

УДК 712:711.4

**ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА И
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО В ГОРОДЕ**

Балыкина Анастасия Сергеевна

магистрант

twitti09@mail.ru

Иванова Ксения Антоновна

студент

Рудая Ольга Александровна

ассистент

usuri@mail.ru

Чесноков Николай Николаевич

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

старший преподаватель

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье описывается влияние ландшафтной архитектуры на градостроительство.

Ключевые слова: ландшафтная архитектура, градостроительство, благоустройство, озеленение, проектирование.

В современном мире градостроительство и ландшафтная архитектура тесно связаны друг с другом. Гармоничное сочетание естественного ландшафта с местностью, освоенной человеком и населенными пунктами, различными архитектурными комплексами дают определение ландшафтной архитектуры как искусство, цель и задача которой - охрана естественных ландшафтов, создание новых, формирование естественных и искусственных ландшафтов [3]. Отсюда ландшафтная архитектура включает в себя и садово-парковое искусство.

Во всем мире ландшафтная архитектура завоевала признание, как важная самостоятельная архитектурная профессия, теперь сады, парки, набережные, открытые и озелененные пространства стали жизненно необходимыми элементами территории для крупного современного города, с функционально - планировочной организацией объектов [13,14].

Градостроительство это теория и практика планировки и застройки городов. А на современном этапе ландшафтную архитектуру уместнее обозначить термином ландшафтное градостроительство в который входит сложный комплекс охватывает архитектурно-художественных, социально-экономических, строительно-технических, а также санитарно-гигиенических проблем градостроительства.

Цель городской ландшафтной архитектуры состоит в поиске гармонии между урбанизацией и природой [11]. Поскольку урбанизация все больше и больше угрожает окружающей среде, в последние десятилетия актуальными проблемами являются сохранение растительного биоразнообразия [4, 6-8]. Гармония в данном случае подразумевает найти способ изменения ландшафта в городе, так что бы минимизировать потери природы или воссоздать зеленые уголки в каменных джунглях.

Основной задачей ландшафтного дизайнера является благоустройство зоны жизнедеятельности человека, также входит и охрана природных памятников, садово-парковое искусство с соблюдением природоохранных принципов [1].

Для комфортных условий, располагающих к отдыху и жизнедеятельности человека в современном мире, необходимо создание благоустройства, озеленение и комплексное обустройство территории [9].

При размещении объектов необходимо учитывать, что бы все системы озеленения были тесно связаны с планировочной структурой города и идеально вписывались в городе, тогда эта система органично будет «вплетаться» в структуру города, а природный ландшафт будет основой ее планировки [15].

Вид городского ландшафта и его пространственную структуру определяет характер и степень изменения природного ландшафта наличие усадебных застроек, плотность дорожной сети, включение крупных открытых пространств, лесопарков, водоемов, возвышенностей или их отсутствие.

В парках, садах и лесопарках мы видим прежде всего существенное звено в системе связей человека с природным окружением. Город будущего должен быть органично слит с природной средой. Одним из важнейших принципов развития городов становится соединение города и природы. Длительный и сложный процесс состоящий из этапов строительства и проектирования, грамотного содержания и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры - парков, скверов, городских садов, бульваров, живой изгороди, лесопарков, территорий жилой и промышленной застройки [2]. В зависимости от расположения и характера использования территории, приоритета, выполняемых ими функций объекты ландшафтной архитектуры подразделяются на следующие категории:

1-объекты общего пользования – территория доступная для всего населения, место где озелененный и обустроенный городской участок для отдыха человека от напряженной городской среды.

2-объекты ограниченного пользования – территория просветительского, образовательного, культурного и спортивного назначения. При их организации сохраняют естественную среду для тихого отдыха и прогулок, а специализированные парки создают с определенной функцией (мемориальные,

ботанические, зоологические сады и т.д.). С особым вниманием проектируют религиозные объекты, при проектировании которых воссоздают нарушенные природные территории и сохраняя природные экосистемы.

3-объекты специального назначения - чтобы охарактеризовать структуру городского ландшафта недостаточно одного выделения функционально-ландшафтных единиц, так как подоснова города неоднородна и определена естественными территориальными членениями.

