

УДК 712.4.01

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ И ВИДЫ
ВЕРТИКАЛЬНОГО ОЗЕЛЕНЕНИЯ**

Князькова Анна Юрьевна

студент

Глотова Виктория Дмитриевна

студент

Коломникова Маргарита Викторовна

студент

Иванова Ксения Антоновна

студент

Чесноков Николай Николаевич

старший преподаватель

nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Рудая Ольга Александровна

ассистент

usuri@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье рассматриваются принципы озеленения и виды вертикального озеленения.

Ключевые слова: принцип, озеленение, виды.

В Российской Федерации разработана концепция комплексного взаимодействия градостроительства, функционально-планировочной организации объекта в ландшафтной архитектуре, в которую вошли рекреационные зоны, благоустройства городских территорий, все работы по озеленению и улучшению парков, скверов [14].

В современном мире все большую популярность завоевывают декоративные группы растений, помимо своей декоративной функции, ландшафтный дизайн – это один из видов искусств, растения в ландшафтном дизайне играют и другие роли: зонирование пространства (разделение зоны отдыха и жилой территории), понятие цвета и этап формирования цветового решения в современной городской среде [4, 7].

Как правило, декоративные растения высаживаются отдельно от основной композиции, на открытой местности. Чтобы получить композицию деревья подбираются по определенным критериям: текстура, форма листьев и кроны.

Для хорошего роста растений требуется создать оптимальные условия, если этого не сделать, то они могут погибнуть, урбанизация все больше и больше угрожает окружающей среде, в последнее время актуальными проблемами являются сохранение древесного и растительного биоразнообразия [3, 8, 10].

Деревья, кусты, кустарники, живые изгороди, цветы, травы, вода (озера, ручьи, пруды и каскады) и камни используются для изменения или создания приятной окружающей природы, используют искусственные устройства, как террасы, площади, тротуары, беседки, заборы, фонтаны, малые архитектурные формы, функционально - планировочную организацию объектов ландшафтной архитектуры [1, 11-13].

Другой важный принцип – фитоценотический. Его реализация подразумевает использование декоративных растений, которые максимально приближены к сочетанию между собой. Другими словами, важно подобрать

такие деревья и кустарники, которые в природе прекрасно уживаются между собой.

Декоративный принцип: в согласии с ним важно добиться превосходного эстетичного сочетания различных растений, при этом учитывается ряд характеристик, таких как форма, цвет, текстура, внешний вид. Все они в совокупности должны помочь создать единую целостную картину. Соблюдая эти принципы, можно использовать топиарное искусство в ландшафтной архитектуре, благоустройство, декоративное озеленение садов, парков, дворов, площадок и других зеленых насаждений используется для улучшения природы, создания естественной обстановки в озеленение [6, 9].

Виды вертикального озеленения можно классифицировать по нескольким направлениям, которые обладают некоторыми особенностями. По приемам вертикальное озеленение делят на 2 группы: сплошное вертикальное озеленение, частичное вертикальное озеленение (садах, парках, скверах) в ландшафтной архитектуре [2, 15]. Сплошное вертикальное озеленение – озеленение, которое часто используется для того чтобы скрыть дефекты здания или замаскировать глухие стены и фасады, на которых практически нет других декоративных элементов, обычно для такого озеленения характерны вьющиеся растения. Частичное озеленение – озеленение, которое несет декоративную функцию. С помощью данного озеленения оформляют фасады зданий и сооружений, располагая его в местах отсутствия оконных и дверных проемов.

По принципам подбора композиционных сочетаний вертикальное озеленение делится на 3 группы: по функциональному принципу, экологическому принципу, декоративному принципу.

Функциональный принцип подбора – принцип подбора, при котором вертикальное озеленение необходимо в силу различных факторов. Оно может служить для обогащения среды кислородом, тепло регулирования, защиты от шумных улиц и пыли или создания тени. Для того, чтобы растения выполняли

эти назначения, следует брать во внимание их природные характеристики: густоту, высоту, плотность листвы.

