

УДК 159.99

**РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ
Л.Н. ТОЛСТОГО В ПРОЦЕССЕ
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЯСНОПОЛЯНСКОЙ ШКОЛЫ**

Полунина Людмила Игоревна

кандидат филологических наук, доцент

tatmila2@yandex.ru

Баудер Галина Анатольевна

кандидат филологических наук, доцент

tatmila@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Существует привычный, осознанный взгляд на Л.Н. Толстого как на гения, классика, величайшего мастера пера, художника слова, гениальную личность. Он называл себя «литератором по способности и аристократом по рождению». В образе этого человека синтезированы черты его предков: Волконских, Пушкиных, Чаадаевых, Толстых, Ртищевых, Трубецких, Голицыных, Одоевских, Разумовских и др. Л.Н. Толстой был не только писателем. Он сочетал в своей деятельности профессии и должности писателя, издателя, помещика, лесовода, офицера, учителя.

Ключевые слова: педагог, народное образование, крестьянские дети, Яснополянская школа.

Существует привычный, осознанный взгляд на Л.Н. Толстого как на гения, классика, величайшего мастера пера, художника слова, гениальную личность. Он называл себя «литератором по способности и аристократом по рождению». В образе этого человека синтезированы черты его предков: Волконских, Пушкиных, Чаадаевых, Толстых, Ртищевых, Трубецких, Голицыных, Одоевских, Разумовских и др. Однажды педагог признался, что у него был «культ предков». Но Л.Н. Толстой был не только писателем. Он сочетал в своей деятельности профессии и должности писателя, издателя, помещика, лесоведа, офицера, учителя.

С юности Л.Н. Толстой интересовался педагогикой и народным образованием. Он считал необходимым развитие народного образования во взаимосвязи с интересами русского народа. Л.Н. Толстой существенно обогатил педагогику новыми идеями, доказав их правоту личной практикой в сфере народного образования. Яснополянская школа являлась лабораторией, применяющей различные методы обучения детей и развития их творческого потенциала. Толстой мечтал о том, чтобы талантливые дети могли иметь возможность продолжить образование. Это породило мысли об организации «Университета в лаптях» – учительской семинарии, которая готовила бы народных учителей из среды крестьянских детей. Талантливые профессиональные статьи педагога «О народном образовании», «О свободном возникновении и развитии школ в народе», «О методах обучения грамоте», «Проект общего плана устройства народных училищ» и др. актуальны и интересны.

Смелый экспериментатор, издатель журнала «Ясная Поляна», составитель «Азбуки» и «Книг для чтения», к сожалению, не смог создать действительно научную педагогическую систему. Его великий вклад в развитие педагогики неоспорим. Многие из его теории и практики представляет большой интерес и сейчас.

Л.Н. Толстой помог в открытии ещё 20 начальных школ в Тульской губернии. Вслед за рассуждениями Ж.-Ж. Руссо, Л.Н. Толстой считал

идеальной природу ребёнка, на которую оказывают негативное воздействие «несовершенное общество» и взрослые с их «фальшивой» культурой. По мнению Л.Н. Толстого, учащиеся при получении образования должны иметь свободу выбора – чему и как учиться. Учитель же обязан учитывать эти пожелания и развивать их. Л.Н. Толстой изучает специальную литературу, контактирует с деятелями системы образования, опытом педагогов других стран: Швейцарии, Франции, Германии.

«Путешествие по школам Европы» убедило писателя-педагога в их невежестве. Он ещё больше загорелся желанием иметь свою школу. И мечта осуществилась: 22 крестьянских ребёнка изъявили желание учиться. Через полтора месяца учеников стало в три раза больше.

Обучение в школе графа Л.Н. Толстого относится к числу оригинальных педагогических находок. Следует заметить, что в этот период преклонялись перед новейшей немецкой педагогикой. Л.Н. Толстой проявлял новаторство в преподавании: доказывал индивидуальность обучения, отсутствие определённой программы преподавания и т.д. Главнейшей задачей преподавания считал заинтересованность в обучении. Его обучение было основано на свободе учеников. Он утверждал, что образование должно доставлять удовольствие и наслаждение. Присутствие учеников на уроках не было регламентировано временными рамками. Домашних заданий не было. Занятия проводились в форме свободной беседы. Содержание изучаемых дисциплин корректировалось пожеланиями детей, родителей и учителей. В Яснополянской школе не принято было порицать и наказывать детей. Образовательное значение знаний, умений и навыков, полученных детьми вне школы, ценились и приветствовались. Л.Н. Толстой требовал от учеников честности, порядочности, аккуратности и бережливости; не любил глупых поступков и жалости.

Василий Морозов, один из выпускников школы, говорил: «В школе у нас было весело, занимались с охотой... Порядок у нас был образцовый...» В школе изучали 12 предметов, т.к. планировали приобретение учениками

широкого круга знаний, трудовых навыков. При школе был участок земли, который с радостью обрабатывали ученики.