Основной целью ландшафтного проектирования служит создание благоприятной среды для человека, которая обладает всеми необходимыми экологическими и функционально-планировочная организация объекта, свойствами городские пространства [5, 12]. Архитектурно - планировочная структура объекта имеет большее значение для архитектора, как и природно-климатические данные, она определяет закономерности размещения объекта, его содержание, внешний вид, условия развития [10].

К ландшафтному решению объекта приводит экологическое осмысление проблем градостроительства - художественно-культурное. Комплексно обустроить окружающую среду, изменить атмосферу города, повысить психологическую комфортность, улучшить качество окружающей среды можно благодаря ландшафтному проектированию.

Список литературы:

1. Анискина, М.Д. Ландшафтный дизайн: тенденции и перспективы / М.Д. Анискина, Ю.А. Черных, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 56.
2. Гришина, Д.С. Живая изгородь, как элемент ландшафтного дизайна / Д.С. Гришина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 51.
3. Кренинина, Д.А. Основные цели и задачи архитектурно- ландшафтного анализа территорий / Д.А. Кренинина, А.Э. Белоусова, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 1. - С. 51.

4. Кирис, Ю.Н. Экологический мониторинг коллекции сирени ботанического сада МГУ. Влияние избыточного внесения фосфатов на почву и растения сирени обыкновенной (*Syringa vulgaris* L.) / Ю.Н. Кирис, Р.А. Боровик, О.А. Рудая [и др.] // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2021. - №1 (64). - С. 24-28.

5. Орлова, И.А. Особенности проектирования городских общественных пространств / И.А. Орлова, В.С. Селихов, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 1. - С. 58.

6. Рудая, О.А. Причины покоя семян некоторых видов рода *Paeonia* L. / О.А. Рудая, О.В. Чернышенко, С.В. Ефимов, Г.Н. Кононов // Вестник Московского государственного университета леса – Лесной вестник. – 2016. – Т. 20 — № 2. – С. 66 – 73.

7. Рудая, О.А. Особенности водного режима растений рода *Paeonia* L. / О.А. Рудая // Научно-техническая конференция МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана. Тезисы докладов. – 2017. – С. 40-41.

8. Рудая, О.А. Использование некоторых видов рода *Paeonia* L. в озеленении г. Мичуринска / О.А. Рудая, Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина [и др.] // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2021. - №1 (64). - С. 28-31.

9. Раздорская, И.Н. Сравнительный анализ благоустройства и озеленения территории детских садов в г. Мичуринск Тамбовской области / И.Н. Раздорская, Г.С. Рязанов, В.В. Рязанова // Наука и Образование. - 2020. - Т.3. - № 4. - С. 307.

10. Фролова, Д.С. Архитектурно-планировочная структура объекта / Д. С. Фролова, Н. Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. – С. 47.

11. Халилеева, Е.И. Ландшафтная архитектура / Е. И. Халилеева, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 103.

12. Чесноков, Н.Н. Функционально - планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры: учебно-методическое пособие / Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина. Мичуринск, 2021.

13. Чесноков, Н.Н. Основы градостроительства и планировка населенных мест: учебно-методическое пособие / Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина. - Мичуринск- наукаград РФ, 2019.

14. Чесноков, Н.Н. Проблемы сохранения и перспективы развития природных территорий парков Тамбовской области / Н. Н Чесноков, М. А. Митрохин, В. Н. Чеснокова, П. М. Митрохин // Сборник научных трудов Государственного Никитского ботанического сада. - 2018. - Т.147. - С. 255-256.

15. Чесноков, Н.Н. АРТ Ландшафты / Н.Н. Чесноков, В.А. Щекочихина, В.Н. Чеснокова // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 1.– С. 41.

UDC 712:711.4

**LANDSCAPE ARCHITECTURE AND
URBAN PLANNING IN THE CITY**

Balykina Anastasia Sergeevna

master student

twitti09@mail.ru

Rudaya Olga Aleksandrovna

assistant

usuri@mail.ru

Chesnokov Nikolay Nikolaevich

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

senior lecturer

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article describes the influence of landscape architecture on urban planning.

Key words: landscape architecture, urban planning, landscaping, landscaping, design.