

УДК 712.253:711.455(470.32)

**ПАРКИ САНАТОРИЕВ И КУРОРТОВ РОССИИ  
(НА ПРИМЕРЕ ЦЕНТРАЛЬНО-ЧЕРНОЗЕМНЫХ ОБЛАСТЕЙ)**

**Анастасия Юрьевна Дубовицкая**

магистрант

**Виктория Александровна Попова**

студент

**Ульяна Петровна Ивлиева**

студент

**Ольга Александровна Рудая**

ассистент

usuri@mail.ru

**Николай Николаевич Чесноков**

старший преподаватель

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В данной статье приведен анализ существующего положения территории и описание архитектурно планировочного решения парка.

**Ключевые слова:** современный парк, генеральный план, зона отдыха, спортивные площадки.

Лечебно-оздоровительные парки, а также сады санаториев, домов отдыха, больниц и курортов рассматриваются как лечебницы под открытым небом. Главная задача санатория – создать наиболее благоприятную для больных и отдыхающих психоэмоциональную, гигиеническую и микроклиматическую среду.

Основными объектами исследований были выбраны наиболее известные и крупные санатории расположенные в Воронежской, Курской, Липецкой. Эти санатории располагаются на территории крупных парковых массивов с развитой инфраструктурой, данные парковые территории являются объектами ландшафтной архитектуры и градостроительства [4].

Воронежские санатории и пансионаты стали здравницами всероссийского значения, это подтверждается географией отдыхающих, которые приезжают из разных регионов России. Вскоре после основания г. Воронежа, в период между 1590–1600 гг., появляется село Чертовицкое. В конце 17 века по велению Петра I в Чертовицах была построена верфь.

Пансионат им. Дзержинского расположен в живописном старинном парке на берегу реки Воронеж в 28 км от г. Воронежа. Лечебная база пансионата с современным оборудованием, широкой гаммой методик, результативным сочетанием природных и лечебных составляющих оздоровительного процесса для детей и взрослых.

В пределах санатория выделено 9 специализированных частей, предназначенных для различных видов пользования: места тихого отдыха и прогулок, детская игровая зона, спортивная, хозяйственная, мемориальная, административная, зона обслуживания, культурно-просветительская и зона культурно-массовых мероприятий. Значительную часть парка занимают насаждения естественного характера с развитой сетью прогулочных дорог.

Лесной массив, расположенный в западной части санатория им. Дзержинского, имеет площадь 5,45 га. Благоустроенный лес для свободного кратковременного отдыха, приведенный путем постепенной реконструкции в определенную функционально - планировочную организацию объектов

ландшафтной архитектуры, является комплексом, сочетающим рекреационные, архитектурно-художественные, санитарно-гигиенические, познавательные и лесохозяйственные функции [13].

Дворцово-парковый ансамбль «Марьино» может служить типичным примером великолепных дворцов и обширных парков, которые сооружали для себя богатые помещики и придворные России на рубеже XVIII–XIX веков, когда усадебное строительство приобрело широкий размах. Дворцово-парковый ансамбль «Марьино» был создан в исключительно короткие сроки, по единому архитектурному замыслу и под единовластным руководством европейски образованного, всесильного и очень богатого владельца.

Сооружения дворца, парка и пруда представляют собой неразрывное целое, в общем виде планировка парка сводилась к двум основным композиционным приемам: ландшафтному или пейзажному и регулярному. В марьинском парке удачно сочетаются оба эти приема. Непосредственно около дворца парк имеет геометрически правильную – «регулярную» планировку с широкими и прямыми аллеями, симметрично расположенными парковыми сооружениями и посадками, цветниками и подстриженными деревьями, с широкой каменной лестницей, спускающейся к пруду.

Далее начинается пейзажная часть парка, которая отличается свободной планировкой аллей и дорожек, огибающих живописные берега пруда, холмы и лужайки представляет ландшафтный дизайн и архитектуру [11]. В восточной части большая площадь занята старовозрастными лиственными деревьями. Среди многочисленных памятников истории и культуры Липецкой области особое место занимает Нижний парк г. Липецка. Основой создания и дальнейшего развития Нижнего парка в Липецке послужили целебные источники, открытые царем Петром I во времена Азовских походов. Настойчивые требования высших кругов знати вынудили царское правительство принять решение об открытии курорта «Липецкие минеральные воды». Началось активное строительство каменных корпусов Липецкого

курорта, вокруг которых и закладывается одновременно «Английский сад», положивший начало Нижнему парку.