Дисциплина в школе была сознательной и осознанной. Ученики любили и уважали своего учителя и свою школу. Педагогический коллектив был дружным и творческим. Работать было интересно, но трудно. Учитель испытывал нравственное и интеллектуальное напряжение, возможность воспринимать состояние и способности учащихся, проявляя профессионализм и педагогическое творчество. Гуманистические идеи Яснополянской школы вызывали огромный интерес. Л.Н. Толстой говорил: «Важно не количество знаний, а качество. Можно знать очень многое, не зная самого нужного». Одним из главных элементов образования педагог считал наличие возможности свободы воспитания и обучения с учётом религиозно-нравственного учения. По мнению педагога, религия и нравственность способны оградить свободу воспитания и обучения от возможности превращения в хаос. Он ратовал за получение образования детьми крестьян, многих из которых считал умными и талантливыми: «Я хочу образования для народа только для того, чтобы спасти тонущих там Пушкиных, Остроградских, Ломоносовых. И они кишат в каждой школе».

Издаваемый писателем педагогический журнал «Ясная Поляна» изучал современные приёмы обучения, анализировал новые административные принципы, работу школ и т.д. Он сотрудничал с учителями-новаторами, воспринимающими работу как «область испытания для науки педагогики». Педагог описывал несостоятельность системы народного образования, проявлял и доказывал свои педагогические взгляды. Педагог убеждал, что правительства нашей и зарубежных стран не волнуются о вопросах образования детей народа, что образовательные учреждения не соответствуют интересам народа. Л.Н. Толстой считал, что люди должны иметь народное образование, народные школы и училища. Он вопреки запрету царского правительства пытался организовать «тайное общество народного образования». Естественно, деятельностью Л.Толстого были недовольны

власти. Последовали репрессивные действия с их стороны и со стороны окрестных помещиков. Писатель-педагог вынужден был прекратить преподавательскую деятельность и выпуск журнала. Журнал «Ясная Поляна» признали «ломающим все основные правила религии и нравственности».

Познакомившись с педагогическими взглядами Л.Н. Толстого на образование, мы считаем их противоречивыми и утопичными в некоторых моментах: толстовский принцип свободного воспитания не может быть применён в образовании. Мы воспринимаем образование как целенаправленное, планомерное, систематическое и контролируемое воздействие учителя на личность ребёнка и коллектив детей. Именно в этом процессе мы видим всестороннее развитие детей в соответствии с существующими целями воспитания [1-6].

Мы благодарны великому педагогу за воспитание в детях чувства любви к родине, нравственных устоев, любви к знаниям и родному языку, труду. Противоречия его педагогической теории и практики не случайны. Они представляют собой отражение условий русской педагогики второй половины 19 века.

Список литературы:

1. Баудер, Г.А. Этнолингвистические традиции современной молодежи: проблемы идентификации / Г.А. Баудер, Л.И. Полунина // Сб.: Экология языка и речи: материалы четвертой Международной научной конференции. Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина; Ответственный редактор А.С. Щербак, 2015. - С. 268-271.

2. Коваль, Н.А. Учебная деятельность как средство духовного развития будущего специалиста / Н.А. Коваль // Известия Воронежского государственного педагогического университета. - 2019. - №2 (283). - С.264-267.

3. Корепанова, Е.В. О подготовке студентов для работы в системе дополнительного образования детей / Е.В. Корепанова, Н.А. Юдин // Наука и

Образование. – 2019. – Т.2. - № 2. – С. 139.

4. Федулова, Ю.А. Развитие познавательной активности студентов в условиях компетентного подхода / Ю.А. Федулова, Е.Е. Попова, Е.В. Корепанова // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. – 2019. -№ 4. – С. 164-169.

5. Манаенкова, М.П. Развивающая образовательная среда вуза как условие формирования речевой компетентности у студентов / М.П. Манаенкова // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: сборник материалов Национальной контент-платформы (12 декабря 2019 г.) / под общ.ред. Г.В. Коротковой. – Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. – С. 122-125.

6. Манаенкова, М.П. Инновационные технологии формирования речевой компетентности студентов неязыкового вуза / М.П. Манаенкова // Наука и Образование. – 2020. – Т. 3. - № 1. – С. 21.

UDC 159.99

**RETROSPECTIVE ANALYSIS
OF L. N. TOLSTOY'S PEDAGOGICAL IDEAS IN THE PROCESS OF
FUNCTIONING OF THE YASNAYA POLYANA SCHOOL**

Polunina Lyudmila Igorevna

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

tatmila2@yandex.ru

Bauder Galina Anatolyevna

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

tatmila@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. There is a familiar, conscious view of Leo Tolstoy as a genius, a classic, the greatest master of the pen, an artist of the word, a brilliant personality. He called himself " a man of letters by ability and an aristocrat by birth." In the image of this man, the features of his ancestors are synthesized: Volkonsky, Pushkin, Chaadaev, Tolstoy, Rtishchev, Trubetskoy, Golitsyn, Odoyevsky, Razumovsky, etc. Leo Tolstoy was not only a writer. He combined the professions and positions of a writer, publisher, landowner, forester, officer, and teacher.

Key words: teacher, public education, peasant children, Yasnopolyanskaya school.