

УДК 372.811.161.1

ИЗЛОЖЕНИЕ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Черникова Наталия Владимировна

доктор филологических наук, профессор

chernikovanat@mail.ru

Сорокина Алла Петровна

магистрант

aleftina.s100@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия

Аннотация. Проанализирована роль изложений в системе обучения школьников связной речи. Представлена классификация изложений, приведены примеры отдельных видов изложений. Показаны различия между обучающими и контрольными изложениями, перечислены основные этапы проведения обучающих изложений.

Ключевые слова: связная речь, изложения, классификация изложений, обучающие изложения, этапы проведения.

Изложение – вид учебной работы, которая подразумевает под собой воспроизведение содержания высказывания, конструирование текста на основе данного (первоначального) [2].

Изложению предшествует углублённая работа над текстом, что повышает читательскую культуру. Велика роль изложений в воспитании обучающихся. Подбор соответствующих текстов помогает учителю в решении нравственных задач, формирует у школьников чувство патриотизма, преданности своей Родине [3, 6, 7].

Воспитательное значение языка текста велико, так как отрывки из произведений И.С. Тургенева, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, К.Г. Паустовского и других великих мастеров русского литературного слова развивают эстетические вкусы школьников, воспитывают в них гордость за наш народ, создавший богатый, красивый, певучий язык.

В основе изложения лежит необходимость воспроизведения первичного текста. Но при этом изложение дает возможность самовыражению обучающихся, развивает их творческие способности и созидательное мышление. Разбор текста, его стилистических особенностей способствуют развитию у школьников коммуникативных навыков.

Т.А. Ладыженская разработала классификацию изложений:

- 1) подробные и сжатые (по соответствию объёму первичного текста);
- 2) полные, выборочные, с дополнительными заданиями (по соответствию содержанию первичного текста);
- 3) с лексическим, грамматическим, стилистическим и другими заданиями (по виду лингвистического задания);
- 4) на основе прослушивания и прочтения (по восприятию первичного текста);
- 5) изложение незнакомого, воспринимаемого впервые и знакомого, воспринятого, ранее известного (по степени знакомства с первичным текстом) [1].

Приведем пример выборочного изложения на основе первичного текста – фрагмента рассказа И.С. Соколова-Микитова «Звуки весны». Выборочное изложение с заданием: передать лесные звуки:

Проносится предрассветный ветер. Слышится пение первой проснувшейся птички – зорянки. В серебряные трубы трубят журавли, повсюду заливаются неумолчные музыканты, дрозды и жаворонки. Много радостных звуков рождается утром в лесу.

Все виды изложений по-разному развивают мыслительную деятельность школьников. Так, при выборочном и сжатом воссоздании текста развивается абстрагирование. Это способствует развитию инициативности и селективности мышления. Изложения с творческим заданием развивают фантазию и активизируют творческую мысль [2].

В учебном процессе широко используются разнообразные по цели изложения – обучающие и контрольные. Они различаются наличием (обучающие изложения) и отсутствием (контрольные изложения) предварительной подготовительной работы. При проведении обучающего изложения обязательно проводится предварительная подготовка.

Г.А. Обернихина условно выделяет следующие основные этапы при работе над обучающими изложениями:

- чтение текста;
- лексико-грамматическая работа;
- анализ содержания;
- составление плана;
- самостоятельная работа учащихся [5, с. 6].

Особенности предварительной подготовки к изложению во многом зависят от типа изложения – изложение подробное или изложение сжатое. Оба вида изложений могут осложняться заданиями творческого характера, типичными среди которых являются следующие:

- а) изменить форму лица, времени, наклонения;

б) использовать в изложении конкретные слова, словосочетания, предложения, отсутствующие в первичном тексте [4].

Приведем примеры изложений с двумя творческими заданиями. В качестве исходного (первичного) текста взят фрагмент повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».

Первое творческое задание к исходному тексту: изменить форму лица с 1-го на 3-е, изменить время с прошедшего на настоящее. Результат замены:

Мальчика никогда никто не **наказывает**. Отец никогда **не повышает** на него голоса и **не трогает** его пальцем. Но теперь у **мальчика** тяжёлое предчувствие.

Его зовут к отцу, в кабинет. **Он входит** и робко **останавливается** у двери. Отец **сидит** в своём кресле перед портретом матери и **не поворачивается** к сыну. **Мальчик слышит** тревожный стук собственного сердца.

Второе творческое задание к исходному тексту: заменить все прилагательные синонимами. Результат замены:

Меня никогда никто ещё не наказывал. Отец не только не трогал меня пальцем, но я никогда не слышал от него ни одного **грубого** слова. Сейчас меня томило **мрачное** предчувствие.

Меня позвали в кабинет к отцу. Я вошёл и робко остановился у двери. Отец сидел в своём кресле перед портретом матери и не поворачивался ко мне. Я слышал **беспокойный** стук своего сердца.

Итак, подготовка к изложениям и их написание играют важную роль в системе обучения школьников связной речи. В ходе работы над текстом изложения учащиеся занимаются анализом, синтезом, учатся выделять важное, акцентировать внимание на одних явлениях и отвлекаться от других. Работа с художественными текстами и их фрагментами не только развивает мыслительные способности обучающихся, но и влияет на их эмоциональную сферу, помогает почувствовать образ, способствует развитию воображения.

Список литературы:

1. Богуславская, Н.Е. Методика развития речи на уроках русского языка: пособие для учителей / Н.Е. Богуславская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 239 с.
2. Завистнова, С.Ю. Лингвокультурологический подход в преподавании русского языка и литературы в школе / С.Ю. Завистнова, Н.В. Черникова // Наука и Образование. - 2018. - Т. 1. - № 3-4. - С. 33.
3. Изложение в системе работы по развитию связной речи (значение, виды, методика проведения) // Методика русского языка как наука. Ее предмет и задачи, связь с другими науками. Методы научного исследования, 2015. – [Электронный ресурс]. – URL: https://studopedia.ru/5_104335_izlozheniya-v-sisteme-raboti-po-razvitiyu-svyaznoy-rechi-znachenie-vidi-metodika-provedeniya.html (дата обращения: 24.10.2020).
4. Кривошеин, Н.И. Методика подготовки и проведения обучающих изложений: учебно-методический материал по русскому языку / Н.И. Кривошеин, 2015. [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/02/18/metodika-podgotovki-i-provedeniya-obuchayushchikh-izlozheniy> (дата обращения: 02.11.2020).
5. Обернихина, Г.А. Развитие речи учащихся старших классов: Тексты для устных рассказов, диктантов и изложений. Литературные места России и ближнего зарубежья: пособие для учителя / Г.А. Обернихина. – М.: Центр ВЛАДОС, 2000. – 176 с.
6. Черникова, Н.В. Речевая культура делового общения / Н.В. Черникова // Наука и Образование. - 2018. - Т. 1. - № 1. - С. 26.
7. Широлапова, Н.Ю. Языковые средства выражения семантики перцептивности в поэтических текстах XX века / Н.Ю. Широлапова // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 109.

UDC 372.811.161.1

**STATEMENT IN THE STUDENT TEACHING SYSTEM
CONNECTED SPEECH**

Chernikova Natalia Vladimirovna

Doctor of Philology, Professor

chernikovanat@mail.ru

Sorokina Alla Petrovna

master student

aleftina.s100@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The role of statements in the system of teaching coherent speech to schoolchildren is analyzed. The classification of presentations is presented, examples of certain types of presentations are given. The differences between training and control statements are shown, the main stages of conducting training statements are listed.

Key words: coherent speech, statements, classification of statements, training statements, stages of implementation.