Одним из основных принципов является экологический мониторинг подбора – принцип подбора, при котором главным фактором являются погодные условия, предпочтительные для каждого вида растений: температура, состав и плодородность почвы, а также ориентация здания по сторонам света [5].

Декоративный принцип подбора – принцип подбора, при котором вертикальное озеленение должно скрыть недостатки данного здания или, наоборот, подчеркнуть особенность того или иного фасада. При данном подборе очень важна текстура листьев растений, плотность.

Список литературы:

1. Витебская, К.Р. Малые архитектурные формы / К.Р Витебская, Н.Н Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 2. - С. 46.
2. Гришина, Д.С. Вертикальное озеленение в архитектуре / Д.С. Гришина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 154.
3. Грушевская, Е.А. Биологические особенности распространения микозов в яблоневом агроценозе / Е.А. Грушевская, Р.А. Струкова, Т.Г.Г. Алиев // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 2. – С. 298.
4. Дубовицкая, А.Ю. Понятие цвета и этап формирования цветового решения в современной городской среде / А.Ю. Дубовицкая, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. - С. 16.
5. Кирис, Ю.Н. Экологический мониторинг коллекции сирени ботанического сада МГУ. Влияние избыточного внесения фосфатов на почву и растения сирени обыкновенной (*Syringa vulgaris* L.) / Ю.Н. Кирис, Р.А. Боровик, О.А. Рудая [и др.] // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2021. - №1 (64). - С. 24-28.

6. Ламтюгина, В.Ю. Топиарное искусство в ландшафтной архитектуре / В.Ю. Ламтюгина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 2. - С. 74.
7. Нестерова, В.И. Ландшафт как искусство / В.И. Нестерова, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 4. - С. 179.
8. Рудая, О.А. Использование некоторых видов рода *Paeonia L.* в озеленении г. Мичуринска / О.А. Рудая, Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина [и др.] // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2021. - №1 (64). - С. 28-31.
9. Раздорская, И.Н. Сравнительный анализ благоустройства и озеленения территории детских садов в г. Мичуринск Тамбовской области / И.Н. Раздорская, Г.С. Рязанов, В.В. Рязанова // Наука и Образование. - 2020. - Т.3. - № 4. - С. 307.
10. Струкова, Р.А. Устойчивость яблони к болезням / Р.А. Струкова, Е.В. Грушевская // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 4. – С. 314.
11. Чесноков, Н.Н. Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре Тамбовской и Липецкой областей / Н.Н. Чесноков, А.О. Саблина, Д.А. Цуканова, А.А. Шабунина // Сборник научных трудов, посвященный 85 – летию Мичуринского государственного аграрного университета. - Мичуринск, 2016. - С. 53-56.
12. Чесноков, Н.Н. Водоёмы ландшафтной архитектуры / Н.Н. Чесноков, Е.И. Халилеева // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 4. - С. 190.
13. Чесноков, Н.Н. Камни в ландшафтном дизайне / Н.Н. Чесноков, В.А. Сазонов, С.В. Петрожицкая [и др.] // Наука и Образование. – 2020. - Т. 3. - № 1. - С. 95.
14. Чесноков, Н.Н. Функционально - планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры: учебно-методическое пособие / Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина. – Мичуринск, 2021.

15. Щекочихина, В.А. Крупнейший в мире вертикальный сад в Шри-Ланке / В.А. Щекочихина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. - С. 9.

UDC 712.4.01

**BASIC PRINCIPLES OF LANDSCAPING AND
TYPES OF VERTICAL LANDSCAPING**

Knyazkova Anna Yurievna

student

Glotova Victoria Dmitrievna

student

Kolomnikova Margarita Viktorovna

student

Ivanova Ksenia Antonovna

student

Chesnokov Nikolay Nikolaevich

senior teacher

nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Rudaya Olga Alexandrovna

assistant

usuri@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article discusses the principles of gardening and types of vertical gardening.

Key words: principle, landscaping, vertical landscaping, types.