

УДК 712.4

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Ксения Антоновна Иванова

студент

Ульяна Петровна Ивлиева

студент

Виктория Александровна Попова

студент

Ольга Александровна Рудая

ассистент

usuri 85@mail.ru

Николай Николаевич Чесноков

старший преподаватель

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье рассказывается о современных тенденциях в ландшафтной архитектуре.

Ключевые слова: благоустройство, ландшафт, современные тенденции, озеленение, экология.

В современном мире всё большую актуальность приобретают вопросы экологического преобразования среды городских общественных пространств — частей городской среды, имеющих значимый градостроительный статус и предназначенных для социального, политического, экономического общения горожан [9]. Особенности архитектурного проектирования в настоящее время включают составные элементы городских общественных пространств и рассматриваются как создание и развитие единого рекреационного пространства, отдельно взятые градостроительные объекты (общественные центры, городские улицы и площади, парки и скверы, вертикальное озеленение) [6, 8, 12,13-15].

Следствием этого стала дискомфортность общественных пространств современных городов, ухудшением экологического состояния, деградация компонентов ландшафта, поскольку урбанизация все больше и больше угрожает окружающей среде, в последние десятилетия актуальными проблемами являются сохранение почвенного покрова, древесного и растительного биоразнообразия [10, 11].

Целью стало - найти компромисс между необходимостью использовать, преобразовывать природные ландшафты и максимально сохранять их в городе [3]. Разработка проекта в ландшафтной архитектуре, организуя открытые пространства, оперируя природным материалом, который постоянно изменяется, гармония человека и ландшафта может быть достигнута, если архитектор опирается на знания, исходит в своем творческом поиске из ситуации, выявляя и подчеркивая ее лучшие качества [7].

Хорошо продуманная на стадии проекта территория всегда обеспечит горожанам здоровую среду обитания, приблизит к естественной среде, предоставит хорошие условия для полноценного отдыха взрослых и детей. В связи с этими особенностями комфортности современного жилья, проектирование самой территории должно проводиться одновременно с проектированием зданий и сооружений, начиная с досконального изучения участка.

Кроме того, на данном этапе развития и реконструкции городов все большее значение обретает проблема паркинга автотранспорта жителей. Современная стилистика, в отличие от классических стилей, более демократична, проста в воплощении. В какой-то степени современные стили являются только стилизацией дошедших до нас основных направлений ландшафта в садово-парковом искусстве [5]. Они приправлены новыми идеями и современными технологиями. В настоящее время единой классификации современных стилей не существует, существуют лишь направления, которые можно разделить на этностиль, техностиль, сенсорный сад, экосад.

Которые в свою очередь подразделяются на:

- Голландский сад имеет небольшие размеры, его сердце – хорошо ухоженный газон, по периметру газона – миксбордер из цветов и красиво цветущих деревьев и кустарников, вдоль забора обязательно аккуратно подстриженная живая изгородь, в оформлении такого сада чаще всего используются хвойные, вечнозеленые деревья и кустарники или травянистые многолетники [2].

- Сад в стиле кантри прекрасно подходит для маленьких участков. Главной особенностью данного стиля являются плодовые насаждения, огород, пышные клумбы палисадника и нетребовательность в уходе. Цветники имеют разнообразные формы и пеструю цветовую гамму. Используют плотную посадку однолетников и многолетников (колокольчики, тысячелистник, нивяник, васильки, пижма и т.д.). Большое количество цветов и их густота создают ощущение искусно созданной «запущенности» старого сада.

- Колониальный стиль - пример ландшафта озеленение которого представлено контейнерными растениями. Основные материалы строительства – кирпич и доски, архитектурные компоненты – веранды, перголы, малые архитектурные формы, гамак, складные кресла с плетёными спинками [4].

- Мавританские сады характеризуются стремлением к максимальной пышности на фоне необходимости экономить воду. Сердцем такого сада, как

правило, является фонтан или пруд, от которого расходятся по сторонам света четыре канала, как четыре реки, которые вытекают из райского сада.

- Русский сад характеризуется большими нетронутыми пространствами, плодовыми рощами, цветниками, в которых сочетаются царственные лилии и полевые ромашки. Русский сад совмещает два направления – декоративное и утилитарное.

- Техностиль включает хай-тек, арт-стиль, модерн. Для благоустройства в стиле модерн характерно геометричность форм, отсутствие симметрии, контрастные сочетания цветов, отсутствие украшений, подчеркнутая функциональность, использование современных материалов для изготовления мебели, сдержанный характер. В нем чередуются светлые и темные тона, допускаются вставки из гальки.

- Стиль Хай Тек в первую очередь синтез архитектуры и науки, при этом зачастую жертвуют функциональностью в угоду ландшафтного дизайна. сад имеет динамичные формы, допускается их ассиметрия, зонирование в таком саду может быть очень условным, основные черты: прямые линии, простые фигуры, минимализм [1]. В таком саду предпочтение должно быть отдано растениям с декоративной листвой и архитектурной кроной.

