

УДК 372.811.161.1

**ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ОБРАЗ ЗЕМЛИ-МАТЕРИ И РОДИНЫ-МАТЕРИ В РУССКОЙ
КУЛЬТУРЕ» (МАТЕРИАЛЫ К УРОКАМ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА)**

Короткова Александра Ивановна

студент

alexandra.korotkova.878@mail.ru

Черникова Наталия Владимировна

доктор филологических наук, профессор

chernikovanat@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Показано, как в общеобразовательной школе на уроках гуманитарного цикла с культурологических позиций можно исследовать образ земли-матери и Родины-матери и разработать лингвокультурологический проект на тему «Образ земли-матери и Родины-матери в русской культуре». В статье представлены отдельные «страницы» данного проекта: лексическая, этимологическая, фольклорная, литературная и песенно-музыкальная, искусствоведческая.

Ключевые слова: лингвокультурологический проект, земля-мать, Родина-мать, русская культура.

«Язык, слово являются носителями национально-культурной информации. Поэтому представляется чрезвычайно важным исследовать явления внешнего мира с позиций лингвокультурологии, которая позволяет посредством изучения языковых единиц осмыслить культуру народа, выявить то, что коллективным сознанием считается значимым» [2, с. 353]. Считаем, что лингвоконцептуальный анализ эффективен как при проведении научно-исследовательской работы, так и в учебно-образовательных целях. Он позволяет интерпретировать культурные смыслы (концепты) на разных исторических этапах социума посредством исследования единиц языка, что актуально как для научного, так и для образовательного пространства [4-8, 12].

Предметом лингвоконцептуального анализа в рамках нашего исследования являются понятия «мать – сыра земля» и «Родина-мать», относящихся к числу ключевых знаков русской культуры [6]. Наша цель – показать, как в общеобразовательной школе на уроках гуманитарного цикла с культурологических позиций можно исследовать образ земли-матери и Родины-матери и разработать лингвокультурологический проект на тему «Образ земли-матери и Родины-матери в русской культуре».

Актуальность проекта определяется необходимостью изучения слова и связанных с ним артефактов как средства выражения и аккумулятора национальной культуры, обладающего большим воспитательным потенциалом [6]. В рамках данной статьи приведем примеры отдельных «страниц» данного проекта: лексической, этимологической, фольклорной, литературной и песенно-музыкальной, искусствоведческой.

Страница лексическая. Слово *мать*, по данным толковых словарей, является многозначным (5 значений). В словаре С.И. Ожегова вторым у него зафиксировано переносное значение: «источник, начало чего-нибудь, а также о том, что дорого, близко каждому». *Киев – мать городов русских* (высок., устар.) [3, с. 354]. Употребление слова *мать* в переносном значении с давнего времени подтверждают и примеры, зафиксированные в словаре В.И. Даля: *Лег бы в мать сыру землю. Не роди, мать сыра-земля!* [1, с. 256].

Страница этимологическая. С XI в. слово *мать* употребляется в русском языке в значении «родительница, женщина по отношению к своим детям». Позднее у него появились переносные, метафорические значения: «основа, начало, источник», «земля» [11, с. 500], обладающие общим смыслом – «кто или что рождает кого- или что-либо, дает жизнь».

Страница фольклорная. На протяжении столетий в русской речи слово *мать* и его производное с уменьшительно-ласкательным значением *матушка* употребляются не только по отношению к женщине-матери. Этими словами именуются и неодушевленные предметы, значимые в русской культуре и символизирующие начало, источник чего-либо. Такое осмысление понятия «мать» отражено в русском фольклоре, в том числе в пословицах, устойчивых выражениях, например: *Москва – всем городам мать; Волга – всем рекам мать* [1, с. 256].

Испокон веков русский человек – крестьянин, пахарь, воин – матерью именовал землю – первоисточник жизни, например: *Пахарю земля – мать, а лентяю – мачеха; Матушка-земля – кормилица твоя.*

Начиная с древнерусской эпохи *матерью, матушкой* русские люди называли Родину, родную землю, Русь, а затем Россию. Например: *Родина любимая – мать родимая; Родину-мать ничем не заменишь; За Родину-мать не страшно умирать; Береги землю родимую, как мать любимую.* Выражения *матушка Русь, матушка Святая Русь, матушка Россия, Россия-мать, Россия-матушка* отражают образ Родины, родной земли. В них заключен важный компонент национального самосознания.

Страница литературная и песенно-музыкальная. Образ матери Родины, родной земли получил широкое отражение в художественной литературе и песенном творчестве. Вот как Н.А. Некрасов в поэме «Кому на Руси жить хорошо» обращается к Матушке Руси:

Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и могучая,

женщины с поднятой вверх правой рукой, в которой она держит меч (Рисунок 2).



