

УДК 373.3/3

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ
ДИЗАЙН» ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ ФГБОУ ВО МИЧУРИНСКИЙ ГАУ**

Чмир Роман Александрович

кандидат сельскохозяйственных наук доцент,

педагог дополнительного образования

romanchmir3@mail.ru

Лазин Павел Владимирович

педагог дополнительного образования

Минасянц Елена Сергеевна

педагог дополнительного образования

Центр развития современных компетенций детей
Мичуринский государственный аграрный университет
г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье раскрываются возможности использования патриотического воспитания в рамках образовательной программы «Промышленный дизайн» Центра развития современных компетенций детей ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, культура, новые технологии, промышленный дизайн, народные традиции.

В 2018 году на базе ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ открылся Центр развития современных компетенций детей - инновационная площадка дополнительного образования школьников не только в городе Мичуринске, но и региона. В настоящее время в нем обучается более 600 детей в возрасте от 5 до 18 лет по 14 образовательным программам естественнонаучной, технической и социально-педагогической направленности. Инновационное оборудование, креативный, молодой педагогический коллектив, прошедший курсы повышения квалификации на лучших образовательных площадках страны, создал все условия для того, чтобы каждый ребенок смог не только пройти обучение современным программам дополнительного образования, но и познакомиться с новыми, востребованными специальностями в регионе и смог сделать свой профессиональный выбор.

Образование и воспитание всегда идут рука об руку. Реализация национального проекта «Образование» и федерального «Успех каждого ребенка» на территории Тамбовской области способствует тому, что через единение инновационных технологий, проектной деятельности и грамотно выстроенной воспитательной работы смогут быть созданы условия для освоения 4К компетенций (креативность, командная работа, коммуникативное взаимодействие, критическое мышление), столь необходимые современному школьнику [7].

Одна из задач всей системы образования - воспитание полноценной личности, способной любить свою родину и уважать ее многовековые традиции [1]. Патриотизм - как национальная идея, красной нитью проходит через все образовательные программы, наполняет их глубоким смыслом, знакомит с выдающимися деятелями науки и культуры России, их передовыми идеями, формирующими уникальное пространство, где гуманизм, наука и творчество создают пространство личностного роста каждого, кто к нему прикоснется [2, 3, 8].

Образовательная программа «Промышленный дизайн», одно из самых популярных и перспективных направлений Центра развития современных

компетенций детей ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ. Интеграция творчества и технических дисциплин позволяет реализовывать уникальные проекты, цель которых, через прикосновение к русским традициям, науке и искусству, создать арт-объекты, вобравшие в себя лучшие идеи отечественной культуры и современных технических решений [5]. Использование графических редакторов, 3D принтеров и лазерных технологий в проектной деятельности в целях формирования патриотического воспитания позволяет реализовать множество проектов, среди которых особо хочется отметить «И.В. Мичурин. Пространство 3D», «Русский ренессанс» и «Песни ирийских птиц».

Проект «И.В. Мичурин. Пространство 3D» посвящен не только жизни и научным достижениям гения отечественной науки, но и его ученикам и последователям, внесших большой вклад для развития всего научного садоводства в нашей стране. В рамках проекта, с обучающимися направления «ИТ» был создан сайт, посвященный И.В. Мичурину, а также сувенирная коллекция, основанная на использовании образа великого селекционера в художественно-декоративных элементах, шкатулках, панно, блокнотов и т. д. [6] Опираясь на опыт брендинга образов А. Пушкина, С. Есенина, Л. Толстого в соседних регионах, можно отметить, что данная практика создает позитивный фон для формирования патриотического воспитания молодежи через образы лучших представителей науки и культуры нашей страны [9].

Проект «Русский Ренессанс». Один из интереснейших проектов реализованный в Центре развития современных компетенций детей в 2021 году является «Русский ренессанс», источником вдохновения которого стали наличники сохранившихся деревянных домов Мичуринска конца 19-го - начала 20-го века. Русский наличник является уникальным декоративным элементом зодчества нашей страны, ее отличительной чертой. Через деревянные орнаменты русских наличников, в которых отражены символы славянской культуры и умения мастеров, мы можем прикоснуться к витиеватым легендам народного фольклора, окунуться в мир сказок, увидеть быт и праздники наших предков, заглянуть в расписные терема золотого века деревянного зодчества.

Красота наличника послужила источником вдохновения создания коллекции рам для фотографий и зеркал. Используя современные лазерные технологии и программное обеспечение, мы через техническое творчество в нашей коллекции постарались донести красоту исчезающего мира русского наличника.

Основы коллекции составляют пять рам, отражающие в себе традиции деревянного зодчества нашего региона. Богатство растительного орнамента, красок и символов создают, через богатый декор удивительное настроение праздника, а в душе пробуждаются живительные ноты русских песен заплетенных в витиеватом рисунке хороводов на фоне зеленеющих лугов и полей.

Изготовление коллекции тесно связано с новыми технологиями, что вызывает дополнительный интерес обучающихся. Использование лазерного гравера и современных графических программ, в рамках реализации проекта, позволяет грамотно интегрировать творчество и технологии [6]. При реализации проекта обучающимся проводится серия мастер-классов по народному творчеству и его влиянию на современные дизайнерские решения. Коллекция «Русский Ренессанс» создана для того, чтобы мы помнили свои истоки, гордились вековыми семейными традициями, учились видеть все лучшее и светлое, что есть в человеке.