- Арт-сад – это сад в не традиционном понимании, это композиция, где содержание и авторская идея доминируют над формой. Для них характерно превосходство идеи над формой, ассоциативные связи и взаимопроникновение музыки, живописи, театрального действия, скульптуры и архитектуры; использование новейших материалов и технологий.

В арт-ландшафтах находят свое применение нетрадиционные для создания сада и новые строительные материалы, и технологии.

Сенсорный сад — это специально организованная природная территория, где созданы благоприятные условия для общения с природной средой. Весь сад или отдельные его зоны оказывают на органы чувств конкретное, определенное и максимальное воздействие, например, ярким цветением или стойким ароматом. Сад ароматов активизирует обоняние, а сады роз — обоняние и

зрение. Растения и элементы дизайна здесь подобраны таким образом, чтобы разнообразные ощущения — органами зрения, обоняния, слуха, осязания и вкуса — были максимально обострены. Сенсорные сады условно, можно разделить на три типа.

- Экосад, где как базу взяты естественный ландшафт и ассортимент растений, характерный для данной территории. Степень вмешательства в естественное развитие растений может быть разной – от максимально свободного произрастания до полностью продуманного размещения. Создание органического сада подразумевает отказ от использования химикатов, а в качестве удобрений применяется только компост. Подобный сад предполагает наличие воды. Экосад должен быть привлекателен в любое время года. В настоящее время все чаще при проектировании садов применяют прием эклектики – смешения стилей.

Список литературы:

1. Анискина М.Д., Черных Ю.А., Чесноков Н.Н. Ландшафтный дизайн: тенденции и перспектива // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 2. С. 56.
2. Гришина Д.С., Чесноков Н.Н. Живая изгородь, как элемент ландшафтного дизайна // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 2. С. 51.
3. Ивлиева А.Ю., Чесноков Н.Н., Рудая О.А. Ландшафтная архитектура и градостроительство // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.
4. Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре Тамбовской и Липецкой областей / Н.Н. Чесноков, А.О. Саблина, Д.А. Цуканова, А.А. Шабунина // Сборник научных трудов, посвященный 85 – летию Мичуринского государственного аграрного университета. Мичуринск. 2016. С. 53-56.
5. Нестерова В.И., Чесноков Н.Н. Ландшафт как искусство // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 4. С. 179.

6. Орлова И.А., Селихов В.С., Чесноков Н.Н. Особенности проектирования городских общественных пространств // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 1. С. 58.
7. Разработка проекта в ландшафтной архитектуре / А.Ю. Князькова [и др.] // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.
8. Рекреационная зона города Уварова Тамбовской области / Н.Н. Чесноков, С.Р. Соколова, П.А. Горнова, В.Н. Чеснокова // Наука и Образование. 2018. Т.1. № 3-4. С. 52.
9. Рудая О.А., Чесноков Н.Н., Иванова К.А. Экологические концепции формирования садово-паркового ландшафтного дизайна в градостроительстве / // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.
10. Струкова Р.А., Веревкина В.Е. Устойчивость сортов яблони к грибным заболеваниям в садовом агроценозе // Сборник научных трудов, посвященный 85- летию Мичуринского государственного аграрного университета. В 4-х томах. Мичуринск. 2016. С.202 – 205.
11. Танкаева А.М., Алиев Т.Г.Г., Струкова Р.А. Изучение различных систем содержания почвы // Наука и Образование. 2020. Т.3. № 3. С. 226.
12. Устойчивое развитие городских территорий в архитектурном проектировании / В.Д. Глотова [и др.] // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.
13. Чесноков Н.Н., Саблина А.О. Создание и развитие единого рекреационного пространства исторического ядра города Мичуринска Тамбовской области // Перспективы развития интенсивного садоводства: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти ученого-садовода, доктора сельскохозяйственных наук, профессора, лауреата Государственной премии РФ, заслуженного деятеля науки РСФСР В.И. Будаговского. Мичуринск. 2016. С. 50-53.
14. Щекочихина В. А., Чесноков Н.Н. Проект современного парка в пределах улиц Коммунальная, Турбинная, Ленина и Карла Либкнехта (рабочий поселок) города Мичуринска Тамбовской области // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 2. С. 258.

15. Щекочихина В.А., Чесноков Н.Н. Крупнейший в мире вертикальный сад в Шри-Ланке // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 3. С. 9.

UDC 712.4

MODERN TECHNIQUES OF LANDSCAPE ARCHITECTURE

Ksenia A. Ivanova

student

Ulyana P. Ivlieva

student

Victoria A. Popova

student

Olga A. Rudaya

assistant

usuri 85@mail.ru

Nikolay N. Chesnokov

senior lecturer

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article talks about current trends in landscape architecture.

Key words: improvement, landscape, modern trends, gardening, ecology.