Рисунок - 3
В.В. Исаева,
Р.К. Таурит
«Родина-мать»

В Санкт-Петербурге на Пискаревском мемориальном кладбище, где захоронены воины Ленинградского фронта и жертвы блокады Ленинграда, установлена бронзовая статуя «Родина-мать» (1956–1960). Ее создатели, скульпторы В.В. Исаева и Р.К. Таурит, изобразили женщину, держащую в руках гирлянду из дубовых листьев, которые символизируют вечность (Рисунок 3).

Итак, «несомненно, важное место в духовно-ментальном пространстве каждого народа занимает понятие «мать»» [10]. Образ матери-земли и Родины-матери в русской культуре многогранен и многозначен. Мать – это и земля, вода, пища; и Родина, Русь, Россия. Словом *мать* русский народ именует то, что дает жизнь, что является источником, началом чего-либо, что дорого каждому человеку и за что нужно бороться, что нужно любить и защищать.

Проектно-исследовательская деятельность на уроках гуманитарного цикла в общеобразовательной школе «не только способствует развитию научного мышления, исследовательских и творческих навыков учащихся, но и приобщает их к духовной культуре, системе нравственных ценностей, формирует уважительное отношение к русскому языку и родному слову» [9, с. 22], способствует патриотическому воспитанию обучающихся.

Список литературы:

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. Т. 2. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 672 с.
2. Нечаева, О.С. Русская берёза в национальном языке и литературе / О.С. Нечаева, Н.В. Черникова // Современному АПК – эффективные технологии: материалы Междунар. науч.-практ. конф., 11–14 декабря 2018 г.: в 5 т. Т. 4. Ижевск: ФГБОУ ВО Ижевская ГСХА, 2019. – С. 353–356.

3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова // М.: АЗЪ, – 1993. – 960 с.
4. Порядина, Е.И. Лингвокультурологический подход в преподавании русского языка и литературы в школе / Е.И. Порядина, Н.В. Черникова // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 87.
5. Порядина, Е.И. Работа над лингвокультурологическим проектом на тему "жизнь" на уроках гуманитарного цикла в школе / Е.И. Порядина, Н.В. Черникова // Наука и Образование. - 2018. - Т. 1. - № 3-4. - С. 34.
6. Сидорова, И.В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения событий Великой Отечественной войны с использованием краеведческого материала / И.В. Сидорова, Н.В. Виданова // Наука и Образование. – 2019. – Т.2. - № 2. – С.97.
7. Черникова, Н.В. Берёза - символ России (лингвокультурологический анализ) / Н.В. Черникова, О.С. Нечаева // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 304.
8. Черникова, Н.В. Лингвокультурологические аспекты работы со словом (материалы к урокам словесности) / Н.В. Черникова // Русский язык в школе. - 2017. - № 4. - С. 17-22.
9. Черникова, Н.В. Лингвокультурологический проект «Берёза – символ России» (Материалы к урокам русского языка) / Н.В. Черникова // Русский язык в школе. – 2020. – Т. 81. – № 1. – С. 15–23. doi.org/10.30515/0131-6141-2020-81-1-15-23.
10. Черникова, Н.В. Формирование лексикографической и культуроведческой компетенций обучающихся в процессе работы с ассоциативными словарями / Н.В. Черникова, А.И. Короткова // Наука и Образование. – 2020. – Т. 3. – № 4. – С. 231.
11. Шапошников, А.К. Этимологический словарь современного русского языка: в 2 т. Т. 1. М.: Флинта: Наука, 2010. - 584 с.
12. Chernikova, N.V. Linguo-conceptual analysis as an effective technology for organizing scientific and educational activities / N.V. Chernikova, I.V. Sidorova,

V.M. Shvetsova // 1st International Scientific Conference «ASEDU-2020: Advances in Science, Engineering and Digital Education Journal of Physics: Conference Series. – 2020. – Vol. 1691. – P. 12192 doi: 10.1088/1742-6596/1691/1/012192.

UDC 372.811.161.1

LINGUOCULTUROLOGICAL PROJECT
"IMAGE OF EARTH-MOTHER AND MOTHERLAND-MOTHER
IN RUSSIAN CULTURE" (MATERIALS FOR LESSONS
OF THE HUMANITARIAN CYCLE)

Korotkova Alexandra Ivanovna

student

alexandra.korotkova.878@mail.ru

Chernikova Natalia Vladimirovna

Dr. Sc. Philology, Associate Professor

chernikovanat@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. It is shown how in a general education school, in the lessons of the humanitarian cycle, from a culturological point of view, it is possible to study the image of the earth-mother and the motherland-mother and develop a linguocultural project on the theme "The image of the earth-mother and the motherland-mother in

Russian culture" The article presents individual "pages" of this project: lexical, etymological, folklore, literary and song-musical, art history.

Key words: linguoculturological project, mother earth, motherland, Russian culture.