

УДК 712:721

**ГЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ СОВРЕМЕННОГО
ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА**

Ульяна Петровна Ивлиева

студент

Николай Николаевич Чесноков

старший преподаватель

nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Ольга Александровна Рудая

ассистент

usuri85@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье рассматриваются новшества ландшафтного дизайна.

Ключевые слова: благоустройство, стили, дизайн.

Экологическая ситуация нуждается, в разработке специальной программы: информация по загрязнению почвы и воздуха; особенности климата и микроклимата территории; характеристика поверхностных и подземных водоисточников, поскольку урбанизация все больше угрожает окружающей среде, в последнее время актуальными проблемами являются сохранение древственного и растительного биоразнообразия [1, 11, 12].

Устойчивое развитие городских, сельских территорий в архитектурном проектировании и градостроительстве, на этапе разработки генерального плана населенных пунктов, концепции проектирования благоустройства и озеленения в ландшафтной архитектуре, включающая в себя: экологическое состояние города и окружающей его территории [2-4, 6, 9, 10, 13, 15].

При водном благоустройстве ландшафтного дизайна мест загородного отдыха, городов, земельных участков используются искусственные и естественные – водоемы, камни для изменения или создания приятной окружающей природы [5, 14].

Ландшафтный дизайн – давно известное понятие. Его используют, когда речь идет об украшении масштабных земельных территорий, парковых зон. Сегодня ситуация кардинально изменилась, современный ландшафтный дизайн актуален во многих случаях, особенно если разговор касается приусадебных участков. Его украшение продумывается грамотно, содержит интересные предметы декора, что позволяет получить красивое с дизайнерской точки зрения, загородное землевладение. Оно роскошно и богато, может сравниться с главным достоинством города – парком.

Любая сфера имеет свои тенденции, ландшафтный дизайн не стал исключением. Современные стили ландшафтного дизайна позволяют превратить сад в модное и оригинальное место.

С мнением, что стиль модерн в ландшафтной архитектуре всегда в моде, сложно поспорить, частично оно верно. Способ обустройства является самым востребованным в ландшафтном дизайне, он способен по эстетически красиво облагородить участок, сделать его вид роскошным и утонченным [8].

Несмотря на это современное настроение, требует использования упрощенного дизайнерского решения с элементами классики. Таким образом, происходит модификация направления. Современные тенденции в ландшафтном дизайне сохранили основу классики. Это касается лаконичных форм и продуманных линий. Все остальное на втором плане и не пригодно для украшения участка. Несмотря на это классика не способна удовлетворить требования современности, поэтому ей на смену пришли необычные направления обустройства земли.

Все чаще применяют запущенный стиль ландшафтного дизайна. Это интересный и оригинальный способ обустройства участка. Его сравнивают с заброшенным садом, который зарос травой и требует ухода. В данном случае видно, что такая картина создана намеренно.

Говоря о модных тенденциях в ландшафтном дизайне, ранее малоизвестная эклектика усиленно набирает темпы, специалисты прогнозируют ей лидирующие позиции в ближайшем будущем. Стилей, которые применяют при обустройстве земли, достаточно много. В зависимости от площади, местонахождения и других особенностей участка можно выбрать тот, который превратит его в роскошное и красивое место. При этом не стоит забывать про требования и пожелания владельца.

Господство минимализма в архитектуре не прошло бесследно, сегодня в ландшафтном дизайне отмечен повышенный интерес к природным компонентам рельефа, как элемент ландшафтной композиции [7]. Они используются в процессе производства мебели, декоративных предметов. Такие решения органично вписываются в ландшафтном дизайне. Они его дополняют, а иногда и становятся главным достоинством, привлекая внимание гостей и владельцев участка. Природные материалы высоко ценятся благодаря своим качествам, они не оказывают негативного влияния на здоровье человека и окружающую среду.

Выбор растений для участка – один из самых важных вопросов, который стоит перед ландшафтным дизайном. Они создают настроение участка, чтобы

росли, развивались и цвели, необходим не только правильный уход, но и особые климатические условия. Исходя из этого, оформление ландшафта должно проводиться сортами растений, которые преобладают в данном районе. В противном случае они быстро погибнут.

Дополнить дизайн можно эндемическими видами материалов: камень, глина, дерево. Это внесет оригинальность в экстерьер, сделает его полным и завершенным. Главная задача современного дизайна гармонично соединить природную стихию и человека.

Травяной покров принято называть газоном. Выделяют два его вида: искусственный и натуральный. В последнее время все чаще можно увидеть первый вариант. Он имеет массу преимуществ: прост в уходе, легче переносит удары неблагоприятных климатических условиях. Натуральный покров достаточно сложно сохранить в надлежащем виде. Он требует регулярного полива и проведения других мероприятий. Если не соблюдать правила ухода, то газон быстро потеряет свою красоту и просто станет непригодным к использованию. Его необходимо регулярно обновлять.