Проект «Песни ирийских птиц». Продолжая тематику народных традиций, в 2021 году в рамках образовательной программы «Промышленный дизайн» была изготовлена коллекция аксессуаров «Песня ирийских птиц». Россия, с ее многовековым культурным богатством на протяжении двух тысячелетий, является источником вдохновения для миллионов людей по всему миру. Уникальность линий и форм, орнамента и цветовых решений формируют ситуацию узнавания, наряду с египетскими барельефами, восточными узорами и китайскими иероглифами. Сплав культурных традиций многонациональной державы, в которой соединились скифские мотивы, узоры севера, кружево

центральных равнин и переплетения сибирских орнаментов породил удивительное явление - русская художественная культура

Основы коллекции составили одни из самых ярких образов славянской мифологии - волшебные птицы Алконост, Гамаюн и Сирен, которых называют ирийскими птицами. Сочетание славянских художественных традиций, русской мифологии с творческой палитрой русских живописцев Васнецова и Врубеля легло в основу создания коллекции гребней и аксессуаров под названием «Песни ирийских птиц».

Современные лазерные технологии помогли нам создать данную коллекцию аксессуаров, которая включает гребни для волос, пояса и браслеты, выполненные в народном стиле.

Гребень - один из символов русской культуры. Им не только расчесывали волосы, он служил оберегом, символом рода, но и был прекрасным дополнением к прическе. Коллекция представлена семью гребнями, созданными в различных стилях. В них мы видим переплетение классических русских узоров, образы сказочных персонажей, орнаменты славянской культуры. Сделанные из дерева и фанеры, покрытые лаком и краской, они служат не только для прикладных целей, но и являются предметами искусства, радующими взгляд. Народные мотивы мы также использовали для изготовления поясов и браслетов.

Пояс - это обязательная принадлежность русской народной одежды. Разделяя верхнюю и нижнюю части тела человека, пояс тем самым одновременно отделяет и связывает высшее и низшее начала в человеке и служит оберегом от всякого зла. Он всегда и во всех славянских народах воспринимается как знак благополучия, порядочности и знатности. Мы представляем вам несколько кожаных поясов, выполненные в стиле плетения косы и украшенных этнической бляшкой.

Браслеты, как и пояса с давних времен человек используется человеком, как в повседневной жизни, так и в праздниках. Коллекция наших браслетов, как и поясов, показывает красоту русского плетения, а их декоративные элементы,

созданные в лучших традициях дверных оберегов, формируют целостность образа.

Коллекция «Песни ирийских птиц», созданная с помощью современных технологий и мотивов русских и славянских традиций отражает хрупкую красоту художественного виденья мира наших предков.

Современное образовательное пространство должно и учить и воспитывать [4]. Богатое наследие нашей страны является мощным воспитательным элементом, создающий фундамент для формирования зрелой личности, способной не только расширять научные и культурные горизонты, но и ценить наследие наших предков.

Список литературы:

1. Агапова, И.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова. - М.: Айрис-прессю - 2002. - 233 с.
2. Ивченко, Т.В. Патриотическое воспитание школьников: назад в прошлое или шаг в будущее? / Т.В. Ивченко, Е.В. Авдеева // Биология в школе. – 2008. - № 3. - С. 14-20.
3. Копылова, Е.А. Патриотизм как одна из предпосылок духовного единства нации / Е.А. Копылова, И.В. Сидорова // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 1. - С. 105.
4. Петрищева, Л.П. Подготовка будущего учителя биологии к осуществлению патриотического воспитания: учебно-методическое пособие / Л.П. Петрищева, М.Ю. Романкина, Т.А. Шиковец. - МГПИ. - 2002. - 150 с.
5. Привалов, А.А. Использование современного оборудования в проектной деятельности обучающихся центра развития современных компетенций детей ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ / А.А. Привалов, Р.А. Чмир, П.В. Лазин // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 2. - С. 367.
6. Проектная деятельность в рамках сетевых образовательных программ Центра развития современных компетенций детей ФГБОУ ВО

Мичуринский ГАУ/ Р.А. Чмир, А.А. Привалов, И.В. Хатунцев, И.И. Туровцев // Наука и Образование. — 2020. – Т. 3. - № 4. – С. 232.

7. Реализация проектной и научно-исследовательской деятельности центра развития современных компетенций детей с участием сетевых партнеров / Р.А. Чмир, А.А. Привалов, В.С. Вуколов, А.И. Нечаева // Наука и Образование. - 2021. - Т. 4. - № 1.

8. Сидорова, И.В. Воспитание патриотизма как актуальная проблема современного общества / И.В. Сидорова, К.Э. Илюхин, Д.С. Томонов // Наука и Образование. - 2021. - Т. 4. - № 1.

9. Чмир, Р.А. Значение цифровизации наследия И.В. Мичурина и его последователей в системе регионального образования / Р.А. Чмир, А.А. Привалов, П.В. Лазин // Наука и Образование. – 2020. - Т.3. - № 3. – С. 25.

UDC 373.3/3

**PATRIOTIC EDUCATION IN THE FRAMEWORK OF THE
EDUCATIONAL PROGRAM "INDUSTRIAL DESIGN" OF THE CENTER
OF DEVELOPMENT OF MODERN CHILDREN'S COMPETENCIES OF
MICHURINSK STATE AGRARIAN UNIVERSITY**

Chmir Roman Aleksandrovich

Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor,
teacher of Additional Education
romanchmir3@mail.ru

Lazin Pavel Vladimirovich

teacher of Additional Education

Minasyants Elena Sergeevna

teacher of Additional Education

Center for the Development of Modern Competencies of Children

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article reveals the possibilities of using patriotic education in the educational program "Industrial design" of the Center for the Development of Modern Competences of Children of Michurinsk State Agrarian University.

Key words: patriotic education, culture, new technologies, industrial design, folk traditions.