературы:**

1. Браун Е. Войны Роз: сравнительный анализ подходов российской и англоязычной историографии // Текст научной статьи по специальности «История и археология». 2010. С. 1-15.
2. Гончарова Н.А. Роль дисциплин гуманитарного цикла в нравственном воспитании младших школьников // XIII Пасхальные чтения: материалы двенадцатой научно-методической конференции. Москва. 2015. С. 135-140.
3. Иглз Р. История Англии. Подробный справочник по истории / перевод с английского Г. В. Горевцова. Москва: Астрель, 2008. 294 с.
4. Мишина Е.Н. Организация самостоятельной работы студентов с использованием аутентичных художественных текстов // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 4. С. 99.
5. Мишина Е.Н., Логунова А.В., Логунова П.В. Развивающий и воспитательный потенциал дисциплины «Иностранный язык» в системе вузовского образования // Актуальные проблемы образования и воспитания:

интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы / Под общей редакцией Г.В. Коротковой. Мичуринск. 2019. С. 30-33.

6. Мишина Е.Н., Плотникова А. Особенности организации внеклассной воспитательной работы // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы / Под общей редакцией Г.В. Коротковой. Мичуринск. 2019. С. 27-30.

7. Политология: Словарь-справочник / М.А. Василик [и др.]. Москва: Гардарики, 2001. 328 с.

8. Устинов В. Г. Войны роз. Йорки против Ланкастеров. Москва: Вече, 2016. 432 с.

9. Штокмар В. В. История Англии в Средние века. Санкт-Петербург: Алетейя, 2005. С. 29-39.

**UDC 93/94**

**THE MAIN EVENTS OF WARS OF THE ROSES  
IN THE HISTORY OF ENGLAND**

**Elizaveta S. Chestnykh**

student

Liza89108561470@yandex.ru

**Elena N. Mishina**

Candidate of Philology, Associate Professor

elenam\_2010@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article discusses the main events of the War of the Roses. Although the history of the "War of the Roses" has been studied in sufficient detail, researchers from different countries are still discussing the causes of numerous conflicts between representatives of various royal dynasties. This work analyzes the main points of view on this topic of Russian historians and considers the opinions presented in the works of British researchers.

**Key words.** England, Wars of the Roses, Plantagenet, Henry VI, Lancaster, York, Red Rose, White Rose, Henry Tudor.