Это качество часто используется в процессе производства натуральных красок. Владельцы роскошных палисадников знают об этом и активно используют информацию в личных целях. Такая краска отлично подойдет для придания цвета одежде и тканям. Кроме этого, многие сорта растений прекрасные медоносы. К ним спешат насекомые, которые несут пользу и опыляют цветки. Данным свойством обладают календула, тысячелетник и другие.

При оформлении садового дизайна часто практикуют смешивание разных направлений и приемов. Это позволяет получить гармоничный и цельный участок, проявить фантазию и воплотить в жизнь самые интересные дизайнерские идеи. Для этого используются предметы, которые есть под рукой. Участок оформляется без учета его ландшафтных особенностей.

Такой способ обустройства получил название эклектика. Для направления характерно: использование нескольких стилей; наличие

противоречий, для сочетания которых используется один акцент: предмет, цвет; идеи повторяются (если их грамотно обыграть, то получится неожиданный результат); выделение функциональных зон, которые имеют четкие границы (для этого используются арки, столбы, стиль зон может отличаться, что сделает участок еще оригинальнее, интереснее).

Оформление ландшафтного дизайна необходимо проводить аккуратно. Есть ряд ограничений, несоблюдение которых приведет к получению плохого результата. Не стоит использовать большое количество элементов в дизайне. Это создаст эффект захламленности.

Мебель, заборчики и другие предметы в одном цвете не самая лучшая идея. Они просто сольются и превратятся в одно целое. В садовом дизайне должны быть только настоящие растения и цветы. Искусственные не приветствуются. Зоны и элементы располагаются продумано и взаимосвязано. Экзотические растения не должны находиться в одной зоне. Лучше их разместить по всему участку.

Список литературы:

1. Алиев Т.Г.Г., Струкова Р.А., Титова Е.Г. Влияние мульчирования приствольной полосы на чпф слаборослых деревьев яблони // Актуальные проблемы экологии и природопользования: материалы всероссийской научно-практической конференции. Лесниково. 2017. С. 29-32.
2. Воробьева К.А., Чесноков Н.Н. Ландшафтное проектирование с помощью геодезических приборов // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 4. С. 153.
3. Гришина Д.С., Чесноков Н.Н. Ландшафтная архитектура начала XXI // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 1. С. 57.
4. Ивлякова А.Ю., Чесноков Н.Н., Рудая О.А. Ландшафтная архитектура и градостроительство // Наука и Образование. 2021.Т.4. № 1.
5. Камни в ландшафтном дизайне / Н.Н. Чесноков [и др.] // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 1. С. 95.

6. Концепция благоустройства и озеленения территории набережной пруда в п. им. Калинина Мичуринского района Тамбовской области / Ю.А. Козлова [и др.] // Наука и Образование. 2020. Т.3. № 1. С.78.
7. Крестина Д.А., Белоусова А.Э., Чесноков Н.Н. Рельеф как элемент ландшафтной композиции // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 1. С. 51.
8. Ламтюгина В.Ю., Чесноков Н.Н. Стиль модерн в ландшафтной архитектуре // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 4. С.191.
9. Проектирование объектов благоустройства и озеленения территорий / Н.Н. Чесноков, А.Ю. Князькова, В.Д., Глотова, М.В. Коломникова // Наука и Образование. 2020. Т.3. № 4. С. 271.
10. Разработка проекта в ландшафтной архитектуре / А.Ю. Князькова [и др.] // Наука и Образование. 2021.Т.4. № 1.
11. Рудая О.А., Чесноков Н.Н., Иванова К.А. Экологические концепции формирования садово-паркового ландшафтного дизайна в градостроительстве // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.
12. Струкова Р.А., Алиев Т.Г.Г. Экологический способ содержания почвы в интенсивном саду яблони // Приоритетные направления развития садоводства (I Потаповские чтения): материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 85-й годовщине со дня рождения профессора, доктора сельскохозяйственных наук, лауреата Государственной премии Потапова Виктора Александровича. Мичуринск. 2019. С. 44-46.
13. Устойчивое развитие городских территорий в архитектурном проектировании / В.Д. Глотова [и др.] // Наука и Образование. 2021.Т.4. № 1.
14. Чесноков Н.Н., Халилеева Е.И. Водоёмы ландшафтной архитектуры // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 4. С. 190.
15. Щербинина В.А., Чесноков Н.Н. Благоустройство территории Кирсанова Тамбовской области // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 4. С. 192.

UDC 712:721

**THE MAIN TRENDS OF MODERN
LANDSCAPE DESIGN**

Ulyana P. Ivlieva

student

Nikolay N. Chesnokov

senior lecturer

nikolai chesnokov.59@bk.ru

Olga A. Rudaya

assistant

usuri@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article discusses the innovations of landscape design.

Key words: landscaping, styles, design.