«Английский сад» разбивается под влиянием проектов в ландшафтной архитектуре, знаменитого русского архитектора и паркостроителя Андрея Никифоровича Воронихина и обносится каменным забором, все три сада относились к единому комплексу Липецкого курорта, два так и назывались «Верхними садами» поскольку они располагались на возвышенностях, а «Английский сад» находился непосредственно вокруг зданий и сооружений курорта у подножия холма, в долине рек Липовки и Воронежа, в народе его стали называть «Нижним» [6, 10, 15]. Создание Нижнего парка требовало от паркостроителей большого труда, профессиональных знаний и длительного времени. В парке устраивались не только аллеи, но и площадки для отдыха с декоративными беседками и садовыми скамейками, разбивались великолепные клумбы и зеленые лужайки

В Нижнем саду работали ресторан и «кофейня». За посещение сада взималась плата и являлась одним из главных доходов курорта. В Нижнем парке располагались источники минеральной воды, строения для приема ванн, павильоны для развлечений. Вся территория Нижнего парка была обнесена высоким художественного литья чугуном забором. В настоящее время Нижний парк является неотъемлемой частью Липецкого курорта и любимым местом отдыха жителей и гостей города.

Ассортимент древесной и кустарниковой растительности, цветочное оформление и благоустройство территории санатория соответствует требованиям высшей категории.

На основании проведенных исследований можно сделать следующие выводы:

1. Парки санаториев и курортов России являются уникальными памятниками, созданными на протяжении многих десятилетий, сохранение, восстановление, реконструкция и реставрация которых является важнейшим региональным и государственным делом.

2. Экологическая устойчивость парковых комплексов санаториев и курортов России (на примере центрально-черноземных областей) определяется уникальными климатическими ресурсами, дендрологическим составом как местных, так и интродуцированных растений, живописными природными ландшафтами, минеральными источниками, лечебными грязями и достаточно квалифицированным уходом за садово-парковыми насаждениями (живая изгородь, вертикальное озеленение в архитектуре и газонами) [1, 2, 7-9].

3. Важнейшей особенностью парковых комплексов санаториев и курортов является то, что наряду с обязательным сохранением ландшафта, общего природного фона созданием новых объектов садово-паркового дизайна и цветочного оформления современных тенденций ландшафтной архитектуры, для отдыха необходимо создать благоприятную обстановку для свободного повседневного общения отдыхающих круглогодично [3].

4. Парки санаториев и курортов России сочетают в себе традиционные приемы организации ландшафта, выработанные русскими паркостроителями, объединенные с принципами и стадиями развития как европейского, так и мирового садово-паркового и ландшафтного строительства [5, 12].

#### **Список литературы:**

1. Гришина Д.С., Чесноков Н.Н. Вертикальное озеленение в архитектуре // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 4. С. 154.
2. Гришина Д.С., Чесноков Н.Н. Живая изгородь, как элемент ландшафтного дизайна // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 2. С. 51.
3. Забелина К.М., Чесноков Н.Н. Современные тенденции ландшафтной архитектуры // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 3. С.18.
4. Ивликова А.Ю., Чесноков Н.Н., Рудая О.А. Ландшафтная архитектура и градостроительство // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.
5. Нестерова В.И., Чесноков Н.Н. Ландшафт как искусство // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 4. С. 179.

6. Разработка проекта в ландшафтной архитектуре / А.Ю. Князькова [и др.] // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.
7. Рудая О.А., Чесноков Н.Н., Иванова К.А. Экологические концепции формирования садово-паркового ландшафтного дизайна в градостроительстве // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.
8. Струкова Р.А., Вережкина В.Е. Устойчивость сортов яблони к грибным заболеваниям в садовом агроценозе / // Сборник научных трудов, посвященный 85- летию Мичуринского государственного аграрного университета. В 4-х томах. Мичуринск. 2016. С. 202 – 205.
9. Танкаева А.М., Алиев Т.Г.Г., Струкова Р.А. Изучение различных систем содержания почвы // Наука и Образование. 2020. Т.3. № 3. С. 226.
10. Устойчивое развитие городских территорий в архитектурном проектировании / В.Д. Глотова [и др.] // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.
11. Фролов Р.В., Чесноков Н.Н. Тенденции современного экологического направления ландшафтной архитектуры // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 1. С. 54.
12. Чесноков Н.Н., Щекочихина В.А., Чеснокова В.Н. АРТ Ландшафты // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 1. С. 41.
13. Чесноков Н.Н., Щекочихина В.А., Чеснокова В.Н. Ландшафтный дизайн и архитектура // Инновационные технологии в АПК: материалы Международной научно-практической конференции. Мичуринск. 2018. - С. 281-283.
14. Чесноков Н.Н., Кирина И.Б. Функционально - планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры: учебно-методическое пособие. Мичуринск, 2021. 71 с.
15. Щекочихина В.А., Чесноков Н.Н. Крупнейший в мире вертикальный сад в Шри-Ланке // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 3. С. 9.

UDC 712.253:711.455(470.32)

**PARKS OF SANATORIUM AND RESORTS OF RUSSIA  
(ON THE EXAMPLE OF THE CENTRAL BLACK EARTH REGIONS)**

**Anastasia Yu. Dubovitskaya**

master student

**Victoria A. Popova**

student

**Ulyana P. Ivlieva**

student

**Olga A. Rudaya**

assistant

usuri@mail.ru

**Nikolay N. Chesnokov**

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

senior lecturer

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** This article provides an analysis of the existing state of the territory and a description of the architectural planning solution of the park.

**Key words:** modern park, master plan, recreation area, sports grounds.